



**TODOS
SOMOS
OTROS**

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CORTOMETRAJES DE
LA DIVERSIDAD SOCIAL**



CONVOCATORIA CORTOMETRAJES 2017

Esta convocatoria está abierta para todas las personas creadoras de cortometrajes de cualquier parte del planeta, bajo las siguientes BASES:

- 1. TEMA.** La temática de la obra debe tocar el ámbito social en alguna de sus múltiples facetas, abarcando desde preocupaciones personales locales hasta problemáticas sociales globales, con excepción de la categoría Mejor cortometraje de invitación a la lectura, en donde aceptaremos cortometrajes de cualquier temática siempre y cuando estén relacionados con alguna obra literaria.
- 2. DURACIÓN.** La duración máxima de las obras será de 20 minutos para cortometraje de ficción o animación y de 25 minutos para cortometraje documental.
- 3. FORMATOS .** Realización: cualquier formato. Entrega: formato digital (ver punto 9. Forma de entrega). Exhibición: DVD.
- 4. IDIOMA.** Las obras que no fueron realizadas en el idioma español deberán presentarse dobladas o subtituladas al español.
- 5. NÚMERO DE OBRAS.** Se podrán presentar un número ilimitado de obras por participante, cada una con la documentación correspondiente.
- 6. AÑO DE REALIZACIÓN.** Se recibirán obras realizadas a partir de enero del año 2013 y hasta el cierre de esta convocatoria.
- 7. DOCUMENTACIÓN.** Las obras deben ir acompañadas de:
 - a) Ficha de inscripción**
 - b) Copia de documento oficial de identidad**
 - c) 2 fotografías de la obra.**
- 8. PLAZO DE ADMISIÓN.** El plazo de admisión de las obras comienza con la publicación de esta convocatoria y **finalizará el lunes 28 de agosto de 2017.**
- 9. FORMA DE ENTREGA.** Existen dos opciones para el envío de las obras:
 - a) Se recibirán en formato DVD data y documentación a la dirección física de la sede en México.**

TODOS SOMOS OTROS: Festival Internacional de Cortometrajes de la Diversidad Social
Tehuantepec 102-3, Col. Roma Sur,
Ciudad de México, CP 06760, MÉXICO



**TODOS
OTROS**

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CORTOMETRAJES DE
LA DIVERSIDAD SOCIAL**



b) Se recibirán por internet, a través de:

- Plataformas especializadas como Click for festivals, Festhome o FilmSalad.
- Sistemas de transferencia de archivos como wetransfer.
- Sistemas de almacenamiento como dropbox, drive, mega, etc., proporcionando la liga y la contraseña o password de acceso y descarga (download).
- Plataformas de visionado de videos como vimeo o youtube, proporcionando la liga y la contraseña o password de acceso y descarga (download).
- Aceptamos cualquier formato digital de video.

La obra y la documentación correspondiente deberá ser enviada al siguiente correo electrónico: tso2017cortos@gmail.com

10. OBRAS ACEPTADAS. Se aceptarán un máximo de 100 obras a exhibirse durante la realización del festival, de entre ellas se seleccionarán las nominaciones a los diferentes premios.

11. CATEGORÍAS:

a) Mejor cortometraje dirigido por una mujer

Con la intención de fomentar la equidad de género y enriquecernos con la visión femenina del mundo.

b) Mejor cortometraje comunitario

Mientras que la actividad profesional requiere de estudios académicos o entrenamiento riguroso para poder practicarse, la actividad amateur en general no lo requiere; sin embargo ambas tienen en común que el nivel máximo alcanzable únicamente está limitado por la voluntad y dedicación que cada uno decide darle. Quedan excluidas las obras realizadas por estudiantes y profesionales del cine.

c) Mejor cortometraje estudiantil

Para participar en esta categoría es necesario presentar credencial de estudiante o tira de materias o comprobante de estudios, del director o directora de la obra.

d) Mejor cortometraje didáctico

Dado el intenso uso que se hace del cortometraje con fines educativos, buscamos aquellos que nos enseñen mejores maneras de vivir: energías alternativas, alimentación, organización social, economía, etc.

e) Mejor cortometraje mexicano

f) Mejor cortometraje no mexicano

g) Mejor cortometraje temático: Encuentro de Culturas

El año 2017 ha sido declarado por las Naciones Unidas como Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo, de ahí hemos derivado nuestro tema para este año, si bien el turismo es una forma



**TODOS
SOMOS
OTROS**

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CORTOMETRAJES DE
LA DIVERSIDAD SOCIAL**



de intercambio y conocimiento de otras culturas, el intercambio cultural es un fenómeno mucho más amplio que nos enriquece a todos. Del conocimiento del otro surge la alteridad, el principio filosófico de alternar o cambiar la propia perspectiva por la del otro.

h) Mejor cortometraje de invitación a la lectura

El contenido del cortometraje debe “invitar a leer”, pudiendo ser crítica, reflexión o análisis de libros publicados. Sugerencias de lectura. Experiencias resultado de la lectura de obras significativas. Aquí cabe cualquier tema, incluso temáticas fantásticas, siempre y cuando se relacionen con obras literarias.

Es posible participar con una sola obra en varias categorías.

12. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS. Los títulos de las obras aceptadas a exhibición y de las obras nominadas a los premios, se publicarán en la página web del festival, www.todos-somos-otros.org el día **16 de octubre de 2017**.

13. PREMIOS. Los mejores cortometrajes de cada categoría recibirán una estatuilla conmemorativa del festival. Reconocimientos Especiales a los cortometrajes que el jurado considere. Diplomas de participación a aquellos que lo soliciten.

14. EXHIBICIONES Y PREMIACIÓN. El Festival se llevará a cabo del 8 al 12 de noviembre de 2017

Se exhibirá en diversas salas y centros culturales de la Ciudad de México y otras ciudades del país. La ceremonia de clausura y premiación se llevará a cabo el domingo 12 de noviembre. El lugar se dará a conocer oportunamente.

La programación y salas para exhibiciones y premiación se darán a conocer oportunamente.

15. MUESTRA ITINERANTE. Las obras seleccionadas formarán parte de una muestra itinerante que se presentará en diversas sedes de México y del mundo a lo largo del año 2018.

16. JURADO. El jurado está integrado por profesionales del cine y de organizaciones sociales.

17. La participación en este Festival Internacional de Cortometrajes de la Diversidad Social TODOS SOMOS OTROS implica la total aceptación de las BASES de esta CONVOCATORIA. Las obras que no cumplan con ellas quedarán descartadas.

18. Cualquier situación no contemplada dentro de esta convocatoria será resuelta según el criterio de los organizadores.

¡GRACIAS POR PARTICIPAR!

EQUIPO TODOS SOMOS OTROS

Amor por el cine, pasión por las personas