

Por favor, rellena este formulario y envíalo a [info@noucinemart.com](mailto:info@noucinemart.com)  
Please, fill this form in and send it back by email to [info@noucinemart.com](mailto:info@noucinemart.com)

**1. FILM**

TÍTULO ORIGINAL / ORIGINAL TITLE: \_\_\_\_\_

TÍTULO INTERNACIONAL / INTERNATIONAL TITLE: \_\_\_\_\_

DIRECTOR/A: \_\_\_\_\_

PAÍS Y AÑO DE PRODUCCIÓN / COUNTRY AND YEAR OF PRODUCTION: \_\_\_\_\_

LA PROYECCIÓN EN BARCELONA SERÁ / THE SCREENING AT BARCELONA WILL BE:

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Estreno mundial / World Premiere    | <input type="checkbox"/> Estreno internacional / International Premiere |
| <input type="checkbox"/> Estreno europeo / European Premiere | <input type="checkbox"/> Estreno español / Spanish Premiere             |
| <input type="checkbox"/> Estreno catalán / Catalan Premiere  |   |

FESTIVALES EN LOS QUE SE HA PROYECTADO LA PELÍCULA / THE FILM HAS BEEN SCREENED AT THESE FESTIVALS:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. TECHNICAL INFORMATION**

DURACIÓN / RUNNING TIME: \_\_\_\_\_

IDIOMA ORIGINAL / ORIGINAL LANGUAGE: \_\_\_\_\_

SUBTÍTULOS INCLUIDOS EN LA COPIA / SUBTITLES INCLUDED IN THE PRINT: \_\_\_\_\_

FORMATO / FORMAT:     35mm                       DCP                       HDCAM  
                                  DIGIBETA                       Otro / Other:

**3. INFORMACIÓN DE LA EMPRESA / COMPANY INFORMATION**

**PRODUCTORA / PRODUCER**

NOMBRE / NAME: \_\_\_\_\_

PERSONA DE CONTACTO / CONTACT PERSON: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN COMPLETA / FULL ADDRESS: \_\_\_\_\_

TELF.: \_\_\_\_\_ EMAIL: \_\_\_\_\_

WEB: \_\_\_\_\_

**4. VENTAS INTERNACIONALES o DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA / INTERNATIONAL SALES or SPANISH DISTRIBUTOR**

NOMBRE / NAME: \_\_\_\_\_

PERSONA DE CONTACTO / CONTACT PERSON: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN COMPLETA / FULL ADDRESS: \_\_\_\_\_

TELF.: \_\_\_\_\_ EMAIL: \_\_\_\_\_

WEB: \_\_\_\_\_

Certifico que la información proporcionada es correcta y estoy de acuerdo con el reglamento de la tercera edición del Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona.

I assure the information given is correct and I agree to the regulations of the 3rd Barcelona International Auteur Film Festival.

**Nombre / Name:**

**Fecha / Date:**

## REGLAMENTO

### 1. OBJETIVOS

El D'A - Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona tiene el objetivo de ofrecer un repaso exhaustivo a la actualidad cinematográfica mundial, ofreciendo a los espectadores la posibilidad de disfrutar de una serie de obras de largo recorrido internacional, éxitos y premios de crítica y público, combinadas con propuestas de nuevos talentos y cinematografías, tanto internacionales como locales.

La cuarta edición del D'A - Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona se celebrará del 25 de abril al 4 de mayo de 2014.

### 2. SECCIONES

**TALENTS:** sección dedicada a los autores noveles y emergentes.

**DIRECCIONS:** panorama del mejor cine independiente y de autor del año, con obras de largo recorrido internacional dirigidas por autores de reconocido prestigio.

**RETROSPECTIVAS Y CICLOS SOBRE NUEVA AUTORÍA**

### 3. PREMIOS

- a. **PREMIO DE LA CRÍTICA AL NUEVO TALENTO:** en colaboración con la ACCEC (Asociación Catalana de Críticos y Escritores Cinematográficos), el D'A concederá el Premio de la Crítica al Nuevo Talento. Pueden optar a este premio aquellos directores con una trayectoria inferior o igual a tres largometrajes. El jurado de este premio estará integrado por miembros de la ACCEC.
- b. **PREMIO DEL PÚBLICO:** el Premio del Público se elegirá a partir de las votaciones de los espectadores que asistan a las diferentes sesiones. Optan a dicho premio todas las películas proyectadas en el Festival salvo las de las retrospectivas.

### 4. INSCRIPCIÓN DE PELÍCULAS

Para participar en el D'A - Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona, la persona responsable o la productora deberá remitir, **antes del 31 de enero de 2014**, una copia de la película a la organización del festival, bien sea en DVD, Blu-Ray, o un archivo digital. No se admiten cortometrajes.

En el caso de DVD y Blu-Ray, estos se enviarán a la dirección siguiente:

NOUCINEMART  
C/ COMTE BORRELL, 71 PRINCIPAL 2  
08015 BARCELONA

En el caso de las películas de las secciones DIRECCIONS y TALENTS, estas deberán estar producidas como máximo 18 meses antes del año de celebración del festival.

En cualquier caso, las películas que se proyecten en el Festival:

- no podrán haber sido exhibidas públicamente en el territorio español 90 días antes de su proyección en el D'A.
- no podrán haber sido exhibidas en ninguna plataforma online antes de su proyección en el D'A.

El material enviado a efectos de inscripción no se devolverá a los participantes y los gastos derivados de este envío correrán a cargo de la entidad que inscriba la película.

### 5. PELÍCULAS PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL

Una vez que la película sea aceptada para participar en el festival, ésta no podrá ser retirada del programa. Los representantes de las películas seleccionadas deberán suministrar todo el material necesario para las herramientas de difusión del festival: ficha técnico-artística, fotos del director y de la película en alta resolución y trailer en un archivo digital.

Las películas serán proyectadas en formato de 35mm o en soporte digital profesional (DCP, HDCAM o Digibeta). Bajo ningún concepto se proyectará un film en DVD, y el Blu-Ray solo se contemplará en caso de que no exista ninguna otra copia disponible en un formato profesional.

Las películas se proyectarán en versión original con subtítulos en catalán o en español, excepto en los casos en que el idioma original de la película sea uno de ellos. En el caso de que la copia de proyección no incluya subtítulos en ninguno de estos idiomas, se deberá enviar a la organización del festival el texto de los subtítulos y un DVD o enlace permanente con el mismo montaje que la copia de proyección, con el objeto de elaborar los subtítulos electrónicos que acompañarán a la proyección de la película.

El transporte de las copias de proyección corre a cargo del Festival. En el caso de que la copia se proyecte después en otro festival, este correrá con los costes de transporte desde Barcelona.

En caso de deterioro de una copia durante los días del Festival, la responsabilidad del mismo no superará el costo de tiraje de una nueva copia, según las tarifas en vigor de los laboratorios para el tiraje de una copia estándar.

La participación en el festival supone la plena aceptación del presente reglamento. Sobre cualquier asunto que no se sujete al reglamento, el comité directivo del festival y los organismos que colaboran con el mismo se encargarán de resolver en última instancia.

## REGULATIONS

### 1. OBJECTIVE

The **4th BARCELONA INTERNATIONAL AUTEUR FILM FESTIVAL – D'A 2014**, organized by **NOUCINEMART**, will screen an international panorama of the finest contemporary auteur cinema, combining the discovery of emerging new talents and cinematographies with internationally established directors. The **4th BARCELONA INTERNATIONAL AUTEUR FILM FESTIVAL – D'A** will run from April 25<sup>th</sup> to May 4<sup>nd</sup>.

### 2. SECTIONS

Structured into different sections, the Festival will screen around 65 films (feature and documentary films):

**TALENTS:** works from emerging new directors.

**DIRECTIONS:** an international panorama of the finest contemporary auteur cinema.

**RETROSPECTIVE**

### 3. AWARDS

- 3.1. **NEW TALENT AWARD:** non-cash award granted by the Catalan Critics Association from all the directors with up to 3 features.
- 3.2. **AUDIENCE AWARD:** non-cash award from the audience votes from among the films screened in all sections.

### 4. SUBMISSION

To submit a film to the Festival, directors and/or producers are requested to send, **before January 31th 2014**, one screener of the film, either on DVD/Blu-Ray or a digital file.

In the case of submitting a DVD or Blu-Ray, it will be sent to the following address:

NOUCINEMART  
C/ COMTE BORRELL, 71 PRINCIPAL 2  
08015 BARCELONA (SPAIN)

In the case of DIRECTIONS and TALENTS sections, to be eligible the films must have been produced **within 18 months prior to the beginning of the Festival**.

In any case, all films selected (except the Retrospective) must meet the following requirements:

- **Non-exhibited in the Spanish territory within 90 days prior to their screening at D'A.**
- **Non-exhibited in any online platform before their screening at D'A.**

All submissions, documentation materials and videos will be sent prepaid and none of them be returned to its sender unless specifically mentioned and, in this case, the participant will cover the shipment costs.

### 5. FILMS PARTICIPATING IN THE FESTIVAL

Once a film is selected and has accepted to participate in the Festival, it cannot be withdrawn from the program. The representatives of the films must send all the materials required for publication in the Festival information and promotion tools: technical and artistic credits, hi-resolution pictures of the film and the director and trailer in a digital file.

Films will be screened in 35mm or professional digital format (DCP, HDCAM or Digibeta). Under no circumstances will films in DVD format be accepted and only Blu-Ray will be accepted if it's the only print available.

All selected films will be screened in their original version with Catalan or Spanish subtitles. In the case the film does not include any Spanish or Catalan subtitles, the film representatives will be asked to provide a subtitle list and a DVD or permanent link with the same cut as the screening print, in order to make the electronic subtitles.

The Festival will cover inbound shipment of the print and will be responsible for the customs clearance in Spain when needed. The Festival will cover the outbound shipping unless the print is shared with another festival. In this case, the next festival screening the film will cover this shipment.

In case of damage to or loss of a film during the Festival, the Festival's management is only responsible for the costs involved in making a new print or replacing the damaged reel(s), based on the current laboratory rates for ordering a standard print.

The Festival will recognize the signatory of the application form as contact for the negotiation of all aspects related to the participation of the film in the festival, and as the only person responsible ahead of any companies or persons who may have taken part in the production of the film. In case of disagreements concerning the interpretation of these regulations, the Spanish text will be applied.