BANDO CORTI DI MARE 2019

1. TEMA DEL FESTIVAL 2019 - Il Festival “Corti di Mare” ha come tema centrale “il mare”: mare come fonte di vita, nutrimento, filosofia, storia, popoli, pericolo, sfida, avventura, necessità, mito, benessere, confine, leggenda, poesia.

2. OPERE AMMESSE AL CONCORSO – Possono partecipare al concorso:

- Per la sezione documentario – opere in video (edite o inedite), mirate alla conoscenza dell’ambiente marino tra flora e fauna, della sua tutela, delle attività sportive in mare; degli interscambi culturali e produttivi, alla sensibilizzazione dei rapporti umani, dell’accoglienza, della condivisione, della solidarietà.

Le opere possono avere una durata massima di 30 minuti.

- Per la sezione corti di fiction – opere in video (edite o inedite), dunque storie e vicende ispirate al tema specificato nel punto 1 del presente bando. Le opere possono avere la durata massima di 20 minuti.

- Per la sezione corti di animazione – opere realizzate con tutte le tecniche dell’animazione (edite o inedite), dunque storie e vicende ispirate al tema specificato nel punto 1 del presente bando. Le opere possono avere la durata massima di 20 minuti.

3. FORMATO – tutte le opere devono essere inviate attraverso piattaforme virtuali in formato .mp4, .avi, .flv, . wmv, .mov , divx. Per altri formati contattare con email l’organizzazione (cortidimare@gmail.com)

4. SCADENZA – Il bando di iscrizione scade il 5 Agosto 2019.

5. SELEZIONE E MANIFESTAZIONE FINALE – I risultati della selezione saranno insindacabili e comunicati ai partecipanti tramite email e pubblicati sui principali siti di riferimento del festival. Con le stesse modalità saranno comunicati data e orario delle proiezioni.

6. ESCLUSIONE – La direzione organizzativa si riserva la possibilità di non ammettere opere al concorso che siano non rispettose della serietà del festival e le opere già presentate alle passate edizioni di Corti di Mare.

7. MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE E TERMINI DI ISCRIZIONE – tutte le opere dovranno essere inviate entro e non oltre il 5 Agosto 2019. L’opera deve contenere in allegato:

- Una scheda con le seguenti informazioni: titolo del video, sezione (documentario, fiction, animazione), durata, nome del regista, casa di produzione (dove presente), recapito del regista e della casa di produzione (dove presente), una breve presentazione del video (max 500 caratteri);

- Un foglio recante una dichiarazione datata e firmata in cui si afferma: di aver preso visione e di sottoscrivere l’intero regolamento del Festival “Corti di Mare 2019”, di autorizzare, in conformità alla legge 675/96 e al D.Lgs 196/03 sulla tutela dei dati personali, l’utilizzo dei dati personali per ogni finalità connessa al Festival e la diffusione dei dati relativi agli autor delle opere, agli organi di stampa, a soli fini promozionali legati al concorso;

- Di autorizzare la proiezione delle opere, la diffusione (tv, on-line) delle stesse per gli scopi promozionali del concorso, rinunciando in tal caso ai diritti d’autore;

- Una dichiarazione autocertificata firmata dai genitori riguardo alla concessione dei diritti di diffusione dell’immagine di minorenni che eventualmente compaiono nel video.

Le spese di spedizione delle copie sono a carico del partecipante. Non è prevista tassa di iscrizione al Concorso. Non è previsto il rimborso del viaggio per i partecipanti che presenzieranno ala serata di proiezione. Le copie inviate per la partecipazione al Concorso non saranno restituite ed entreranno a far parte dell’archivio video del concorso “Corti di Mare” ospitato dalla CINETECA MODICANA.

8. RESPONSABILITA’ - “CINECLUB 262” e “CINETECA MODICANA” declinano ogni responsabilità riguardo a perdita o danneggiamento del materiale inviato. Gli organizzatori declinano, inoltre, ogni responsabilità riguardo ad eventuali furti o smarrimenti delle opere presso le loro sedi. E’ responsabilità degli autori, nel caso n cui usassero per i loro video, filmati, testi, immagini e musiche coperti da diritto d’autore, procurarsi le relative liberatorie. Gli autori si assumono tutta la responsabilità del materiale girato e montato (audio e video) per la realizzazione dell’opera e la corrispondenza al vero di quanto dichiarato

9. MODIFICHE AL BANDO - L’organizzazione del festival si riserva l’eventualità di modificare il presente bando per cause di forza maggiore o per il miglioramento dello stesso; le eventuali modifiche saranno comunicate ai partecipanti tempestivamente.

10. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO - La partecipazione al Concorso implica la completa accettazione del presente regolamento.