



REGULATIONS

Parma International Music Film Festival

Seventh Edition

September 22th - 29th , 2019

DEADLINE INSCRIPTION: 15th June 2019

Art. 1

Cultural association Parma OperArt organizes the VII^o edition of "Parma International Music Film Festival", that will take place in Parma, from 22th to 29th September 2019, and will award the prize "La Violetta d'Oro (Golden Violette)" to the best soundtrack and "La Violetta d'Argento (Silver Violette)" to the best film.

Parma International Music Film Festival is proposed as a moment of encounter to present and promote **films and videos from every nation, genre and duration**, which have as a prerequisite a good soundtrack, that's include also a special category of **short films dedicated to dance** where there are contained original music; no repertoire music or pre-existing historical, but – whereas the type of festival - original music created for choreography of any kind: from the ethnic to electronic music, without gender restriction.

Art. 2

The Art Direction of the festival will be guided by M^o Riccardo Joshua Moretti. General Manager Eddy Lovaglio, Parma OperArt president.

Art. 3

Entries close on June 15th , 2019. It is possible to present feature films, documentaries, film subjects and animated movies, musical productions, Tv productions (dramatic, comics, historical, etc), Italian productions or foreign productions from all over the world.

Art. 4

The VII^o edition of the Parma Music Film Festival is divided into four different sections:

- Full-Length Movies
- Short-film
- Fiction TV
- Documentary
- Short-film dedicated to Dance

Art. 5

Admission to the contest and to the other sections is unquestionably decided by the Festival Direction, with the collaboration of a Selecting Committee. **Communication on the works admitted to the contest will be given within July 15th , 2019.**

Admission to the contest is subordinate to the following requirements:

- The soundtrack must be contained within a production of absolute artistic relevance.
- Cinema productions with original subject of any genre and duration can take part to the contest.

Art. 6

The works admitted to the contest will be assessed by an International Jury who will give the following awards:

- a) Gran Prix "**Violetta D'Oro**" (Golden Violet) to the best composer and to the best soundtrack.
- b) "**Silver Violetta**" to the best film.
- c) Honourable mention to the best photography.
- d) Honourable mention to the best actor.
- e) Honourable mention to the best screenplay.
- f) Honourable mention to the best short-film dedicate to the Dance.

Special Awards:

1. **"Luigi Malerba Award"** to the best screenplay of short-film
2. **"MUP Editore Award"** to the best Young production without distributors.
3. **"Special Award Art-Pop Jury"** to the best production.

The announcement of the winners by the International Jury will take place at 8.30 p.m. on Sunday September 29th, 2019, during the Awards Ceremony and Gala Dinner. The official Awards will be given during this ceremony. Those who will not be present to collect their prize can ask the shipping of it (in case of Honourable Mention), that will be the days after at their own expense. The organization is not liable for loss or damaged packages. The awards "Violetta Gold" and "Silver Violet" will be withdrawn **only** personally during the awards ceremony, they will be shipped.

Art. 7

The copies for the selection must be provided in DVD standard quality format (SD Pal-Ntsc), along with the entry form properly filled in and signed, and with the required informative material (see entry form), as well as the receipt of payment for the entrance fee, will have to be presented within June 15th 2019.

It is preferable to view the film on Vimeo or another similar platform.

The copies sent for screening at the film festival, if the production is admitted in competition, must have subtitles in Italian.

Art. 8

Payment of € 45,00 as entrance fee, for secretarial expenses, to the contest will be addressed to: Associazione Parma OperArt c/o Banca Prossima, at the branch 05000, Piazza Paolo Ferrari n. 10 – 20121 Milano, IBAN: IT 10 I033 5901 6001 0000 0075 155, For foreign payments BIC code: BCITITMX. If you will do inscription with website **Movibeta** - www.movibeta.com - **Click for Festival** - <https://www.clickforfestivals.com> - **or Festhome** - <https://festhome.com> - entrance fee will have a discount with paypal.

Art. 9

Entry forms will have to be followed by the film synopsis, a short biography of the director, at least two high-resolution photos taken from the work presented and at least one photo of the director. Foreign works presented for the selection will have to be followed by a short description in Italian or English. For the aforementioned material electronic format on CD-Rom is preferable. Or send them by email to: info@parmaoperart.com. For further information visit the website: www.parmamusicfilmfestival.com or phone +39 0521 1641083.

Shipment costs of the material for entry is on charge of the participants. As for customs, please write on the package the indication: "No commercial value, for cultural purposes only".

Works coming from Italy and other countries of the European Union will have to be sent to the following address:

Parma OperArt

Via G. Garibaldi n. 57 - 43121 Parma (ITALIA)

Works coming from Non-EU countries will have to be sent to the same address provided with all the necessary documents for customs clearance (pro-forma invoice).

No return of the DVD copies of non-admitted works is possible.

Art. 10

Texts and images of the films in the sections listed in Art.3 of the present Regulations will be used for publication on publishing material, on the Festival website and social networks, for the organs of information in relation to the Festival activities and at its discretion. Parma OperArt reserves the right to use for its promotion short passages of the works presented on local and non-local TV channels, or in the Internet. Any single Author or Producer is responsible for the contents of his works and declares, through the Festival entry, having fulfilled every obligation towards a third part deriving from the use of materials subject to copyright.

Art. 11

The format of the works to send for projection in case of admission must be DVD for standard quality works (SD Pal-Ntsc), and must be full HD 1920x1080i as well as 1280x720p, compression

.mp4 codec h264, Birate max (speed of datas) 9mbit/sec, all 50-60Hz compatible, given on usb2 pen drive or SD card, or Bluray Disc.

Any other format to be agreed with the organization of the festival.

The digital format is recommended via the web and with Italian subtitles.

Forwarding of the copy specifying the means used will have to be confirmed to the Festival office by email: info@parmaoperart.com specifying: film title and means of shipping.

The copies sent for projection at the Festival will only be returned upon specific request by the authors, and forwarding charges will be upon them. The request must be sent, together with an address for forwarding, from September 30th 2019 to: info@parmaoperart.com

Art. 12

The Festival organization – Parma OperArt – will not assume any responsibility for loss or damages to the works during transport or shipping.

Art. 13

Competitors whose works have been admitted to the contest or inserted in the sections listed in Art. 3 of the present Regulations, have to leave a copy of their works for the historical archive of the Festival. It will be possible to use such copy only for internal consultation and for cultural purposes aiming at the promotion of the event, non-profit. The participation in the contest implicates the implicit release of the acquittance free and for use of screening at the festival and one of the event of Parma OperArt organized within 30th August 2020. If Parma OperArt will have an interest in selling the production to one or more national or European TV channels, or other types of network, will contact promptly the author or holder of the rights for negotiation at market price.

Art. 14

The Festival organization – Parma OperArt – **provides hotel hospitality for 2 persons, for the night of September 29th**, for those who will have their productions in the final at the Award Ceremony. During the Festival week there will be meetings with directors, composers, actors and screenwriters, who have their productions in the contest, and hospitality charges will be upon them, and they must communicate their presence by 30 July 2019 so that it can be included in the program.

Art. 15

In order to ensure that the treatment of personal datas is in accordance with the rights, in particular reference to privacy and personal identity, related communications shall be made as provided by Regulation 30.06.2003 n. 196 and consecutive modifications and integrations, and and in accordance with the art. 13 of the European Regulation on privacy in the EU 2016/679 (GDPR).

Art. 16

Forwarding the Parma Music Film Festival entry form means to accept every single standard contained in this guideline. It is the responsibility of producers, distributors or other subjects who present the film to be legitimately entitled to enroll it in the Music Film Festival.

The Parma Music Film Festival crew owns the right to resolve all the cases not provided by this Regulations, as well as disregard it in particular and well-motivated cases.

For any controversy on the meaning of the single articles of the Regulations, only the original text in Italian is deemed authentic. Eventual controversies will be solved throught the Tribunal of Parma.



REGOLAMENTO

Parma International Music Film Festival

VII° edizione

22 – 29 settembre 2019

SCADENZA ISCRIZIONI: 15 giugno 2019

Art. 1

L'Associazione culturale Parma OperArt organizza la VII° edizione del "Parma International Music Film Festival" che si svolgerà a Parma dal 22 al 29 settembre 2019 e assegnerà il premio "La Violetta d'Oro" alla miglior colonna sonora e la "Violetta d'Argento" al miglior film.

Il Parma International Music Film Festival si propone come momento di incontro per la presentazione e promozione di **lungometraggi, cortometraggi e documentari di ogni nazionalità, genere e durata**, che abbiano come presupposto una buona colonna sonora, inclusa una categoria speciale relativa a **cortometraggi dedicati alla danza** dove vi siano contenute musiche originali, quindi non musiche di repertorio, o storiche pre-esistenti, ma – considerata la tipologia di festival – musiche originali create per coreografie di qualsiasi genere: dall'etnico alla musica elettronica, senza limitazione di genere.

Art. 2

La Direzione Artistica del festival è affidata al M° Riccardo J. Moretti. La Direzione Generale a Eddy Lovaglio, presidente Parma OperArt.

Art. 3

Le **iscrizioni si chiudono al 15 giugno 2019**. Possono essere iscritti film a soggetto e d'animazione, genere musicale o altro genere (drammatico, comico, attualità, storico, ecc.), documentari e cortometraggi. Possono essere iscritte produzioni italiane ed estere.

Art. 4

La VII° edizione del Parma International Music Film Festival si articola in sei diverse sezioni:

- ✦ Film lungometraggi
- ✦ Cortometraggi
- ✦ Fiction TV
- ✦ Documentari
- ✦ Cortometraggi dedicati alla danza

Art. 5

L'ammissione al concorso è deliberata insindacabilmente dalla Direzione Generale e Direzione Artistica del Festival che si avvale della collaborazione di una Commissione di Selezione. Sarà data **comunicazione delle opere ammesse in concorso entro il 15 luglio 2019**.

L'ammissione al concorso è subordinata ai seguenti requisiti:

- ✦ La colonna sonora deve essere inserita all'interno di una produzione di assoluta rilevanza artistica.
- ✦ Al concorso possono partecipare produzioni cinematografiche a soggetto originale di qualsiasi genere e durata.

Art. 6

Le opere ammesse in concorso saranno valutate da una Giuria Internazionale prestigiosa e qualificata che potrà assegnare i seguenti Premi:

- a) **Gran Premio "Violetta d'oro" al miglior compositore e quindi migliore colonna sonora.**
- b) **Violetta d'Argento al miglior film**
- c) Premio Miglior Cortometraggio dedicato alla Danza.

- d) Menzione d'onore alla migliore fotografia.
- e) Menzione d'onore al miglior interprete.
- f) Menzione d'onore alla migliore sceneggiatura.

Special Awards:

1. **Premio speciale "Luigi Malerba"** alla miglior sceneggiatura di un cortometraggio.
2. **Premio speciale "MUP Editore"** giovani produzioni senza distributore.
3. **Premio speciale "Art-Pop Jury"** alla migliore produzione a prescindere dalla categoria.

La proclamazione dei vincitori da parte della Giuria Internazionale avrà luogo domenica 29 settembre 2019, alle ore 20.30, con la Cerimonia di Premiazione e Cena di Gala. I Premi ufficiali verranno consegnati nel corso di questa cerimonia. Coloro che non saranno presenti a ritirare il premio (se trattasi di targa per menzione d'onore) potranno richiederne la spedizione successivamente a loro spese. L'organizzazione non risponde di eventuali smarrimenti o pacchi danneggiati. I premi "Violetta d'Oro" e "Violetta d'Argento" dovranno essere ritirati **solo** personalmente durante la Cerimonia di Premiazione, non potranno essere spediti.

Art. 7

Le copie per la selezione in formato DVD qualità standard (SD Pal-Ntsc), unitamente alla scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata, e al materiale informativo richiesto (vedi scheda d'iscrizione), e alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione, **dovranno pervenire entro il 15 giugno 2019.**

E' preferibile poter visionare il film su Vimeo o altra piattaforma analoga.

Le copie inviate per la proiezione al film festival, se la produzione viene ammessa in concorso, dovranno avere i sottotitoli in italiano.

Art. 8

Il versamento di euro 45,00 quale quota di iscrizione al Concorso per spese di segreteria deve essere indirizzato a:

Associazione Parma OperArt c/o Banca Prossima, Presso la filiale 05000, Piazza Paolo Ferrari n. 10 – 20121 Milano, IBAN: IT 10 I033 5901 6001 0000 0075 155, dall'estero BIC code: BCITITMX.

L'iscrizione può avvenire tramite il sito Movibeta - www.movibeta.com - Click for Festival - <https://www.clickforfestivals.com> - o Festhome - <https://festhome.com> - e la quota di iscrizione, con versamento paypal tramite il sito, sarà soggetta a scontistica prevista dal sito stesso.

Art. 9

Le schede d'iscrizione dovranno essere accompagnate dalla sinossi del film, una breve biografia del regista, almeno due foto ad alta risoluzione tratte dall'opera presentata e una foto del regista. Le opere straniere presentate per la selezione dovranno essere provviste di una breve descrizione in lingua italiana o inglese. Per i suddetti materiali è preferito il formato elettronico e l'invio tramite email a: info@parmaoperart.com. Ulteriori informazioni sul sito web: www.parmamusicfilmfestival.com oppure telefonando al n° +39 0521 1641083.

Le spese di spedizione del materiale inviato per la selezione è a carico del partecipante. Ai fini doganali, si prega di riportare sulla spedizione l'indicazione: "Senza valore commerciale, per soli scopi culturali".

Le opere provenienti dall'Italia e da altri Paesi dell'Unione Europea andranno recapitate o spedite, al seguente indirizzo:

Parma OperArt

Via G. Garibaldi n. 57

43121 Parma (ITALIA)

Le opere provenienti da Paesi extra U.E. dovranno essere inviate allo stesso indirizzo munite di tutti i documenti di accompagnamento necessari allo sdoganamento (fattura pro forma).

Non è prevista restituzione delle copie in Dvd formato standard inviate per l'ammissione al Festival.

Art. 10

Testi e immagini dei film inseriti nelle sezioni elencate nell'art. 3 del presente Regolamento, saranno utilizzati per la pubblicazione sul materiale divulgativo, sul sito internet del Festival e relativi social network, e per gli

organi d'informazione in relazione alle attività del Festival e a discrezione dello stesso. Parma OperArt si riserva di utilizzare per la propria promozione brevi passaggi delle opere presentate su canali televisivi locali e non, o via Internet. Ogni singolo Autore o Produttore risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ad ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante dall'utilizzo di materiali sottoposti a diritto d'autore.

Art. 11

Il formato delle opere da inviare per la proiezione in caso di ammissione deve essere in formato DVD per le opere in qualità standard (SD Pal-Ntsc), mentre per quelle in alta definizione full HD 1920x1080i nonché 1280x720p, compressione .mp4 codec h264, Birate max (velocità dati) 9mbit/sec, tutti compatibili 50-60Hz, consegnato su chiavetta usb2 o SD card, oppure Bluray Disc. Ogni altro formato da concordare con l'organizzazione del festival.

E' consigliabile il formato digitale tramite web e con sottotitoli in italiano.

L'avvenuta spedizione della copia e il mezzo utilizzato dovranno essere confermati alla segreteria del Festival tramite email: info@parmaoperart.com specificando: titolo del film e mezzo di spedizione.

Le copie inviate per la proiezione al Festival verranno restituite solo dietro specifica richiesta degli autori, con spese di spedizione a carico degli stessi. La richiesta deve essere inviata, completa di indirizzo per la spedizione, a partire dal giorno 30 settembre 2019 a: info@parmaoperart.com

Art. 12

L'Organizzazione del Festival – Parma OperArt - non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimenti che le opere potessero subire durante le fasi di trasporto o spedizione.

Art. 13

I concorrenti le cui opere sono state ammesse al concorso o inserite nelle sezioni elencate nell'art. 3 del presente Regolamento, sono tenuti a lasciare una copia delle opere stesse per l'archivio storico del Festival. Tale copia potrà essere utilizzata esclusivamente per consultazione interna e per scopi culturali tesi alla promozione della manifestazione, senza alcun fine di lucro.

La partecipazione al concorso implica pertanto il rilascio implicito e gratuito della liberatoria per l'utilizzo della proiezione nell'ambito del film festival e in una delle manifestazioni di Parma OperArt realizzate entro il 30 agosto 2020. Nel caso in cui Parma OperArt avesse interesse, tramite il suo distributore Tv, nel vendere la produzione ad una o più emittenti televisive nazionali o europee, o altro tipo di network, si impegnerà a contattare tempestivamente l'autore o il detentore dei diritti per la contrattazione.

Art. 14

L'organizzazione del Festival – Parma OperArt - prevede **ospitalità alberghiera per n. 2 persone** per la **serata del 29 settembre** per coloro che avranno le loro produzioni in finale alla Cerimonia di Premiazione. Durante la settimana del festival possono essere previsti incontri con registi, compositori, attori o sceneggiatori, che hanno opere in concorso, le cui spese di ospitalità sono da intendersi a loro carico e che dovranno comunicare entro il 30 luglio 2019 la loro presenza affinché possa essere inserita nel programma.

Art. 15

Al fine di assicurare che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale, le comunicazioni relative hanno luogo secondo quanto previsto dalla legge 30.6.2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni ed in ossequio all'art. 13 del Regolamento europeo sulla privacy Ue 2016/679 (GDPR).

Art. 16

L'inoltro della domanda d'iscrizione al Parma Music Film Festival comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento. È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al Music Film Festival.

L'Organizzazione del Parma Music Film Festival ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente Regolamento, nonché di derogare dallo stesso in casi particolari e ben motivati.

Per ogni eventuale contestazione sul significato dei singoli articoli del Regolamento fa fede esclusivamente il testo originale in lingua italiana. Il Foro di Parma per eventuali controversie.