



Weimar Poetry Film Award Deadline 31st March 2019

Film

Title Titel

Country of Production Herstellungsland

Year of Production Produktionsjahr

Running Time (min:sec) Laufzeit (min:sek)

Director Regie

Author Autor

School/University Hochschule/Universität

Producer Produzent

when applicable falls zutreffend

Further Credits Weitere Beteiligte

School of Art/Arts Academy
Kunsthochschule/Gestaltungshochschule
Film School Filmhochschule

Film Gauge Film Format

Sound Ton

DCP BluRay H264 ProRes Other

Dolby System Digital System Other

Screen Ratio Bildverhältnis

Film Material Filmmaterial

Widescreen 16:9 4:3 Other

Color Farbe Black and White Schwarz-Weiß

Language Sprache

Subtitles Untertitel

Kind of Production, Tools Arbeitsweise, Werkzeuge

Brief Synopsis Kurzinhalt

Attachments Anlagen

Preview-Material Sichtungsmaterial
Bio-/Filmography Bio/Filmographie

Stills Poem or text related to the poetry film Poetryfilmtext
Synopsis (max 300 characters) Synopsis (max. 300 Zeichen)

Enclosed Copy Beigelegte Kopie

Preview Sichtung

Screening Vorführung



Weimar Poetry Film Award Deadline 31st March 2019

Address of contact Kontaktadresse

Surname Name

First Name Vorname

Street Straße

Post Code PLZ

City Ort

Country Land

E-Mail

Internet

Phone Telefon

Mobile Mobiltelefon

How did I learn about the Weimar Poetry Film Award? Wie habe ich vom Weimarer Poetryfilmpreis erfahren?

I agree to the broadcast of an excerpt of my work for promotion on tv, online (e.g. Poetryfilmkanal) and during the award ceremony of the backup_festival.

Ich bin mit der Ausstrahlung eines Ausschnitts meiner Arbeit im Fernsehen, in Online-Medien (wie z.B. dem Poetryfilmkanal) und während der Preisverleihung des backup_festivals einverstanden.

Yes Ja

No Nein

As winner of an award I agree to the broadcast of my work online on Poetryfilmkanal.

Im Falle eines Preisgewinns gestatte ich die Ausstrahlung meines Films auf der Online-Plattform Poetryfilmkanal.

Yes Ja

No Nein

The application of a work implies the acceptance of the regulations.

Die Anmeldung einer Arbeit bedeutet die Anerkennung der Regularien.

Date, Signature Datum, Unterschrift

Weimar Poetry Film Award Deadline 31st March 2019

Regulations

Through the new Film Award, backup_festival and Literarische Gesellschaft Thüringen e.V. (LGT) are looking for innovative poetry films. Filmmakers from any nation and of any age are welcome to participate with up to three short films of up to 8:00 mins, which should explore the relation between film and written poetry in an innovative, straightforward way. Films that are produced before 2016 will not be considered.

From all submitted films selected for the festival competition three Jury members will choose the winner of the main awards (Best Animation, 1000,- €; Best Video, 1000,- €). Moreover, an audience award of 250€ will be awarded.

Entry deadline: March 31st 2019.

Call

The Weimar Poetry Film Award call for entries is international. For the submission, a filled in and signed entry form, a viewing copy (upload on FilmFreeway, DVD or a download link), film stills, synopsis, a quotable text of the related poem in German or English as well as the director's short bio/filmography and the writer's biography/publication list in German or English.

Responsibility

I am responsible for the acquisition of the rights and explicitly exempt the organizer from possible legal recourse regarding unauthorized usage.

I permit backup and LGT to use various clips for PR-purposes.

I permit backup to use my work for the production of showreels for PR-purposes of the backup_festival.

I permit the broadcast of clips of my work on television.

I permit the publication of clips of my work on the Internet.

I understand that the film will also be shown in the additional program.

I permit the storage of application material in the backup-archive.

All deliveries from non-European Union countries must be marked »No commercial value - for cultural purposes only«. With copies from non-European Union countries, please include a »pro forma invoice« with a print value of less than US \$ 20.

The insurance for the delivery and return of all materials is the responsibility of the sender.

Unfortunately we are unable to accept deliveries which do not have the full postage required.

If the original version of the film is in another language than English, than the screening copy should be subtitled in English.

Please send all relevant material to

Bitte senden Sie alle erforderlichen Materialien an

Literarische Gesellschaft Thüringen
Poetryfilmpreis
Marktstrasse 2-4
99423 Weimar
.....
Germany

tel +49 (0) 36 43 - 77 66 99
fax +49 (0) 36 43 - 77 68 66
email info@poetryfilm.de
web www.poetryfilm.de

Regularien

Das backup_festival und die Literarische Gesellschaft Thüringen e. V. (LGT) suchen durch ihren neuen Wettbewerb »Weimarer Poetryfilmpreis« nach innovativen Poesiefilmen. Teilnehmen können Filmemacherinnen und -macher aller Länder und jeden Alters mit maximal drei Kurzfilmen, in denen Film und Lyrik auf innovative Weise aufeinander bezogen werden. Die eingereichten Filme sollen nicht länger als 8:00 min und seit 2016 produziert worden sein.

Aus allen Einsendungen wählt eine Programmkommission die Filme für den Wettbewerb aus. Eine dreiköpfige Jury kürt während des Festivals die Gewinner des mit je 1000,- € in den Kategorien »Beste Animation« und »Bester Realfilm« dotierten Jurypreises.

Außerdem wird im Rahmen des Programms ein Publikumspreis von 250,- € vergeben.

Die Einsendefrist ist der 31. März 2019.

Ausschreibung

Die Ausschreibung des Weimarer Poetryfilmpreises erfolgt international. Zur Einreichung gehören das vollständig ausgefüllte Einreichformular, eine Sichtungskopie (vorzugsweise über FilmFreeway, per Link oder als DVD), Filmstills, die Synopsis, eine zitierfähige Kopie des lyrischen Textes in deutscher oder englischer Sprache sowie eine Bio- und Filmographie des Regisseurs und eine Biographie/Publikationsliste des Autors in deutscher oder englischer Sprache.

Verantwortlichkeit

Ich hafte für die Einholung der Rechte und stelle die Veranstalter ausdrücklich von möglichen Regressansprüchen Dritter wegen nicht genehmigter Rechte frei.

Ich gestatte backup und LGT die Verwendung von Ausschnitten meiner Arbeit zu PR Zwecken.

Ich gestatte backup die Verwendung meiner Arbeit zur Produktion von Showreels für PR-Zwecke des backup_festivals.

Ich gestatte die Ausstrahlung von Ausschnitten meiner Arbeit im Fernsehen.

Ich gestatte die Veröffentlichung von Ausschnitten meiner Arbeit im Internet.

Ich bin einverstanden, dass der Film auch im Rahmenprogramm gezeigt wird.

Ich gestatte den Verbleib des Sichtungsmaterials im Festival-Archiv.

Alle Sendungen aus Nicht-EU-Ländern müssen den Aufdruck »No commercial value - for cultural purposes only« tragen. Es muss ein »pro forma invoice« mit Wertangabe unter 20 US \$ beigelegt werden.

Die Versicherung für den Hin- und Rücktransport muss vom Einsender getragen werden.

Die Annahme von Sendungen, die uns Kosten verursachen, müssen wir verweigern.

Ist die Originalsprache der Arbeit eine andere als englisch, sollte die Vorführkopie englisch untertitelt sein.