



Asolo Art Film Festival 2019 - 37° Edition

Regulations

Submissions to the 37th edition of Asolo Art Film Festival are now open. The Festival will take place in Asolo (Italy) from the 20th to the 23rd of June 2019.

The competition, divided into the sections **Film on Art** and **Art films**, is organized into 4 categories.

Section "Film on Art", for films dedicated to Art in any form (visual art, architecture, dance, music...), biographies, historical reconstruction work, critical interpretation on the protagonists of Art. Categories:

- Film on Art, feature films (min. 46')
- Film on Art, short films (max 45')

Section «Art films», for audiovisual works created with any technology used as an instrument of artistic expression. Categories:

- Art films and video art, audiovisual works without duration limit.
- Internet art, audiovisual works created and distributed for the Internet network without duration limit.

The selection committee reserves the right to insert a new section based on the characteristics of the works received.

Only works produced **after the 1st of January 2017** are eligible for the competition. If the film is not in Italian or in English it must have Italian or English subtitles. Should subtitles be missing when required, the film will automatically be excluded from the competition.

- Registration procedure -

To enter the competition there is an administrative fee of €20,00 while submitting. The payment of the administrative fee validates the participation to the competition. In case the film submitted is not selected, the fee will not be refunded.

The fee must be paid by bank transfer to the following account:

- Payee : Asolo Art Film Festival - Banca della Marca, 31044 Montebelluna (TV) - Italy.
- IBAN : IT33T0708461820035003600830
- BIC/SWIFT : ICRAITRRU40



To enter the competition, it is necessary to register using one of the following options:

a) fill in the entry form on the website www.filmfreeway.com, indicating the category for which you are applying and attaching the required documents included the fee payment.

b) fill in the entry form on the website www.asoloartfilmfestival.com and send to submit@asoloartfilmfestival.com the following documents:

- Entry form completed, dated and signed
- Copy of the registration fee payment of €20.00
- Viewing link using one of the video platforms (Youtube, Vimeo, etc.) with a download option in high definition, CODEC H264 MP4
- At least three JPEG or PNG images of different frames and / or scene photos of the work
- A photograph of the author of the work in JPEG or PNG format
- Short synopsis of the work (max. 1500 bytes)
- A trailer (max 1'30"), that will be used for promotional purposes in various ways. The absence of the same does not imply exclusion from the competition.

The requested materials must be submitted by **the 31st of March 2019**. The works received after this date will not be admitted to the competition.

After completing the above mentioned procedure, the participants will receive an e-mail confirming their submission and later on the results of the selection.

- The works selection -

The selection committee will examine the works registered and will select those eligible for the competition. The decision of the selection committee will not be disputable.

The outcome of the selection will be published on-line on the website www.asoloartfilmfestival.com. In April 2019, the authors of the selected films will be personally informed of their admission to the competition using the email address communicated on the entry form. All the submitters are kindly requested to inform the festival about any email changes.

The selected works can not be withdrawn from programming without the consent of Asolo Art Film Festival.

The organization of the Festival will not take responsibility for any issue related to the reception of the files. In case of a DVD copy, the shipping fees are paid by the participants. The copies and files of the work submitted for the selection will not be returned, but will become part of the Asolo Art Film Festival's archive created for educational, cultural and informative purposes as well as to give all works the most visibility possible.



- Jury & Awards -

The festival jury will consist of members chosen by the direction of the festival on a list of national and international experts. The jury will award the films selected for the competition with the following prizes:

Asolo Gran Award for the best work in competition
which will be awarded a cash prize of €1'000.00

Asolo Award – section Film on Art – best feature film
which will be awarded a cash prize of €500.00

Asolo Award – section Film on Art – best short film
which will be awarded a cash prize of €500.00

Asolo Award – section Art Films/Video art – best work
which will be awarded a cash prize of €500.00

Asolo Award – section Internet art – best work
which will be awarded a cash prize of €500.00

The Jury can also decide to assign honorable mentions to other competing works, if particularly worthy. The decision of the jury will not be disputable.

- Rights release -

By participating to the competition, the copyright owners authorize irrevocably the screening of their work during the 37th edition of Asolo Art Film Festival; they also authorize, for the sole purposes of the promotion of the Festival, the inclusion of short sequences for a maximum length of 3 minutes of the work in national and international TV news and the Internet (Youtube, Vimeo etc.). Moreover, the Festival claims the right to put its logo and add some subtitles to the short sequences if necessary.

The works sent for the competition will not be duplicated, copied, screened outside the official locations of the 37th edition of Asolo Art Film Festival, except for the copies necessary for the screenings during the Festival and for further free and non-profit screenings of the integral work and other national and international partnerships for educational, cultural and promotional purposes. The copyright owners authorize the publication of their data on the website www.asoloartfilmfestival.com and in the catalogue of Asolo Art Film Festival, as well as the subscription to the Festival mailing list according to the legal regulations and the sharing of this information with press organizations for promotional purposes. Personal data will be treated according to the legislative decree of Italian Law n. 196 of 30.06.2003 about privacy and subsequent modifications and integrations and will not be disclosed to third parties. By communicating their e-mail address the participants give their permission to share it with third parties only for exchanging information regarding Asolo Art Film Festival.



The undersigned declares that the work is original and unpublished and that he has not used the material of already existing works (literary, musical, multimedia or otherwise) protected by copyrights of others. It is their duty to protect the work under the current legislation of copyright. They also declare that the work does not infringe on the rights of third parties in accordance with law 633/1941 and that it has no defamatory contents. In this regard, they exempt the Festival's organizers from any liability and claim advanced by third parties with regard to the work presented in the competition. They declare that they have no pretension for uses that will be made of the presented work related to the competition.

The participant presents the synopsis of the work declaring its ownership, whether written by the same author or by third parties. The organization of Asolo Art Film Festival is exonerated from any claim by third parties regarding the text.

The images must be free of rights and can be used by Asolo Art Film Festival for promotional purposes of the Festival also in next editions reporting them both on paper and on the web.

The understanding of this document is bound to the Italian and the English version.

Participation to the competition implies full acceptance of the Regulations.

Any disputes arising out of or in connection with these regulations shall be decided in accordance with the Court of Treviso jurisdiction (Italy).



Asolo Art Film Festival 2019 - 37° Edizione

Regolamento

Sono aperte le iscrizioni alle 37° edizione di Asolo Art Film Festival, che si terrà ad Asolo (TV) dal 20 al 23 giugno 2019.

Il concorso, distinto nelle sezioni **Film sull'Arte** e **Film d'arte**, si articola complessivamente in 4 categorie.

Sezione "Film sull'Arte"

Film dedicati all'arte in tutte le sue forme (arte visiva, architettura, danza, musica...), biografie, lavori di ricostruzione storica, interpretazione critica sui protagonisti dell'Arte. Categorie:

- Film sull'Arte, lungometraggi con durata superiore ai 45'
- Film sull'Arte, cortometraggi con durata inferiore ai 45' (inclusi)

Sezione «Film d'arte»

Opere audiovisive create con qualsiasi tecnologia usata come strumento di espressione artistica. Categorie:

- Film d'arte e Videoarte, opere audiovisive senza limite di durata.
- Internet art, opere audiovisive realizzate e diffuse per la rete Internet, senza limite di durata.

La commissione di selezione si riserva la possibilità d'inserire una nuova sezione in base alle caratteristiche delle opere pervenute.

Al concorso possono partecipare solo opere realizzate **dopo il 1 gennaio 2017**. I film in lingua diversa dall'italiano o dall'inglese dovranno essere dotati di sottotitoli in inglese o in italiano. La mancanza dei sottotitoli, ove richiesti, comporterà l'automatica esclusione dal concorso.

- Modalità di iscrizione -

La partecipazione al concorso prevede il pagamento di € 20,00 di diritti di segreteria, da versare al momento dell'iscrizione. L'importo non verrà restituito anche in caso di ritiro dal concorso.

La quota d'iscrizione va versata mediante bonifico bancario, indicando:

- Beneficiario : Asolo Art Film Festival - Banca della Marca, 31044 Montebelluna (TV) - Italy.
- IBAN : IT33T0708461820035003600830
- BIC/SWIFT : ICRAITRRU40



Per partecipare al concorso è necessario effettuare l'iscrizione utilizzando una delle seguenti opzioni:

a) compilare il modulo d'iscrizione presente sul sito www.filmfreeway.com, indicando la categoria per cui si partecipa e allegando i documenti richiesti effettuando il versamento.

b) compilare il modulo d'iscrizione presente sul sito www.asoloartfilmfestival.com ed inviare a submit@asoloartfilmfestival.com i seguenti materiali:

- Modulo "Entry Form" debitamente compilato, datato e firmato
- Attestazione versamento quota di iscrizione pari a € 20,00
- Link per visione attraverso una delle piattaforme video (Youtube, Vimeo, etc.) scaricabile in formato ad alta definizione CODEC H264 MP4
- Almeno tre immagini in formato JPEG o PNG di distinti fotogrammi e/o di foto di scena dell'opera
- Una fotografia dell'autore dell'opera in formato JPEG o PNG
- Breve sinossi (max. 1500 battute)
- Trailer (max. 1'30"). Quest'ultimo sarà trasmesso a fini promozionali in vari ambiti di diffusione. La mancanza dello stesso non comporta l'esclusione dal concorso.

Termini di iscrizione: **31 marzo 2019**. Non verranno ammesse alla selezione le opere pervenute dopo tale data.

A fronte del ricevimento di ogni opera sarà inviata comunicazione di ricevimento e successivamente gli esiti di selezione al concorso.

- Selezione delle opere -

La commissione di selezione visionerà le opere iscritte ed eleggerà quelle ammissibili al concorso. Il giudizio della commissione di selezione è insindacabile.

Gli esiti della selezione verranno pubblicati on-line sul sito www.asoloartfilmfestival.com. Gli autori dei lavori selezionati saranno informati sulla loro ammissione al concorso mediante comunicazione all'indirizzo email fornito al momento dell'iscrizione nel mese di aprile 2019. Tutti gli iscritti sono tenuti a comunicare tempestivamente eventuali cambiamenti del loro indirizzo di posta elettronica.

Le opere selezionate non potranno essere ritirate dalla programmazione senza il consenso di Aso Art Film Festival.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali problemi di ricezione dei file. Nel caso di invio copia DVD, le spese di spedizione saranno ad esclusivo carico e a cura dei partecipanti. Le copie e i file dell'opera inviata al concorso non saranno restituiti, ma entreranno a far parte dell'archivio di Aso Art Film Festival fondato per scopi didattici, culturali e divulgativi, nonché per dare a tutte le opere archiviate la maggiore visibilità possibile.



- Giuria e Premi -

La giuria è composta da membri designati dalla direzione del festival, scelti tra esperti nazionali e internazionali. La giuria assegnerà alle opere ammesse al concorso i seguenti premi:

Gran Premio Asolo per la migliore opera in concorso
a cui verrà consegnato un premio in denaro di €1'000.00

Premio Asolo – sezione Film sull'Arte – miglior lungometraggio
a cui verrà consegnato un premio in denaro di €500.00

Premio Asolo – sezione Film sull'Arte – miglior cortometraggio
a cui verrà consegnato un premio in denaro di €500.00

Premio Asolo – sezione Film d'Arte/Videoarte – miglior opera
a cui verrà consegnato un premio in denaro di €500.00

Premio Asolo – sezione Internet art – miglior opera
a cui verrà consegnato un premio in denaro di €500.00

La giuria può inoltre segnalare, con menzione speciale, altre opere in concorso di particolare valore. Il giudizio della giuria è insindacabile.

- Liberatoria diritti -

Con la loro partecipazione al concorso, i detentori dei diritti delle opere selezionate autorizzano la proiezione dell'opera nell'ambito della 37° edizione di Asolo Art Film Festival; autorizzano altresì, ai soli fini della promozione del Festival, l'inserimento gratuito di sequenze dell'opera per un tempo massimo di 3 minuti in reti televisive nazionali e internazionali e su internet (Youtube, Vimeo, ecc). Il Festival si riserva il diritto di apporre il proprio logo e di realizzare eventuali sottotitoli sugli estratti video delle opere.

Le opere inviate al concorso non verranno duplicate, copiate, proiettate e/o presentate al di fuori dei luoghi ufficiali dove si svolge la 37° edizione di Asolo Art Film Festival, fatte salve le ulteriori proiezioni e le collaborazioni nazionali ed internazionali effettuate a scopi didattici, culturali e di promozione del Festival, non a fini commerciali. I detentori dei diritti autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito www.asoloartfilmfestival.com e sul catalogo di Asolo Art Film Festival, nonché la loro eventuale diffusione agli organi di stampa per fini promozionali. Viene altresì autorizzata l'iscrizione alla mailing list del Festival, secondo la normativa di legge. I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legge sulla Privacy del 30/06/2003 n°196 e successive modificazioni ed integrazioni e non verranno diffusi né comunicati a terzi. La comunicazione degli indirizzi email da parte dei partecipanti esprime il consenso al trattamento da parte di esterni al solo fine dello scambio di informazioni relativa all'Asolo Art Film Festival.



I detentori dei diritti dichiarano che l'opera proposta è originale e inedita e che non è stato utilizzato materiale di opere già esistenti (letterarie, musicali, multimediali o di qualsiasi altro tipo) protette da copyright altrui. È compito dei medesimi proteggere l'opera secondo la normativa vigente in materia di Diritto d'Autore. Dichiarano, inoltre, che l'opera non lede diritti di terzi secondo quanto disciplinato dalla L. 633/1941 e che essa non presenta contenuti a carattere diffamatorio, esonerando gli organizzatori del Festival da ogni responsabilità e pretesa formulata da terzi con riguardo all'opera presentata al concorso. Dichiarano di non avere nulla a che pretendere per gli usi connessi al concorso, che verranno fatti dell'opera presentata.

Il partecipante presenta la sinossi dell'opera dichiarandone la titolarità, sia essa scritta dallo stesso autore o da terzi. L'organizzazione di Asole Art Film Festival è esonerata da qualsiasi pretesa da parte di terzi in merito al testo.

Le immagini delle opere inviate dovranno essere libere da diritti e potranno essere utilizzate da Asole Art Film Festival per scopi promozionali e divulgativi del Festival anche in edizioni successive riportandole sia su materiale cartaceo che sul web.

Per l'interpretazione del Bando di Concorso e del Regolamento fanno fede i testi in italiano e inglese.

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente Regolamento.

In caso di controversie in merito all'interpretazione del Bando di Concorso o del Regolamento, è competente il Foro di Treviso.