



COMPETITION ANNOUNCEMENT 2017

INTRODUCTION AND PURPOSES

The “Roma Tre” University Department of Law, with “Diritto al Corto” Association, presents the third edition of **Diritto al Corto - Festival internazionale del cortometraggio socio-giuridico**.

Diritto al Corto aims at promoting a discussion about topics that play a central role in the public debate and that imply a strong relationship with juridical, conceptual and linguistic instruments.

The Festival intends to create an original combination between film and law through the shortfilm, traditionally relegated to the margins of distribution channels.

The second edition aspires to reinforce international focus of the Festival, consolidating the results already achieved and continuing the project of valorizing territory and art through the leading role of the “Roma Tre” University.

ADMISSION TERMS

In order to participate to **DIRITTO AL CORTO - OFFICIAL SELECTION**, short films must have the following requirements:

1. **maximum duration of 20 minutes**, opening and final credits included
2. **social-juridical subject**

In order to participate to **DIRITTO AL CORTO - SCHOOL SELECTION**, short films must have the following requirements:

1. **maximum duration of 20 minutes**, opening and final credits included
2. **social-juridical subject**
3. **realisation within projects involving each type of educational institution**

SUBMISSION

The application form must be sent within the **12st of June 2017**.

The works submitted beyond the deadline will not be admitted to the competition.



The submission to **DIRITTO AL CORTO - OFFICIAL SELECTION** can take place according to two different ways:

1) registration through the following **online platforms**: **Moviebeta, Festhome, Click for Festivals, FilmFreeway**.

2) registration through **postal service**, sending a packet to the following address:

*Professoressa Antonella Massaro
Università degli Studi "Roma Tre" - Dipartimento di Giurisprudenza
Via Ostiense 161 - 00154 - Roma*

- The packet must contain:
 - submission form completed and signed
 - short film on DVD (2 copies)
 - short film technical information
- In order to deadline, the postmark serving as proof.
- All shipment fees are entirely covered by the sender. The submitted DVD will not be returned. The Festival Organisation is not responsible for any loss or damage of the materials included in the pack.

The submission to **DIRITTO AL CORTO - SCHOOL SELECTION** can take place according to two different ways:

1) registration through e-mail, sending the short film to e-mail address info@dirittoalcorto.it with the subject "Diritto al Corto - School Selection".

2) registration through **postal service**, sending a packet to the following address:

*Professoressa Antonella Massaro
Università degli Studi "Roma Tre" - Dipartimento di Giurisprudenza
Via Ostiense 161 - 00154 - Roma*

- The packet must contain:
 - submission form completed and signed
 - short film on DVD (2 copies)
 - short film technical information
- In order to deadline, the postmark serving as proof.
- All shipment fees are entirely covered by the sender. The submitted DVD will not be returned. The Festival Organisation is not responsible for any loss or damage of the materials included in the pack.



DIRITTO AL CORTO 3

Festival internazionale del cortometraggio socio-giuridico

AWARDS

- “Diritto al Corto 3 – Official Selection” winner: **1000 € and trophy**
- “Diritto al Corto 3 – School Selection” winner: **trophy**
- Best Italian Short Film: **trophy**
- Best Foreign Short Film: **trophy**
- Special Jury Awards: **trophy**
- Special Student Award (Premio “30 e lode”): **trophy**

INFO AND CONTACTS

Website: www.dirittoalcorto.it

E-mail: info@dirittoalcorto.it

Address: “Diritto al Corto – Festival del cortometraggio socio-giuridico” – c/o Antonella Massaro – Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Giurisprudenza – Via Ostiense 161 – 00154 Roma



REGULATION 2017

1. In case of registration through online platforms indicated in the competition announcement, only the selected short films will receive by e-mail the submission form. The short films can be included in the official selection of Festival, only after filling, signing and returning the submission form.
2. In case of registration through postal service or e-mail, film must be sent exclusively in DVD PAL or DATA DVD, containing the files of the short films in mp4 or mov or avi format.
3. Regardless the way of registration, the Festival Organisation may request sending of short film in a different format.
The Festival Organisation can reject works without a satisfactory quality level for public projection.
4. The works in different language from Italian must have Italian or English subtitles. For films in foreign languages with subtitles only in English, in case of selection is required a version of the short film without subtitles, together with English transcript in suitable format to the sync within the movie.
The Festival Organisation recommend to attach a transcript of the dialogues in Italian and / or in original language of short film.
Selected films will be screened with Italian subtitles, that the Organisation can prepare independently.
5. The Festival Organisation, according to the rules established for copyright, assumes that the works received are free of any artistic property right or any right belonging to a third party.
Authors must guarantee the Organisation from any legal action, which might be undertaken against it by legal claimants.
Festival Organisation shall not be considered responsible in case of dispute.
Authors are liable for the contents of their work and the diffusion of non-original copyrighted music and/or images.
6. Regarding the selection of the films submitted, the Director will be assisted by members of Festival Organisation.
Films presented to "Diritto al Corto 3" are chosen under the responsibility of the Director.
The Jury's verdict is incontestable.
7. Selected short films, the Jury of cinema experts, the Festival's program will be published on the website www.dirittoalcorto.it.
8. Subscription and participation to "Diritto al Corto 3" imply the acceptance of the present Regulation in all its parts.
9. Festival Director may take any further decision about topics not included in Competition Announcement and/or Regulation.
In case of controversy, the Judiciary Office of Rome is competent, according to the Italian version of this Regulation.



BANDO 2017

PRESENTAZIONE

Il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi "Roma Tre", in collaborazione con l'Associazione "Diritto al Corto", presenta la **terza edizione di Diritto al Corto - Festival internazionale del Cortometraggio socio-giuridico**.

Diritto al Corto intende favorire il dialogo e la riflessione su temi che occupano una posizione centrale nel dibattito pubblico o nell'ordinario svolgersi della vita associata e che implicano necessariamente il confronto con uno strumentario, concettuale e linguistico, di tipo giuridico.

L'obiettivo è quello di realizzare un binomio originale tra cinema e diritto, valorizzando lo strumento artistico del cortometraggio, troppo spesso relegato ai margini dei tradizionali circuiti distributivi.

Diritto al Corto giunge alla sua terza edizione e si propone di consolidare e rafforzare il successo degli scorsi anni, tanto per la qualità dei cortometraggi iscritti e dei giurati chiamati a premiarli, quanto per i lusinghieri risultati di pubblico conseguiti durante le serate di proiezione.

CONDIZIONI DI AMMISSIONE

Sono ammessi a DIRITTO AL CORTO - SELEZIONE UFFICIALE i cortometraggi che rispondono ai seguenti requisiti:

- 1) durata massima di **20 minuti**, titoli di testa e di coda inclusi
- 2) **contenuto di interesse socio-giuridico**

Sono ammessi a DIRITTO AL CORTO - SELEZIONE SCUOLE i cortometraggi che rispondono ai seguenti requisiti:

- 1) durata massima di **20 minuti**, titoli di testa e di coda inclusi
- 2) **contenuto di interesse socio-giuridico**
- 3) **realizzazione nell'ambito di progetti che coinvolgono istituti scolastici di ogni ordine e grado**

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il termine di scadenza per l'iscrizione dei cortometraggi è il **12 giugno 2017**.

Le opere iscritte oltre il termine di scadenza non saranno prese in considerazione ai fini della selezione.



L'iscrizione a **DIRITTO AL CORTO - SELEZIONE UFFICIALE** può avvenire tramite due distinte modalità:

1) iscrizione attraverso le seguenti **piattaforme online: Moviebeta, Festhome, Click for Festivals, FilmFreeway.**

2) iscrizione attraverso **posta ordinaria**, inviando un plico al seguente recapito:

*Professoressa Antonella Massaro
Università degli Studi "Roma Tre" - Dipartimento di Giurisprudenza
Via Ostiense 161 - 00154 - Roma*

- Il plico deve contenere:
 - scheda di iscrizione compilata in ogni suo campo e sottoscritta
 - cortometraggio su supporto DVD
 - scheda tecnica del cortometraggio
- Ai fini della scadenza del termine, fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.
- Le spese di spedizione sono a carico del mittente. I DVD inviati non saranno restituiti. L'Organizzazione del Festival non è responsabile della perdita o del danneggiamento del materiale inviato.

L'iscrizione a **DIRITTO AL CORTO - SELEZIONE SCUOLE** può avvenire tramite due distinte modalità:

1) iscrizione tramite **posta elettronica**, inviando il cortometraggio all'indirizzo e-mail info@dirittoalcorto.it e indicando come oggetto del messaggio "Diritto al Corto - Selezione Scuole".

2) iscrizione attraverso **posta ordinaria**, inviando un plico al seguente recapito:

*Professoressa Antonella Massaro
Università degli Studi "Roma Tre" - Dipartimento di Giurisprudenza
Via Ostiense 161 - 00154 - Roma*

- Il plico deve contenere:
 - scheda di iscrizione compilata in ogni suo campo e sottoscritta
 - cortometraggio su supporto DVD
 - scheda tecnica del cortometraggio
- Ai fini della scadenza del termine, fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.
- Le spese di spedizione sono a carico del mittente. I DVD inviati non saranno restituiti. L'Organizzazione del Festival non è responsabile della perdita o del danneggiamento del materiale inviato.



DIRITTO AL CORTO 3

Festival internazionale del cortometraggio socio-giuridico

PREMI

- Vincitore “Diritto al Corto 3 – Selezione Ufficiale”: 1000 euro e trofeo
- Vincitore “Diritto al Corto 3 – Selezione Scuole”: trofeo
- Miglior cortometraggio italiano: trofeo
- Miglior cortometraggio straniero: trofeo
- Menzione speciale della giuria: trofeo

INFORMAZIONI E CONTATTI

Sito internet: www.dirittoalcorto.it

Indirizzo di posta elettronica: info@dirittoalcorto.it

Indirizzo postale: “Diritto al Corto – Festival del cortometraggio socio-giuridico” – c/o Antonella Massaro – Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Giurisprudenza – Via Ostiense 161 – 00154 Roma

REGOLAMENTO 2017



DIRITTO AL CORTO 3

Festival internazionale del cortometraggio socio-giuridico

1. In caso di iscrizione attraverso le piattaforme online indicate nel bando, i soli cortometraggi selezionati riceveranno la scheda di iscrizione a mezzo posta elettronica. La restituzione della scheda di iscrizione compilata e sottoscritta costituisce condizione necessaria per il definitivo inserimento del cortometraggio nella selezione ufficiale del Festival.

2. In caso di iscrizione al Festival a mezzo posta ordinaria o elettronica, i cortometraggi devono essere inviati tramite supporto DVD PAL o DVD dati contenente file .mov, .avi o .mp4.

3. Indipendentemente dalla modalità di iscrizione prescelta, l'Organizzazione del Festival si riserva la possibilità di richiedere l'invio del cortometraggio in un formato differente, adeguato alle esigenze di proiezione.

L'Organizzazione si riserva di non ammettere alla selezione le opere sprovviste dei requisiti tecnici idonei alla qualità di proiezione richiesta.

4. Le opere in lingua diversa da quella italiana devono contenere sottotitoli in italiano o in inglese.

Per le opere in lingua straniera presentate con sottotitoli solo in inglese, in caso di selezione deve essere obbligatoriamente fornita una versione del cortometraggio priva di sottotitoli, unitamente alla trascrizione in lingua inglese degli stessi in formato idoneo all'inserimento sincronizzato all'interno del filmato.

L'Organizzazione richiede l'allegazione della trascrizione dei dialoghi in italiano e/o nella lingua originale del cortometraggio.

La proiezione avverrà con sottotitoli in lingua italiana, che, qualora non allegati, saranno predisposti dall'Organizzazione del Festival.

5. L'Organizzazione del Festival, in conformità con le regole stabilite in materia di *copyright*, considera le opere ricevute esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o da diritti che potrebbero appartenere a terzi.

Gli autori si impegnano a garantire e rendere indenne l'Organizzazione da qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro la stessa dagli aventi diritto e/o da soggetti terzi. L'Organizzazione non potrà in alcun modo essere ritenuta responsabile di qualsivoglia eventuale contestazione mossa nei confronti degli autori concorrenti e/o nei confronti delle loro opere da parte di soggetti terzi.

Gli autori delle opere sono responsabili dei contenuti delle singole opere inviate e della diffusione per mezzo di esse di musica e/o immagini non originali protette da diritti d'autore.

6. Il Direttore è assistito da tutti i componenti dell'Organizzazione del Festival nella visione dei cortometraggi regolarmente iscritti.

I lavori inseriti nella selezione ufficiale sono scelti sotto la responsabilità del Direttore.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

7. I cortometraggi selezionati, i componenti della Giuria di esperti di cinema, la data e il luogo della serata conclusiva saranno resi noti attraverso il sito internet www.dirittoalcorto.it

8. L'iscrizione a "Diritto al Corto 3" implica l'accettazione del presente regolamento in ogni suo punto.

9. La Direzione del Festival si riserva la facoltà di adottare decisioni ulteriori o diverse rispetto alle previsioni del bando e/o del regolamento.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.