

INTERIORA mostra ciò che hai dentro VI Festival Horror Indipendente

CALL FOR ENTRIES 2017

IMPULSI Onlus issues the call for entries for the cinema section of "INTERIORA mostra ciò che hai dentro" Independent Horror Festival 6th edition (www.interiorafestival.it).

1 – REQUIREMENTS

- 1.1. The participation in this call implies full acceptance of all its points.
- 1.2. Participation is limited to independent films, will therefore be excluded works intended for commercial exploitation.
- 1.3. The Official Competition is dedicated to horror themed films, completed after October 30, 2015.
- 1.4. Films submitted must be of a maximum duration of 25 minutes.
- 1.5. Works already presented in previous editions of the Festival will not be accepted.
- 1.6. Films in languages other than English must be submitted subtitled in English or in Italian.

2 – FILM SUBMISSION

- 2.1. To submit your film you must provide a digital version of it using one of the following websites:

[ClickForFestivals](#)

[FestHome](#)

WARNING! Submitting online your film entails the approval of all the part of this call.

- 2.2. By submitting online you warrant that:

- all the informations provided are correct;
- you are the rights owner of the film and have right release for any music used for it;
- if selected, you will allow the Festival to show the film in public without compensation for the author the film can be shown in public without compensation for the author during the Festival itself or any other event related to it;
- your work does not contain any defamatory material;
- you indemnify the Festival from all responsibility, payment or any dispute with third parties;

- 2.3. Works must be submitted no later than **September 15, 2017**.

- 2.4. The Festival will not take charge of any cost related to the film submission.

- 2.5. The Festival is not responsible for loss or damage of the files submitted under no circumstances.

- 2.6. Files submitted will not be returned.

3 – SELECTION CRITERIA

- 3.1. Only works submitted through the Film Submission and within the deadline (see part 2 of this call) will be taken in consideration.

- 3.2. The Jury of the Festival reserves the right to determine eligibility of works submitted for their creativity

and originality, for their relevance to the Festival theme and for their cinematographic quality.

- 3.3. Works deemed to be of interest can be selected directly by the Jury or screen out of Official Competition.

- 3.4. The Jury's decisions are final, irrevocable and unquestionable.

4 – IF SELECTED

- 4.1. The Festival will send a communication only to the selected films and a list of the selected films will be posted online at www.interiorafestival.it.

- 4.2. Films not selected will not receive any communication.

- 4.3. Films selected cannot be retired from the Festival Selection.

- 4.4. Films selected could be used by the Festival as per term 2.2 of this call.

- 4.5. The Festival, if necessary, reserves the right to take decisions concerning any issue not explicitly stated in this call.

5 – AWARDS

5.1. Films selected will compete for the following awards:

- Award "*Interiora*" for the best short film;
- Award "*Incubo*" for the direction;
- Award "*Bela Lugosi*" for the performance;
- Award "*Per Grazia Ricevuta*" awarded by Festival's audience;

5.2. The Jury of the Festival will award all prizes except for "Per Grazia Ricevuta" awarded by the Festival's audience through open vote during the screening.

5.3. Films awarded can be sent to other Festivals partner of INTERIORA upon confirmation from both parties.

Email: cinema@interiorafestival.it

Facebook: facebook.com/interiorahorror

Twitter: twitter.com/interiorahorror

INTERIORA mostra ciò che hai dentro VI Festival Horror Indipendente

BANDO CINEMA 2017

L'Associazione Culturale IMPULSI Onlus, in collaborazione con C.A.R.M.A. - Centro d'Arti e Ricerche Multimediali Applicate, presenta la sesta edizione del Festival Horror Indipendente "INTERIORA mostra ciò che hai dentro" (www.interiorafestival.it).

ART. 1 – REQUISITI DI AMMISSIONE

- 1.1. La partecipazione al presente Bando implica la totale accettazione di tutti i suoi punti.
- 1.2. La partecipazione è limitata ad autori indipendenti, saranno perciò escluse opere destinate al circuito commerciale.
- 1.3. Il concorso propone una sezione unica aperta ad opere con tematica horror realizzate dopo il 30 ottobre 2015.
- 1.4. L'opera presentata dovrà essere della durata massima di 25 minuti.
- 1.5. Non saranno ammesse opere già presentate alle precedenti edizioni del Festival.
- 1.6. Le opere in lingue diverse dall'italiano dovranno pervenire sottotitolate in italiano o in inglese.

ART. 2 – PARTECIPAZIONE

2.1. Per partecipare al concorso bisogna iscriversi ed inviare una copia digitale dell'opera, nella migliore risoluzione possibile, attraverso uno dei seguenti servizi di online:

ClickForFestivals

FestHome

ATTENZIONE! Procedendo all'iscrizione si conferma automaticamente di aver letto ed accettato tutti i punti del presente bando.

2.2. Iscrivendosi al concorso si dichiara che:

- tutti i dati forniti corrispondono a realtà;
- si è titolari dei diritti di utilizzazione delle opere nella loro integrità e delle musiche in esse contenute;
- il Festival, in caso di selezione, può esporre pubblicamente le opere senza alcun compenso per l'autore durante il Festival e tutte le iniziative ad esso collegate;
- i contenuti delle opere non presentano in alcun modo carattere diffamatorio;
- si solleva l'organizzazione del Festival da ogni responsabilità in caso di qualsiasi contestazione;

2.3. I materiali dovranno essere inviati entro e non oltre il giorno **15/09/2017**.

2.4. L'invio dei materiali è interamente a carico dei partecipanti.

2.5. Il Festival non è in nessun caso responsabile della perdita o del danneggiamento dei materiali inviati.

2.6. I materiali inviati non saranno in alcun caso restituiti.

ART. 3 – CRITERI DI SELEZIONE

3.1. Saranno valutate solamente opere inviate attraverso le modalità previste ed entro la scadenza fissata (vedi Art. 2 del presente Bando).

3.2. Le opere saranno giudicate dalla Direzione del Festival, da ora in avanti la Giuria, per la loro creatività e originalità, per la loro attinenza al tema del Festival e per la qualità tecnica ed estetica.

3.3. Opere giudicate di particolare interesse potranno essere selezionate su invito oppure essere presentate fuori concorso.

3.4. La decisione della Giuria è inappellabile e non può essere oggetto di discussioni.

ART. 4 – IN CASO DI SELEZIONE

4.1. Gli autori selezionati saranno informati direttamente dalla Direzione del Festival e la lista delle opere selezionate sarà pubblicata sul sito www.interiorafestival.it

4.2. Gli autori non selezionati non verranno in alcun modo contattati.

4.3. Le opere selezionate non potranno essere successivamente ritirate dal Festival per alcuna ragione.

4.4. Le opere selezionate potranno essere utilizzate secondo quanto indicato nell'Art. 2.2.

4.5. La Direzione del Festival si riserva, in caso di necessità, la possibilità di prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente Bando o dal Regolamento del Festival.

ART. 5 – PREMI

5.1. Le opere selezionate partecipano all'assegnazione dei seguenti premi:

- Premio "*Interiora*" al miglior cortometraggio;
- Premio "*Incubo*" alla regia;
- Premio "*Bela Lugosi*" all'interpretazione;
- Premio "*Per Grazia Ricevuta*" assegnato dal pubblico del Festival;

5.2. L'assegnazione dei premi è a cura di giurie nominate dalla Direzione del Festival ad eccezione del premio "*Per Grazia Ricevuta*" che sarà assegnato in base all'esito delle votazioni aperte al pubblico durante il Festival.

5.3. Le opere vincitrici potranno essere inviate ad altri festival cinematografici partner di INTERIORA previo consenso.

Email: cinema@interiorafestival.it

Facebook: facebook.com/interiorahorror

Twitter: twitter.com/interiorahorror

INTERIORA mostra ciò che hai dentro

VI Festival Horror Indipendente

BASES 2017

La Asociación Cultural Impulsi onlus convoca la competición cinematográfica para la sexta edición de "INTERIORA mostra ciò che hai dentro" Festival Independiente del Terror (www.interiorafestival.it).

ART. 1 – REQUISITOS DE ADMISIÓN

- 1.1. La participación a esta convocatoria implica la total aceptación del Reglamento del Festival, en todas sus partes.
- 1.2. La participación está limitada a los autores independientes, quedarán excluidas las obras destinadas al circuito comercial.
- 1.3. La sexta edición del Concurso propone una sección única abierta a las obras de temática horror realizadas a partir del 30 de octubre 2015.
- 1.4. La duración máxima de los trabajos presentados será de 25 minutos.
- 1.5. No serán admitidas obras ya presentadas en las anteriores ediciones del Festival.
- 1.6. Las obras que no sean en italiano tendrán que ser subtituladas en italiano o en inglés.

ART. 2 – ENVÍO DE MATERIALES

2.1. Para participar al Festival se necesita la inscripción y el envío de una copia digital, en la mejor resolución posible, en uno de los siguientes portales:

ClickForFestivals

FestHome

¡ATENCIÓN! Completando el procedimiento de inscripción se confirma de haber leído y aceptado todos los puntos de la presente convocatoria.

2.2. Inscribiéndose al concurso se declara que:

- todas la informaciones declaradas corresponden a la realidad;
- de ser titular de los derechos de reproducción de las obras en sus integridad y de la música en ellas contenidas;
- que en caso de ser seleccionadas el Festival pueda reproducir públicamente las obras sin algun compenso para el autor durante la manifestación y las iniciativas a ella vinculadas;
- que el contenido en cuestión no es de carácter difamatorio;
- que la organización del Festival no es responsable de cualquier tipo de responsabilidad en caso de contestación;

2.3. Serán evaluadas solamente las obras recibidas hasta el día **15/09/2017**.

2.4. Los gastos de envío de las obras son interamente a cargo de los participantes.

2.5. El Festival no se hace cargo de perdidas o daños de las obras enviadas.

2.6. Los trabajos enviados no seran devueltos.

ART. 3 – CRITERIOS DE SELECCIÓN

3.1. Serán evaluadas solamente las obras enviadas dentro del plazo fijado (para las modalidades de envío del material se vea Art.2 de esta convocatoria).

3.2. Las obras serán juzgadas por la Dirección del Festival, de ahora en adelante el Jurado, para su creatividad y originalidad, para su atinencia con la tematica del Festival y para la calidad tecnica y estetica.

3.3. Obras juzgadas de particular interés podrán ser invitadas a participar o presentada fuera de concurso.

3.4. La decisión del juzgado es inapelable y no puede ser objeto de discusión.

ART. 4 – EN CASO DE SELECCIÓN

4.1. Los autores seleccionados serán informados directamente por parte de la Dirección del Festival y el

listado de las obras seleccionadas saldrá en la página web www.interiorafestival.it

4.2. Los autores que no hayan sido seleccionados no serán contactados.

4.3. Las obras seleccionadas no podrán retirarse del Festival por ninguna razón.

4.4. Las obras seleccionadas serán utilizadas según cuanto dictaminado en el Art. 2.2.

4.5. La Dirección del Festival se reserva, en caso de necesidad, la posibilidad de tomar decisiones en relación con asuntos que no aparecen en la presente convocatoria o Reglamento del Festival.

ART. 5 – PREMIOS

5.1. Las obras seleccionadas participan a la entrega de los premios:

- Premio "*Interiora*" como mejor cortometraje;
- Premio "*Incubo*" para la mejor dirección;
- Premio "*Bela Lugosi*" para la mejor interpretación;
- Premio "*Per Grazia Ricevuta*" entregado por el Público del Festival;

5.2. La asignación de los premios es elegida por el Jurado nominado por la Dirección del Festival, excepto el premio "*Per Grazia Ricevuta*", que será elegido por elección del Público mediante votación.

5.3. Las obras ganadoras podrán ser enviadas a festivales cinematográficos asociados.

Email: cinema@interiorafestival.it

Facebook: facebook.com/interiorahorror

Twitter: twitter.com/interiorahorror