

## **BASES FOR THE I EDITION OF INFANCINEMARÍN - MARÍN CHILDREN'S AND YOUNG PEOPLE'S FILM FESTIVAL**

INFANCINEMARÍN, organized by the CULTURAL ASSOCIATION “BIG AJAJAI” with the collaboration of the COLEGIO SAN NARCISO DE MARÍN and the EXCMO. CONCELLO DE MARÍN, arises with the idea of bringing the smallest and youngest ones audiovisual works that talk about the subjects that interest them, with an accessible but not for it less artistic language, making them discover new ways of telling histories.

The Festival, which will take place from 5 to 7 April in Marín (Pontevedra - Spain), will be governed by the following BASES

First - Both natural and legal persons of any nationality may apply, as long as they hold the intellectual property rights over the works presented. The subject matter of the works will be free, although they must be suitable for children and young people.

The deadline for receipt of entries will be 21 January 2019.

Second: The maximum duration of the short films presented will not exceed 20 minutes, including credits.

Third - There is no limitation on the number of short films submitted, provided that they have been made between 1 January 2015 and the closing date of this call.

Fourth - Papers will be accepted in any language, although those with an original language other than Galician, Spanish and English must accompany subtitles in any of these three languages. Subtitles must be sent in .srt or .txt format not embedded in the audiovisual.

Fifth - The inscribed material must comply with the following technical requirements:

a) Delivery format: .mov or .mp4 HD with H264 coding. 1920 x 1080 Full HD. With a quality of up to 2Gb. Without watermark.

b) The quality must be checked at source, ensuring the legibility of both the image and audio. In case of not complying with this requirement or technical failures that prevent its visualization, it will be automatically disqualified.

c) Registered works must also be accompanied by the following documentation:

- three frames of the short film (.jpg format, minimum quality 300 DPI)
- technical sheet of the work
- synopsis
- trailer (optional)

Sixth: The Festival will not receive any retribution for the inscription and it will be carried out completing all the obligatory sections, through the inscription platforms CLICKFORFESTIVALS ([www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)), FESTHOME (<https://festhome.com/>) and MOVIBETA ([festival.movibeta.com/](http://festival.movibeta.com/)).

Seventh - The Festival will have the following categories in the Official Short Film Section:

- a) "Nautilus": which will include works aimed at an audience from 6 to 11 years old;
- b) "Sputnik": which will include works suitable for an audience from 12 to 16 years old.

Eighth - All the works presented in time and form will be visualized by a Committee of the Organization that will be authorized to select the works that will integrate the Official Sections.

15 days before the celebration of the festival, the name of the selected works will be announced through the Festival website. The Festival Organization will notify the corresponding selection to the participants by e-mail.

Those in charge must send the copies and the requested material to the Festival Organization in time and form according to the calendar established by the Organization.

Ninth - With the selection, the authors and owners of the works expressly authorize the Organization to disseminate materials of the same (stills, posters, teasers and trailers, ...). Likewise, they expressly authorize the dissemination of up to 90 seconds of images of these works in any media.

Tenth - A Jury, appointed by the Festival Direction and made up of professionals and experts from the audiovisual sector, will choose from among the selected works the ones deserving of an award.

The decisions of both the Selection Committee and the Jury are final.

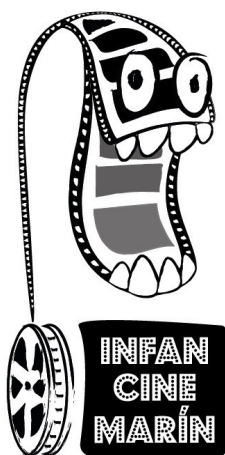
Eleventh - Awards: The Jury will award prizes of 450.00 € in each of the two categories ("Nautilus" and "Sputnik").

On the other hand, by means of a vote, the audience of the Festival will award two Audience Prizes in each of the two categories of the Official Section for an amount of 300.00 € each.

Twelfth - In the event of obtaining any of the prizes awarded by the Festival, the winners will include a written reference to that prize at the beginning of all copies of the film they distribute for exhibition in commercial theatres and/or in audiovisual contests, as well as in all the informative material. This reference will consist of a text with the type of prize awarded, invariably accompanied by the corporate image (logo and name) of the Festival, which will be provided by the organization of the same.

Thirteenth - The simple inscription in the Festival implies the tacit and total acceptance of the present rules.

In case of conflict for the interpretation or application of the described bases, the parts renounce to the own jurisdiction that by law could correspond to them, submitting to the jurisdiction of the courts of Marín.



## **Marín Children's and Youth Film Festival**

**5th, 6th and 7th April 2019**

**Organized by**



**Sponsored by**



For more information

[info@infancinemarín.com](mailto:info@infancinemarín.com)

## **BASES DE LA I EDICIÓN DE INFANCINEMARÍN – FESTIVAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL DE MARÍN**

INFANCINEMARÍN, organizado por la ASOCIACIÓN CULTURAL BIG AJAJAI con la colaboración del COLEGIO SAN NARCISO DE MARÍN y el EXCMO. CONCELLO DE MARÍN, surge con la idea de acercar a los más pequeños y jóvenes obras audiovisuales que hablen de los temas que les interesan, con un lenguaje accesible pero no por ello menos artístico, haciéndoles descubrir nuevas formas de contar historias.

El Festival, que tendrá lugar los días 5 a 7 de abril en la localidad de Marín (Pontevedra), se regirá por las siguientes BASES

**Primera.-** Podrán presentarse tanto personas físicas como jurídicas de cualquier nacionalidad, siempre y cuando ostenten los derechos de propiedad intelectual sobre las obras presentadas. La temática de los trabajos será libre si bien deberán estar adecuados a un público infantil y juvenil.

La fecha límite de recepción de trabajos será el día 27 de enero de 2019.

**Segunda.-** La duración máxima de los cortometrajes presentados no excederá de los 20 minutos, créditos incluidos.

**Tercera.-** No existe limitación respecto al número de cortometrajes presentados, siempre que hayan sido realizados entre el 1 de enero de 2015 y la fecha que cierra la presente convocatoria.

**Cuarta.-** Se aceptarán trabajos en cualquier lengua, si bien aquéllos con un idioma original diferente al gallego, castellano e inglés deberán acompañar subtítulos en cualquiera de esos tres idiomas. Los subtítulos deberán enviarse en formato .srt o .txt no incrustados al audiovisual.

**Quinta.-** El material inscrito deberá cumplir los siguientes requisitos técnicos:

a) Formato de entrega: .mov ó .mp4 HD con codificación H264. 1920 x 1080 Full HD. Con una calidad de hasta 2Gb. Sin marca de agua.

b) La calidad deberá ser chequeada en origen, garantizando la legibilidad tanto de la

imagen como del audio. En caso de no cumplir con este requisito o manifestarse fallos técnicos que impidan su visualización, quedará automáticamente descalificado.

c) Los trabajos inscritos deberán acompañar, además, la siguiente documentación:

- tres fotogramas del cortometraje (formato .jpg, calidad mínima 300 DPI)
- ficha técnica del trabajo
- sinopsis
- trailer (opcional)

**Sexta.-** El Festival no percibirá retribución alguna por la inscripción y se realizará cumplimentando todos los apartados obligatorios, a través de las plataformas de inscripción CLICKFORFESTIVALS ([www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)), FESTHOME (<https://festhome.com/>) y MOVIBETA ([festival.movibeta.com/](http://festival.movibeta.com/)).

**Séptima.-** El Festival contará con las siguientes categorías en la Sección Oficial de Cortometrajes:

- a) “*Nautilus*”: que englobará los trabajos destinados a un público de 6 a 11 años;
- b) “*Sputnik*”: que incluirá las obras adecuadas a una audiencia de 12 a 16 años.

**Octava.-** Todas las obras presentadas en tiempo y forma serán visualizadas por un Comité de la Organización que estará facultado para seleccionar las obras que integrarán las Secciones Oficiales.

15 días antes de la celebración del festival se darán a conocer el nombre de los trabajos seleccionados a concurso, a través de la web del Festival. La Organización del Festival notificará la correspondiente selección a los participantes mediante correo electrónico. Los responsables deberán hacer llegar a la Organización del Festival las copias y el material solicitados en tiempo y forma según el calendario fijado por aquélla.

**Novena.-** Con la selección, los autores y titulares de las obras autorizan expresamente a la Organización a divulgar materiales de las mismas (fotogramas, carteles, teasers y trailers,...). De igual modo, autorizan de modo expreso la difusión de hasta 90 segundos de imágenes de dichas obras en cualquier medio de comunicación.

**Décima.-** Un Jurado, designado por la Dirección del Festival entre profesionales y

expertos del sector audiovisual, escogerá dentro de las obras seleccionadas las merecedoras de galardón.

Tanto las decisiones del Comité de Selección como del Jurado serán inapelables.

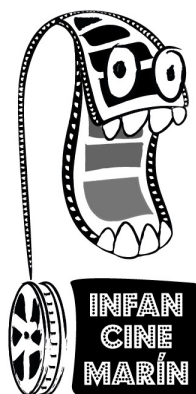
**Undécima.- Premios:** El Jurado otorgará sendos premios de 450,00 € en cada una de las dos categorías (“*Nautilus*” y “*Sputnik*”).

Por otro lado, mediante votación, la audiencia del Festival otorgará dos Premios del Público en cada de las dos categorías de la Sección Oficial por importe de 300,00 € cada uno.

**Duodécima.-** En el caso de obtener alguno de los premios otorgados por el Festival, los premiados incluirán una referencia escrita de dicho premio al inicio de todas las copias de la película que distribuyan para su exhibición en salas comerciales y/o en certámenes audiovisuales, así como en todo el material informativo. Dicha referencia consistirá en un texto con el tipo de premio otorgado, acompañado invariablemente de la imagen corporativa (logotipo y nombre) del Festival, los cuales les serán facilitados por la organización del mismo.

**Decimotercera.-** La simple inscripción en el Festival implica la tácita y total aceptación de las presentes bases.

En caso de conflicto por la interpretación o aplicación de las bases descritas, las partes renuncian al fuero propio que por ley les pudiera corresponder, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados de Marín.



## **Festival de Cine Infantil y Juvenil de Marín**

**5, 6 y 7 de abril 2019**

**Organiza**



**Patrocina**



**SAN NARCISO**  
Vincentian Preparatory College



Más información:

[info@infancinemarin.com](mailto:info@infancinemarin.com)