

## 1. - HOME EDITION OF THE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL LUZ DEL DESIERTO

This Festival aims to promote culture and film production both in the country and in the world.

## 2. - DATE OF THE EVENT:

It will take place from May 22 to 26

## 3. - PLACE:

Argentina

## 4. - CATEGORIES OF THE CONTEST

\_ Feature film: Official competition for works that develop the fictional or documentary or experimental genre in Argentine, foreign feature films with a minimum duration of 60 minutes.

\_ Short Film: Official competition for Argentine and foreign works that develop any genre, with a maximum duration of 15 minutes including credits.

\_ Avellaneda Schools Short Film: Competition for short films of any genre that are made by primary or secondary schools in the city of Avellaneda.

## 5. - GENERAL CONDITIONS OF APPLICATION

a) Those works completed within the period January 2018 to 2018 inclusive may participate. There will be a preselection of the submitted works.

b) Registration for the festival will be done through the Festival website <http://luzdeldesiertofestival.com.ar/> or the Festhome platform.

Inquiries to: [luzdeldesiertofestival@gmail.com](mailto:luzdeldesiertofestival@gmail.com)

c) All the works, whether or not they have been selected, will not be returned and will become part of the Festival Video Library, where these resources will be administered for the performance of special functions and itinerant exhibitions in national or

international fields that are interested in the material and its exhibition, such as special samples from the Luz del Desierto national film festival. The author of the work cannot make any claim or demand any compensation for the use of it by the festival. In the case of projection, the prior approval of the person responsible for the work will be requested.

d) Once the work has been pre-selected, the owner must deliver a copy in Hd format for its exhibition at the festival in its best possible quality.

## 6. - JURY

a) The jury will be made up of personalities from the audiovisual media, the arts and national and / or international culture.

b) People who are directly related to the works in competition will be disqualified from being part of the jury.

c) The jury's decision is final

## 7. - awards

The Festival will grant the following prizes:

- Best Feature Film Award.
- Best Short Film Award.
- 2 Jury Mentions in each category.

## 8. - TRANSFER OF COPIES

a) The shipping costs of the works will be the responsibility of the registrant.

## 9. - COPIES INSURANCE

a) The Festival is not responsible for the damages or losses occurred during the transfer of the copies.

b) In case of serious damage or loss during the development of the contest and while it is in the possession of the organization, it will be responsible for the replacement cost

of the copy, in the same format and quality of the copy received as long as this situation is reliably notified by the interested party during the event.

#### 10. - BREACH OF REQUIREMENTS

The works received that do not comply with the general conditions of participation and the pre-selection requirements will not be registered.

#### 11. - ACCEPTANCE BASES AND CONDITIONS - ASSIGNMENT OF RIGHTS

The inscription in the Luz del Desierto International Film Festival implies the acceptance of the present bases and conditions and the transfer of the projection rights of the material presented for the purposes of the diffusion of this edition, as well as future editions from the material selection date.

Likewise, together with the signing of these bases and conditions, the owner of the work agrees to transfer the rights of projection and reproduction of the same for the purposes of its exhibition at the Luz del Desierto International Film Festival (in the national territory or abroad) as well as for its advertising diffusion.

#### 12. - RIGHTS OF THE PARTICIPATING WORKS

1) The participants declare that they are the only and real owners of the audiovisual works presented at the festival, both in the case of being the author and the transferee of the same. In case of falsification in the sworn statement, as they are not the holders of the same, the responsibility for any claim from third parties will be exclusively of the participant who presents the work, with the Festival having nothing to answer to third parties.

#### 13. - MODIFICATIONS

The bases and conditions may be modified without prior notice.

## 1. – EDICIÓN EN CASA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LUZ DEL DESIERTO

Este Festival tiene como objetivo fomentar la cultura y la producción cinematográfica tanto en el país como en el mundo.

## 2. - FECHA DEL CERTAMEN:

Se realizará del 22 al 26 de Mayo

## 3. - LUGAR:

Argentina

## 4. - CATEGORÍAS DEL CERTAMEN

\_Largometraje: Competencia oficial para obras que desarrollen el género de ficción o documental o experimental en largometrajes argentinos, extranjeros con una duración mínima de 60 minutos.

\_Cortometraje: Competencia oficial para obras argentinas y extranjeras que desarrollen cualquier género, de duración máxima de 15 minutos incluidos los créditos.

\_Cortometraje sobre cuarentena.

## 5. - CONDICIONES GENERALES DE POSTULACIÓN

a) Podrán participar aquellas obras terminadas dentro del período enero 2018 hasta el 2018 inclusive. De las obras enviadas habrá una preselección.

b) La inscripción al festival se hará a través de la web del Festival <http://luzdeldesiertofestival.com.ar/> o la plataforma Festhome

Consultas a: [luzdeldesiertofestival@gmail.com](mailto:luzdeldesiertofestival@gmail.com)

c) Todas las obras, hayan sido o no seleccionadas, no se devolverán y pasarán a formar parte de la Videoteca del Festival, donde se administrarán esos recursos para la realización de funciones especiales y muestras itinerantes en ámbitos nacionales o

internacionales que se interesen por el material y su exhibición, como por ejemplo muestras especiales del festival nacional de cine Luz del Desierto. El autor de la obra no podrá realizar ningún reclamo o exigir compensación alguna por el uso de la misma por parte del festival. En el caso de proyección se solicitará previa aprobación del responsable de la obra.

d) Una vez preseleccionada la obra, el titular deberá hacer entrega para su exposición en el festival de una copia en formato Hd en su mejor calidad posible.

## 6. - JURADO

a) El jurado estará compuesto por personalidades del medio audiovisual, de las artes y la cultura nacional y/o internacional.

b) Estarán inhabilitados de formar parte del jurado personas que estén directamente relacionadas con las obras en competencia.

c) El fallo del jurado es inapelable

## 7. - PREMIOS

El Festival otorgará los siguientes premios:

- Premio Mejor Largometraje.
- Premio Mejor Cortometraje.
- 2 Menciones del Jurado en cada categoría.

## 8. - TRASLADO DE LAS COPIAS

a) Los gastos de envío de las obras, serán responsabilidad del inscripto.

## 9. - SEGURO DE LAS COPIAS

a) El Festival no se responsabiliza por los daños o pérdidas ocurridas durante el traslado de las copias.

b) En caso de daño grave o pérdida durante el desarrollo del certamen y mientras esté en poder de la organización, ésta responderá por el costo de reposición de la copia, en el mismo formato y calidad de la copia recepcionada siempre y cuando esta situación sea notificada en forma fehaciente por el interesado durante el evento.

#### 10. - INCUMPLIMIENTO REQUISITOS

Las obras recepcionadas que no cumplan con las condiciones generales de participación y los requisitos de preselección no serán inscriptas.

#### 11. - ACEPTACIÓN BASES Y CONDICIONES – CESIÓN DE DERECHOS

La inscripción en el Festival Internacional de cine Luz del Desierto implica la aceptación de las presentes bases y condiciones y la cesión de los derechos de proyección del material presentado a los efectos de la difusión de esta edición, así como de ediciones futuras a partir de la fecha de selección del material.

Asimismo, conjuntamente con la firma de las presentes bases y condiciones, el/los titulares de la obra acepta/n ceder los derechos de proyección y reproducción de la misma a los fines de su exposición en el festival Internacional de cine Luz del Desierto (en el territorio nacional o el exterior) así como para su difusión publicitaria.

#### 12. - DERECHOS DE LAS OBRAS PARTICIPANTES

1) Los participantes manifiestan ser los únicos y reales titulares de las obras audiovisuales que se presentan al festival, tanto en caso de ser autor como de ser cesionario de los mismos. En caso de falsedad en la declaración jurada, por no resultar titulares de los mismos la responsabilidad frente a cualquier reclamo de terceros será exclusivamente del participante que presenta la obra, sin tener el Festival nada que responder frente a terceros.

2) Los participantes manifiestan tener la totalidad de los derechos involucrados en la obra.

3) Los participantes manifiestan dejar indemne al Festival Internacional de cine Luz del Desierto por cualquier reclamo respecto de la titularidad de la obra y/o falta de autorización respecto de los derechos contenidos en las mismas.

#### 13. - MODIFICACIONES

Las bases y condiciones podrán ser modificadas sin previo aviso.