

# fotomatón

**BAR**

PLAZA CONDE DE TORENO, 2 | METRO PLAZA ESPAÑA/NOVICIADO

I Muestra de Cortometrajes Cortomatón! – Fotomatón BAR

Ficha de Inscripción:

(Obligatorio acompañar con las bases selladas o firmadas)

Titulo:			
Titulo (Original):		Idioma Original:	
Director	[Nombre / Apellidos / DNI ]:		
	[ Dirección Postal y Teléfono]:		
	[Correo Electrónico]:		
Se Adjunta:	Fotocopia del DNI	Fotografía del Rodaje	Fotograma de la obra

Sinopsis:		
Duración:	Formato Rodaje:	Fecha Estreno:

Categorías en las que desea participar:

Niños Infantil Familia	Humor Comedia	Intriga Suspense Accion Misterio	Conflicto Denuncia Actualidad Sociedad	Fantástico Ciencia Ficción Nuevas tendencias	Romántico Familia Relaciones Personales	Videoclip

Entidad que realiza la inscripción	[Nombre, Denominación social]:	
	[DNI /CIF]:	
	[ Dirección Postal, Teléfono, Correo electrónico]:	
	Fecha de inscripción:	
	(Mediante la presente firma se aceptan las bases que acompañarán esta hoja)	(Estampación de sello o Firma)

# I Muestra de Cortometrajes Cortomatón! – Fotomatón BAR

## Bases:

Las siguientes bases serán mediante las que se rijan la Muestra de Cortometrajes Fotomatón 2014:

### Las Bases:

1/ Fotomatón Bar organizará un conjunto de sesiones de cortometrajes, en formato de "Muestra de Cortometrajes"

1.1. La muestra se segmentará en "Categorías", que coincidirán con el mes de proyección.

1.2. Cada Categoría se segmentará en "Sesiones", de carácter semanal, y que tendrán una duración aproximada de hora y media.

2/ El fin de la Muestra es acercar las obras al público, haciendo a este participe de las mismas a través del visionado y la calificación de las mismas.

2.1. De esta calificación se extraerán los diferentes galardones.

3/ Se establecen las siguientes Categorías:

3.1. Niños, Infantil

3.2. Humor, Comedia.

3.3. Intriga, Suspense, Acción, Misterio

3.4. Conflicto, Denuncia, Actualidad, Sociedad – Mujer, Genero, Clases.

3.5. Fantástico, Ciencia Ficción, Nuevas Tendencias, Animación y aines.

3.6. Romántico, Familia, Relaciones personales, Personajes.

3.7. Videoclip.

### Estructura de la muestra:

4/ La muestra se segmentará en 7 "categorías", orientados a diferentes temáticas, compuestas de cuantas sesiones se estime pertinente y reservándose el derecho de variar las mismas.

4.1. Cada "Categoría" estará compuesta de sesiones, de carácter semanal, las cuales consistirán en la proyección de varios cortometrajes, que en suma, ocuparán en torno a hora y media de proyección.

4.2. Un mismo cortometraje podrá optar, en el momento de la inscripción a cuantas "Categorías" estime pertinente.

4.3. Existirá un comité de selección encargado de seleccionar los cortometrajes que compondrán cada sesión de cortometrajes, y por tanto, la o las categorías en la que participará.

4.4. Un cortometraje no participará en mas de una categoría salvo duda expresa del propio comité de selección. (Entiéndase el caso de una obra que pueda optar a la categoría de animación, además de a otra derivada de la temática que trata).

4.5. Las proyecciones serán de acceso gratuito para el público, el a cambio de emitir el voto correspondiente a las obras que ha visionado.

4.6. Las obras seleccionadas para cada sesión serán comunicados antes del inicio del mes en el que se proyectarán, donde además se comunicará la fecha estimada de proyección. Fotomatón se reserva el derecho de ampliar las sesiones, y por tanto los cortometrajes seleccionados.

4.7. Un cortometraje, una vez inscrito, podrá revocar su derecho a participación salvo en el caso que haya sido comunicada su selección, momento en el cual no será posible revocarla.

### Galardones:

5/ La muestra se configurará en formato de concurso, donde el público actuará de juez y jurado, calificando cada cortometraje y generando los diferentes galardones.

5.1. Se habilitará un galardonado por cada sección, resultante del cómputo del voto del público. "Fotomatón Bar" velará por la validez, veracidad y el comuto de los mismos.

5.2. "Fotomatón Bar" se reserva el derecho de declarar desierto cualquier "Galardón".

5.3. Al final de la Muestra se realizará una "Fiesta Resumen" donde se otorgarán los diferentes galardones.

(Nombre del Cortometraje)

(Fecha, Firma o Sello)

### Requisitos:

6/ Las obras habrán de cumplir los siguientes requisitos:

6.1. Se admitirán obras de ficción de temática libre, videoclips y documentales musicales.

6.2. La duración de la obra no excederá los 25 minutos.

6.3. La obra será en lengua Castellana, ó dispondrá de subtítulos en ese idioma.

### El Participante:

7/ Podrá realizar la inscripción de una obra aquella persona física o jurídica que este en posesión de los derechos suficientes de la misma, tanto para asegurar el cumplimiento de estas bases y para poder realizar la inscripción de la obra en la muestra. A partir de ahora, a la persona que inscriba la obra será referida como "Participante".

7.1. El Participante se hará responsable de cualquier conflicto o reclamación relativo a los derechos de la obra, incluidos aquellos de terceros, bien haciéndose responsable de que no existan o bien asumiendo cualquier reclamación debida a los mismos.

7.2. "Fotomatón Bar" se reserva el derecho a realizar cuantas proyecciones estime convenientes de la misma obra; siempre que sean en "Sesión para voto" o bien en la "Gala de Clausura". Cualquier proyección será siempre conveniente informada al participante, y siempre será bajo el contexto de la Muestra.

7.3. La inscripción se abre tan pronto sean estas bases publicadas, y se cerrará en Mayo del año 2014.

7.4. Las proyecciones comenzarán en Enero de 2014.

7.5. "Fotomatón Bar" se reserva el derecho de obtener copias de los cortos con destino a archivo, promoción y propaganda sin ánimo de lucro.

8/ Cada participante, adjuntará junta la obra que inscribe la siguiente documentación:

8.1. Datos del Participante: Denominación Fiscal o Nombre y Apellidos, Numero de Identificación Fiscal o Documento nacional de Identidad, Dirección postal completa, Numero de Teléfono para contacto y Correo Electrónico. Asimismo adjuntará fotocopia o imagen digital del documento que acredite su identidad (DNI o NIF).

8.2. Datos de la Obra: Nombre de la obra, Sinopsis de la Obra, Duración de la misma, Dos Fotogramas del mismo, Fecha de Estreno y galardones previamente obtenidos. Datos del Director: Nombre y apellidos, Datos de contacto del director (Teléfono y email), Fotografía del mismo y Fotografía del rodaje.

8.3. El participante es invitado también de adjuntar cualquier otro tipo de material accesorio, como Trailer o Banda Sonora, de los cuales "Fotomatón Bar" podrá hacer uso en caso de ser adjuntados.

8.4. La inscripción se realizará preferentemente a través de la plataforma web [www.movibeta.com](http://www.movibeta.com).

### Otras:

9/ "Fotomatón Bar", en línea con la filosofía de la Muestra, cederá 5 minutos previos a la proyección de cada obra, al participante, o bien, a la persona que este designe como conveniente, para que se dirija al público presentando su obra.

9.1. "Fotomatón Bar", se reserva el derecho de establecer actos en torno a las proyecciones como mesas redondas o coloquios tanto con los "Participantes" como con otras personas que "Fotomatón Bar" estime oportunas e interesantes para potenciar la actividad y aumentar el interés por parte del público.

La forma de contacto preferida por la muestra será la establecida a través de [www.movibeta.com](http://www.movibeta.com) o bien el correo electrónico [german.alvarez@fotomattonbar.es](mailto:german.alvarez@fotomattonbar.es)