



NOCTURNA

MADRID INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

TO PARTICIPATE IN THE FESTIVAL

a) To submit films or shorts for the consideration by the Festival Film Selection Committee, the easiest method is to send us a online screener through any of the opened platforms or DVD/Blu-Ray with the attached information sheet once it's been properly completed.

b) The material should be sent to the following address or by any of the online platforms:

NOCTURNA, Madrid International Fantastic Film Festival
Plaza de Callao N°1, Piso 5, Oficina 1
28013 Madrid (Spain)

c) The deadline for receiving the preview DVD is April 1th, 2016.

d) Short Films:

The Programing Committee will only take into consideration shorts that comply with the following conditions:

REAL IMAGE - ONLY FANTASTIC GENRE. Production year 2015/16

SHOTS Section in competition (SHOTS):

Short films related to horror, science fiction, fantasy, thriller, etc.

ANIMATION - ONLY FANTASTIC GENRE. Production year 2015/16

SHOTS Section in competition (SHOTS):

Short films related to horror, science fiction, fantasy, thriller, etc... The Selection Committee reserves the possibility to select advertising, promo or music video works it considers to have sufficient artistic and cinematic value as short films, as long as they are thematically related to the Festival's specialization.

Shorts will always be screened in professional format (DCP or Blu-Ray)

e) Feature Films: read the rules (following pages)

f) All selected films will receive the entry form in order to formalize their participation in the Festival.





NOCTURNA

MADRID INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

INFORMATION SHEET

Film Title: _____

Director: _____

Film's original language: _____ or no dialogue

Format of the print that will be submitted to the Festival if selected:

DCP Blu-Ray

Film Type: feature film short film runtime: _____ minutes

live action animation

fiction documentary

¿Is it a spanish production or co-production? YES NO

Production year and country (ies): _____

Will the Madrid screening be the film's premiere in Spain: YES NO

Will the Madrid screening be the film's premiere in Europe: YES NO

Contact person in case the film is selected:

- Name: _____

- Company: _____

- Address: _____

- Zip: _____ City: _____ Country: _____

- Phone: _____ Fax: _____

- E-mail: _____

- URL: _____





NOCTURNA

MADRID INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

RULES AND REGULATIONS NOCTURNA 2015

1. NOCTURNA Madrid International Fantastic Film Festival is a specialized competitive fantastic genre festival.

2. The Festival consist of the following sections:

- Nocturna Official Fantastic Competition (NOFC)
- Nocturna Madness Competition (MAD)
- Nocturna Dark Visions Competition (DARK)
- Nocturna Fantastica Latinoamerica Competition (FLAT)
- Nocturna SHOTS (Short films competition) (SHOTS)
- Nocturna Oficial Fantastic Panorama (NOFP)
- Nocturna Masters of Fantastic (Homage section) (MASTERS)
- Nocturna Retrospective (RETRO)
- Nocturna Kids (NKID)

3. Nocturna Official Fantastic. All films whose content or subject matter can be considered to belong to the fantastic genre are eligible to participate in this section. There will be in-competition films (NOFC- Nocturna Official Fantastic) and out-of-competition films (NOFP- Nocturna Official Fantastic Panorama). The jury's decision will not be open to appeal and no prize can go unawarded.

An international jury, named by the Festival's management, will present the following awards (only for NOFC, DARK and MAD):

- Nocturna "Paul Naschy award" best motion picture (NOFC)
- Nocturna award best director (NOFC)
- Nocturna "Vincent Price award" best actor (NOFC)
- Nocturna award best actress (NOFC)
- Nocturna award best screenplay (NOFC)
- Nocturna award best cinematography or special effects (NOFC)
- Nocturna Dark Visions award best motion picture (DARK)
- Nocturna Madness award best motion picture (MAD)
- Nocturna Blood Window award best Latinamerican motion picture (FLAT)

In addition, if considered convenient the jury will reserve the possibility to award a maximum of two special prizes to highlight technical and artistic aspects of some of the in competition films.

By popular vote, the audience will hand out the Audience Award to the Best Fantastic Feature Film, best International Fantastic Short Film and best Spanish Fantastic Short Film. The inclusion of feature films and short films in this section is restricted to NOFC, DARK, MAD, FLAT and SHOTS sections.



NOCTURNA

MADRID INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

The inclusion of films in this section is restricted to films produced in 2015/16 and that have never premiered before in Spain. However, the Festival reserves the right to program, as an exception, films previously screened in official competition at other Spanish Film Festivals.

The official section includes a subsection for short films, called SHOTS, for shorts produced in 2015/16 with runtimes no longer than 20 minutes.

The NOFP may include shorts that haven't be selected for the SHOTS due to the rules or to assessment reasons, but that are considered to be interesting for the Festival's program.

4. The production company or distributor of the selected films will receive the entry form and a proposal from the Management for the section, day and time of its screening for approval. The production company or distributor will promise to fill in and send the entry form back to the Festival 15 days before the Festival starts. In the event that the Festival must share the print with other festivals, it must be specified on the entry form, indicating the copy's availability during our Festival's dates.

5. The company lending the film must provide the Festival with promotional material: stills, posters, pressbooks, trailers, etc., so the Festival can promote the film adequately. In addition, the company must also provide the Festival with the appropriate material to subtitle the film. If necessary. The Festival reserves the right not to return this material.

6. Each of the copies sent to the Festival must have a clearly visible identification label with the following information: title, running time and contact.

7. The Festival will not accept prints that do not meet the minimum screening requirements.

8. The Festival will cover shipping expenses for the prints to be screened, unless the print needs to be sent to another festival. In this case, the other Festival must pay for shipping costs from Madrid to the city of destination.

9. In the event that a print is damaged as a consequence of its screening at the Festival, the owner must inform the Festival within one month of the date the print was returned at the very latest. The Festival's responsibility will not exceed the cost of making a new print, according to the rates in force at laboratories for making a standard print.

10. The Festival organization will decide each film's screening dates and times. No film included in any of the Festival's sections will be screened more than 2 times, including the press screenings, without the owner's previous consent.



NOCTURNA
MADRID INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

11. The production company or distributor of the selected films must provide the Festival with clips for promotional use on television programs.

12. Participation in the Festival implies acceptance of these regulations.

13. Any matter arising during the Festival which is not covered by these regulations, will be decided on by the Festival organization in accordance with international rules.

Contact:

films@nocturnafilmfestival.com

www.nocturnafilmfestival.com





NOCTURNA

MADRID INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

PARA PARTICIPAR EN EL FESTIVAL

a) Para presentar películas o cortometrajes a la consideración del Comité de Programación del Festival, el procedimiento más sencillo es el envío a través de las plataformas indicadas o haciendonos llegar un DVD o Blu-Ray, acompañado de la hoja informativa adjunta, debidamente cumplimentada.

b) Los DVD han de remitirse a través de cualquiera de las plataformas habilitadas o a:

NOCTURNA, Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid
Plaza de Callao N°1, Piso 5, Oficina 1
28013 Madrid (España)

c) La fecha límite para recibir las copias de visionado es el 1 de abril de 2016.

d) Cortometrajes:

El Comité de Programación tendrá en consideración únicamente los cortometrajes que reúnan las siguientes condiciones:

IMAGEN REAL - SÓLO GÉNERO FANTÁSTICO. Año de producción 2015/16

Sección SHOTS en competición (SHOTS):

Cortos de terror, ciencia ficción, fantasía, thriller, etc.

ANIMACIÓN - SÓLO GÉNERO FANTÁSTICO. Año de producción 2015/16

Sección SHOTS en competición (SHOTS):

Cortos de animación de terror, ciencia ficción, fantasía, thriller, etc.. El Comité de Selección se reserva la posibilidad de seleccionar como cortometrajes trabajos de tipo publicitario, promocional o videoclips que considere de suficiente valor artístico y cinematográfico, siempre y cuando estén relacionados temáticamente con la especialización del festival.

La proyección de los cortos será siempre en formato profesional (DCP o Blu-Ray)

e) Largometrajes: leer el reglamento (páginas siguientes)

f) Aquellos títulos que hayan sido seleccionados recibirán el formulario de inscripción para así formalizar su participación en el Festival





NOCTURNA

MADRID INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

HOJA INFORMATIVA

Título: _____

Director (a): _____

Idioma original del film: _____ o sin diálogos

Formato de la copia que se proporcionará al festival en caso que sea seleccionado:

DCP Blu-Ray

Tipo de film: largometraje cortometraje duración: _____ minutos

imagen real animación

ficción documental

¿Es una producción o co-producción española? SI NO

Año y país (es) de producción: _____

La proyección en Madrid ¿será el estreno en España?: SI NO

La proyección en Madrid ¿será el estreno en Europa?: SI NO

Persona de contacto en caso de que el film sea seleccionado:

- Nombre: _____

- Empresa: _____

- Dirección: _____

- CP: _____ Ciudad: _____ País: _____

- Teléfono: _____ Fax: _____

- E-mail: _____

- Página web: _____

Nota importante:

ADJUNTAR ESTA FICHA AL DVD DE VISIONADO.

EL FESTIVAL NO DEVOLVERÁ LOS DVDs.





NOCTURNA

MADRID INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

REGLAMENTO NOCTURNA 2015

1. NOCTURNA Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid es un Festival especializado de género fantástico (fantasía, terror, ciencia ficción, etc.) y de carácter competitivo.

2. El Festival consta de las siguientes secciones:

- Nocturna Oficial Fantástico Competición (NOFC) Competitiva
- Nocturna Madness (MAD) Competitiva
- Nocturna Dark Visions (DARK) Competitiva
- Nocturna Fantástica Latinoamérica Blood Window (FLAT) Competitiva
- Nocturna SHOTS (Cortometrajes) (SHOTS) Competitiva
- Nocturna Oficial Fantástico Panorama (NOFP)
- Nocturna Maestros del Fantástico (Sección homenaje) (MASTERS)
- Nocturna Classics (CLA)
- Nocturna Kids (NKID)

3. Nocturna Oficial Fantástico. Podrán participar en esta sección todas aquellas películas que por su contenido o temática puedan considerarse de género fantástico. Habrá películas en competición (NOFC- Nocturna Oficial Fantástico, en competición) y fuera de competición (NOFP- Nocturna Oficial Fantástico Panorama). La decisión del jurado será inapelable y ningún premio podrá ser declarado desierto.

Un jurado vinculado al género concederá los siguientes premios (sólo para NOFC, DARK y MAD):

- Premio Nocturna Paul Naschy a la mejor película (NOFC)
- Premio Nocturna al mejor director (NOFC)
- Premio Nocturna Vincent Price al Mejor Actor (NOFC)
- Premio Nocturna a la Mejor Actriz (NOFC)
- Premio Nocturna al mejor guión (NOFC)
- Premio Nocturna a la mejor fotografía y/o efectos especiales (NOFC)
- Premio Nocturna Dark Visions a la mejor película (DARK)
- Premio Nocturna Madness a la mejor película (MAD)
- Premio Nocturna Blood Window a la mejor película latinoamericana (FLAT)

Además, el jurado se reservará la posibilidad, si lo cree conveniente, de conceder hasta un máximo de dos menciones especiales para resaltar aspectos técnicos y artísticos de alguna de las películas en competición. El público otorgará, por votación, el premio del público al mejor largometraje y los premios SHOTS al mejor cortometraje de género fantástico nacional e internacional. Las películas que optan a este premio son las incluidas en la NOFC, MAD, DARK, FLAT y SHOTS.



NOCTURNA

MADRID INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

La inclusión de largometrajes en las secciones competitivas está reservada a películas producidas entre el 2015 y 2016, preferiblemente inéditas en España. No obstante, el Festival se reserva el derecho a programar, de forma excepcional, películas de años anteriores, exhibidas anteriormente en otro festival de cine español fuera de su competición oficial.

La sección oficial incluye un apartado para cortometrajes, denominado SHOTS, en el que podrán participar aquellos producidos entre 2015 y 2016 y que no superen los 20 minutos de duración.

En las proyecciones de NOFP se pueden incluir cortometrajes que no hayan sido seleccionados para la NOFC por motivos de reglamento o de valoración pero que se consideren interesantes para la programación del festival.

4. La productora o distribuidora de las películas seleccionadas recibirán la “entry form” y una propuesta de Dirección de sección, día y hora de proyección para su aprobación. La productora o distribuidora se comprometerá a rellenar y enviar al festival la “entry form” antes de 15 días del inicio del festival. En caso que el festival tenga que compartir la copia con otros festivales, se deberá precisar en la “entry form”, especificando la disponibilidad de la copia dentro de las fechas de nuestro festival.

5. La empresa que presta la película deberá proporcionar al Festival material publicitario: fotos, pósters, dossiers de prensa, trailer, etc. para que el Festival pueda promocionar la película adecuadamente. Además, también tendrá que proporcionar el material adecuado para subtítular la película, en caso que sea necesario. El Festival se reserva el derecho a no devolver estos materiales.

6. Cada una de las copias presentadas deberá llevar, en un sitio visible, una etiqueta de identificación con los siguientes datos: título, contacto y duración.

7. El Festival no aceptará copias de películas que no reúnan las condiciones mínimas de exhibición o en otros formatos diferentes de los mencionados en la ficha.

8. Los gastos de transporte originados por el envío de las copias destinadas a la proyección corren a cargo del Festival, excepto en el caso que la copia tenga que enviarse a otro Festival. En este caso, el otro Festival pagará el transporte desde nuestra dirección a la suya.

9. En el caso que la copia resulte dañada como consecuencia de su exhibición en el Festival, el propietario lo comunicará al Festival antes de un mes, a contar a partir de la fecha de devolución. La responsabilidad del Festival no superará el costo de tiraje de una nueva copia, según las tarifas en vigor en los laboratorios para el tiraje de una copia estándar.



NOCTURNA

MADRID INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

10. La organización del certamen decidirá los días y las horas de proyección de la película. Ninguna película, incluida en cualquier sección del Festival, será proyectada en más de 2 ocasiones, incluyendo la proyección para la prensa, sin el consentimiento previo del propietario.
11. La productora o distribuidora facilitará clips de la película, con el fin de utilizarse en programas de televisión.
12. La participación en el Festival implica la aceptación del presente Reglamento.
13. Cualquier cuestión que surja a lo largo del Festival, no contemplada en el presente Reglamento, será decidida por la organización del certamen.

Contacto:

films@nocturnafilmfestival.com

www.nocturnafilmfestival.com

