



Festival Internacional de Cine de Villavicencio

“La Desigualdad vista a través de la lente”

El evento cinematográfico más importante de la región de los llanos orientales de Colombia, un producto de la Fundación Alejandroviana...



"La Desigualdad vista a través de la lente"
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VILLAVICENCIO
21 al 25 de Octubre



VILAVICENCIO - META - COLOMBIA



"La Desigualdad vista a través de la lente"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VILLAVICENCIO
21 al 25 de Octubre

<https://www.facebook.com/festivalinternacionaldecinedevillavicencio>

<http://elblogdealejandroviana.wordpress.com>

311 485 5112 – 321 292 1787

Bases de la convocatoria

Se invita a

Comunicadores sociales, periodistas, directores, productores, realizadores, colectivos, comunidades, organizaciones, grupos, estudiantes, amateur's y demás personas que tengan relación directa con el Audiovisual de todas partes del mundo, para que se vinculen al Festival Internacional de Cine de Villavicencio y se inscriban en la convocatoria **FICVI 2014** en las siguientes categorías:

✓ Mejor película / Cortometraje regional

Convocatoria abierta para realizadores y cineastas de la Orinoquía colombiana "Arauca, Casanare, Meta y Vichada" (Tema libre, género ficción, máxima duración según parámetros legales del corto)

✓ Mejor película / Cortometraje regional

Convocatoria abierta para realizadores y cineastas de la Orinoquía colombiana "Arauca, Casanare, Meta y Vichada" (Tema libre, género documental, máxima duración según parámetros legales del corto)

✓ Mejor Cortometraje Nacional - Internacional

Convocatoria abierta para realizadores y cineastas de Colombia y de cualquier parte del mundo (Tema libre, género ficción, máxima duración según parámetros legales del corto)



"La Desigualdad vista a través de la lente"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VILLAVICENCIO

21 al 25 de Octubre

✓ **Mejor Cortometraje Nacional - Internacional**

Convocatoria abierta para realizadores y cineastas de Colombia y de cualquier parte del mundo (Tema libre, género documental, máxima duración según parámetros legales del corto)

✓ **Filminuto, homenaje a Gabo**

Tema "La desigualdad vista a través de la lente"

Inspirado en la frase célebre de Gabriel García Márquez "Cuando la mierda valga algo, los pobres nacerán sin culo" Convocatoria abierta para estudiantes de colegios públicos y privados, y de universidades de la región de los Llanos Orientales de Colombia (Tema libre, género libre, única duración un (1) minuto)

Consideraciones generales

El Festival Internacional de Cine de Villavicencio **FICVI 2014** "La Desigualdad vista a través de la lente", tiene como objetivo ser un espacio de encuentro para realizadores y productores audiovisuales (profesionales y/o amateur's), capaces de narrar a través de sus historias cinematográficas la realidad social, política, económica y cultural que se vive espacialmente en la región de los llanos orientales de Colombia y en el resto del mundo, buscando dar cuenta de las mayores problemáticas y conflictos territoriales existentes.

Participantes

Pueden participar comunicadores sociales, periodistas, directores, productores, realizadores, colectivos, comunidades, organizaciones de base, estudiantes de colegios de los grados 10º y 11º, estudiantes de universidades de cualquier carrera y/o amateur's de cualquier parte del mundo con trabajos que hayan sido producidos entre enero del 2012 y agosto del 2014. Cada participante puede enviar la cantidad de trabajos que desee para la competencia.



"La Desigualdad vista a través de la lente"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VILLAVICENCIO

21 al 25 de Octubre

Nota 1

Cada película enviada debe cumplir con los requisitos de inscripción como si fuera única.

Temáticas

El Festival Internacional de Cine de Villavicencio siempre se fundamenta en la mirada social que hace sobre las comunidades vulnerables del territorio; en esta ocasión el tema central de la versión **FICVI 2014** es la "Desigualdad vista a través de la lente", teniendo en cuenta la necesidad de analizar a profundidad la brecha social existente en los países en vías de desarrollo y sus macroconsecuencias.

Según el último informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el elevado nivel de desigualdad perjudica el desarrollo, al mismo tiempo que dificulta el progreso económico, debilita la vida democrática y amenaza la cohesión social de las gentes y los estados.

De acuerdo al documento "Humanidad dividida: confrontar la desigualdad en los países en desarrollo", el PNUD señala que el 1% de la población con mayor nivel de riqueza es dueña de alrededor del 40% de los activos a nivel mundial; precisa que más del 75% de la población mundial vive hoy en sociedades donde la desigualdad en la distribución de la renta es mayor que hace dos décadas; y afirma que más de 1.200 millones de personas viven en la extrema pobreza en todo el planeta.

Así las cosas, las obras participantes deben reunir los siguientes criterios en sus contenidos:

- a) Que reflejen en su temática el derecho a la igualdad
- b) Que fortalezcan la identidad de las comunidades vulnerables
- c) Que fomenten el respeto y la dignidad



"La Desigualdad vista a través de la lente"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VILLAVICENCIO

21 al 25 de Octubre

- d) Que promuevan los derechos humanos
- e) Que fomenten la reflexión sobre esta realidad social

Nota 2

Quedarán excluidas las obras que en sus contenidos promuevan programas institucionales (gubernamentales o no gubernamentales), de partidos políticos, o de carácter comercial.

Selección

Las películas que participen en el Festival Internacional de Cine de Villavicencio deben haber sido finalizadas después de Diciembre de 2011, y de acuerdo a la categoría a la que se presenten, deberán cumplir con los lineamientos de tiempo establecidos así:

Cortometraje

Películas que tengan una duración inferior a los cincuenta y dos (52) minutos y una duración mínima de un (1) minuto.

Filminuto

Películas que tengan una duración única de sesenta segundo, (1) minuto.

De igual manera, se reciben obras cinematográficas de géneros documental, argumental, experimental y animación que sean de habla hispana y/o que tengan subtítulos en español.

Premios

El Festival Internacional de Cine de Villavicencio otorgará cinco (5) premios en las siguientes categorías

- a) Mejor película / Cortometraje regional - Ficción



"La Desigualdad vista a través de la lente"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VILLAVICENCIO
21 al 25 de Octubre

- b) Mejor película / Cortometraje regional - Documental
- c) Mejor Cortometraje Nacional / Internacional - Ficción
- d) Mejor Cortometraje Nacional / Internacional - Documental
- e) Filminuto, homenaje a Gabo

En cada una de las categorías se entregarán premios en dinero y/o especie, menciones, palmares y galardón

Inscripción y recepción de obras.

Las películas deben inscribirse a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día viernes 19 de septiembre de 2014 a las 18:00 horas (hora legal colombiana), momento en el que se cierra la presente convocatoria (última fecha).

Todas las películas, independientemente de su soporte de producción, deben cumplir los siguientes requisitos:

Envío

Para concursar en la presente convocatoria será necesario que el participante elija una de las siguientes opciones:

1. Correo certificado
2. Entrega personalizada
3. Vía online por FTP y/o servidores sociales
4. A través de plataformas multifestivales

En el caso de Correo certificado o Entrega personalizada el participante deberá allegar tres DVD's finalizados en NTSC en un sobre de manila sellado con la siguiente información:



"La Desigualdad vista a través de la lente"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VILLAVICENCIO

21 al 25 de Octubre

Fundación Alejandroviana

(Festival Internacional de Cine de Villavicencio - FICVI 2014)

Carrera 38A # 28-47 Sur, Supermanzana 4, Manzana D, Casa 5 / Semillas de Paz
Villavicencio, Meta - Colombia

En cualquiera de los dos casos anteriormente mencionados la dirección de recibo es: Carrera 38A # 28-47 Sur, Supermanzana 4, Manzana D, Casa 5 barrio "Semillas de Paz", Comuna ocho de Villavicencio, Meta - Colombia y en el caso de correo certificado no olviden especificar la siguiente nota: **"MATERIAL CON FINES NETAMENTE CULTURALES, SIN VALOR COMERCIAL"** sobre todo, para el caso de las películas que vienen de otros lugares del mundo fuera de Colombia, las cuales deberán registrarse así en la oficina de envío de su país, con el objetivo de evitar pagar aranceles de importación/exportación.

Y para los casos de envío Online y/o virtual, usen los siguientes recursos tecnológicos:

Vía online Por FTP y/o Servidores sociales

www.wetransfer.com

www.dropbox.com

www.idrive.com.

Y a través de plataformas multifestivales

www.clickforfestivals.com

www.festival.movibeta.com

www.festhome.com

Nota 3

Las películas deben ser grabadas en discos apropiadamente para su proyección y en Formatos digitales legibles de alta calidad.



“La Desigualdad vista a través de la lente”

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VILLAVICENCIO

21 al 25 de Octubre

Identificación

Las películas que lleguen en físico deben venir rotuladas mediante el sistema (DVD Scream) con la siguiente información / Imagen oficial de la película, título, País y Director, y para las películas que sean enviadas vía Internet, por favor adjuntar afiche (si lo hay) y demás elementos publicitarios (si los hay).

Derechos

En todos los casos sin excepción alguna, se deberá entregar a la Fundación Alejandroviana (en físico o en medio digital) una carta firmada por el productor de la película en la que se especifique con claridad absoluta, la cesión de derechos para proyección, difusión, promoción y libre circulación de la obra cinematográfica sin fines de lucro en contextos culturales y pedagógicos a lo largo del territorio nacional de Colombia y fuera del país, por parte de la Fundación Alejandroviana y del Festival Internacional de Cine de Villavicencio **FICVI 2014**.

Biografía

Breve biografía del realizador, documento con máximo de una cuartilla en el que se explique su trayectoria.

A la postre

Las copias de las películas quedarán en el acervo de la Fundación Alejandroviana y del Festival Internacional de Cine de Villavicencio **FICVI**, para ser difundidas y promocionadas, así como para consulta del público en general, y/o universidades que necesiten usarlas en actividades culturales, académicas o de difusión sin fines de lucro.

Gastos

Todas las películas que se alleguen en físico, deberán enviarse prepagadas por los participantes desde su origen hasta la Carrera 38A # 28-47 Sur, Supermanzana 4,



“La Desigualdad vista a través de la lente”

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VILLAVICENCIO

21 al 25 de Octubre

Manzana D, Casa 5 barrio “Semillas de Paz”, Comuna ocho de Villavicencio, Meta - Colombia sede principal del FICVI.

Extra tiempo

No se recibirán películas posteriores a la fecha de cierre de la convocatoria; en el caso de envíos por mensajería se considerará la fecha del matasellos de la agencia de envíos.

Jurado

Para elegir las obras que competirán y/o estarán en las Muestras del Festival hay un grupo compuesto por una terna que hace parte del *Comité de Selección del Festival y del Jurado Calificador*, formado por artistas, realizadores, promotores culturales, y académicos de Colombia.

Disposiciones finales

La decisión del Jurado es inapelable y los autores de las obras seleccionadas serán notificados oportunamente por correo electrónico, teléfono o cualquier otro medio al alcance de los organizadores.

Cualquier situación no prevista o no considerada en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

El envío de las obras y su participación obligan a la aceptación de las bases de la presente convocatoria.

Comité organizador del FICVI 2014

<https://www.facebook.com/festivalinternacionaldecinedevillavicencio>

<http://elblogdealejandroviana.wordpress.com>

311 485 5112 – 321 292 1787