



OFFICIAL SELECTION FISB 2019

PARTICIPATION BASES

0. PRESENTATION

AXÉ FILMS and **COWPER FILMS®**, two audiovisual production companies formed by youth, in their commitment with audiovisual culture, have created and organized the International Festival of Cinema of Sant Boi (FISB) in its modalities of "*Official Section*", of "*Screening Room*", and "*Screenwriting Contest*", aiming to embrace creativity as well as the dissemination and cultural promotion of all the projects presented in the event.

1st. WHO CAN PARTICIPATE

1.1. You can participate if you are:

- (i) An individuals, of legal age (18 years old). The participation of minors is allowed with the complimentary authorization of their legal guardians.
- (ii) Legal personas, which must be legally constituted in their country and the holders of the rights of the shorts they present: distributors, producers, film schools, autonomous communities, etc.

In all cases, the participating physical or legal persona must possess the rights of the submitted projects.

1.2. Short films previously inscribed in the "*Screening Room*" modality will not be eligible.

1.3. All short films presented, even if they are not chosen for the Official Section, will be screened at the festival if they comply with the regulations. The shorts not selected for this modality will be added to the *Screening Room*.

1.4. The inscription is free of charge.

2nd. SHORT FILMS

2.1. Short films ("Short films" or "Short / s", indistinctly) will be pieces of video or film, free of thematic and technique, with a maximum duration indicated in the following subsection 2.5, set in any of the supported formats. In its elaboration, the tasks of creation, production, assembly and post-production, excluding mere reproductions of events or representations of any kind, are paramount. Experimental works, fiction, animation and documentaries will be admitted. Short films that have character or advertising content will not be accepted.

2.2. In the presented short film you will have to include the title of the work and the name of the author or participating entity that owns it.



2.3. The shorts can be in any language. However, the shorts shot in any other language than Spanish or Catalan must be submitted with Spanish subtitles.

2.4. The short films that are presented must be unpublished or have been released after January 1, 2016.

2.5. You can send as many shorts as you think fit as long as they last up to a maximum of fifteen (15) minutes, credits included.

3rd. FESTIVAL DATES

3.1. Registration dates:

Those who want to participate in this festival will have to register through the Festival's website. The deadline for this registration is December 26, 2018. The registration dates open on the 22nd of September.

3.2. Delivery dates for the shorts:

The participants enrolled in the term outlined in section 3.1 above, will have to send the copies of the short ones respecting the following dates:

- (i) Shorts must be sent through email with any telematic file sharing services (WeTransfer, dropbox, FestHome, etc.) and must be received no later than December 26th, 2018 at the following address (fisb@axefilms.es);
- (ii) Shorts will only be admitted in digital formats.

3.3. Short Selection:

The projects selected for the *Official Section* will be announced on the festival's website on the 8th OF JANUARY 2019 (SUNDAY). Short films that are not selected for this modality will be added to the *Screening Room*, the program will be available by January 12th, 2019.

3.4. Shorts' projection:

The shorts selected for this modality will be screened on DAY 2 at the *Cinemes Can Castellet de Sant Boi*, where the festival will take place. There is the possibility that some short films will be screened at other events of the festival, in this case, the owner will be notified by the organization.

- In order to access the projections, you will need an official ticket or pass.

4th. HOW TO PARTICIPATE

4.1. BEFORE sending the short film, it is mandatory for participants to complete the registration form on the festival's website (fill in the form that appears for this purpose). The participants must complete all the fields indicated as obligatory. Once the form is completed correctly, an enrollment form will be generated. The participant will have to save this file, for it is compulsory to send this document via email to the festival's organization committee at fisb@axefilms.es.

4.2. The submission must be made by the director, the producer, or by the legal representatives of the short.

4.3. After enrollment, the participant will send copies in any and all of the formats indicated in the following epigraph 5th ("Where and how to send your Short Film"). All participants must know that that if their short is chosen for the "Official Section" (as indicated in section 7), they will not be able to withdraw the film from the competition phase of this festival and, therefore, its participation in FISB 2019 will be maintained, for all purposes, in accordance with the provisions of these rules.

5^a. WHERE AND HOW TO SUBMIT YOUR SHORT FILM

In general, for any email delivery, in the "Subject" field (or, if not in the "Message" field or equivalent), the short's title must be indicated. In case of sending several shorts in the same e-mail, in "Subject" the name of the producer or distributor responsible for the submission must be indicated.

5.1. The previously registered short films can be sent by email to the festival's email address (fisb@axefilms.es) using any telematic file sharing service such as WeTransfer, dropbox or the like. Short films should not include any type of curtain (sound bars, etc.), except for those related to the possible grants and prizes that have been obtained in the original version and format.

It is mandatory that in the field "Subject", the title of the short, the name of the producer or the name of the distributor should be included, or it will not be accepted. If the "Subject" field does not exist, the mentioned reference must be indicated in the "Message" field or in the equivalent field.

5.2. In the same message, or in another message sent immediately afterwards, the participants will have to attach the registration form indicated in section 4.1, a document generated after the end of the process of registration of each short. This document is obligatory and, in all cases, must be sent to the email address fisb@axefilms.es, indicating in the "Subject" the title of the short, the name of the producer or the name of the distributor.

5.3. For the shorts with an aspect ratio of 16: 9, the minimum resolution must be 640x360; and for the Shorts in 4: 3, of 640x480, with a weight not superior to 2 GB in all cases.

5.4. If the Organization, in the short management process, fails to download it, whatever the reason, the Organizing Committee may request a new email delivery, and, in the latter case, a shipment in physical format (DVD or Digital Copy of Curt). In these cases, the Organizing Committee will indicate the term in which you must resubmit the short film.

5.5. The Organizing Committee may require selected shorts to send a trailer or teaser of the film in question.

5.6. Important: For other sending options by email, participants must consult previously with the Organizing Committee through the FISB email address (contact@cowperfilms.com).

6th. ORGANIZING COMMITTEE

6.1. For any question related to the organization of the festival, Cowper Films® and Axé Films have created an organizing committee ("Organizing Committee").

6.2. The Organizing Committee of the festival will not keep correspondence with those responsible for the short films other than the own consultations derived from the development of the festival.

6.3. For more information or inquiries, participants can contact the Organizing Committee through the contact@cowperfilms.com email address.

In any case, in general, for any contact by email with the Organizing Committee, who sends the message, in the field "Subject" must indicate accordingly, the contact reason and, the name of the person responsible, the producer or distributor.

7th. AWARDS AND CATEGORIES.

All selected shorts may be awarded with the following prizes.

9.1. 1st Prize of the Jury (Winner Official Section):

- (i) Cash prize: (400) Euros.
- (ii) FISB trophy.
- (iii) DCP creation and 6 months maintenance.
- (iv) Project promotion.

9.2. 2nd Prize of the Jury

- (i) Cash prize: (150) Euros.
- (ii) FISB trophy.

9.3. 3rd Prize of the Jury

- (i) FISB trophy.

9.4. Audience Award for Best Short:

- (i) Cash prize: (250) Euros.
- (ii) FISB trophy.
- (iii) Project promotion.

9.5. Micro-short prize (best short duration between four (4) and five (5) minutes):

- (i) FISB Trophy.
- (ii) Short projection.

9.46. Honorable mention.

9.7. Finalist shorts can receive as many prizes as the Jury considers and also opt for the Audience Award for Best Short Film.

10th. AWARD DELIVERY

10.1. The awards ceremony "*Jury Prize*", "*Micro-Short Prize*" and the "*Honorable Mentions*" of the SANT BOI INTERNATIONAL CINEMA FESTIVAL (2018) will be held on JANUARY 27th 2019 at the Official Selection gala which will take place at the *Cinemes Can Castellet de Sant Boi*. After viewing all the shorts selected, the winners will be announced, who will have to pick up their prizes.

- (i) The prizes must be collected at the ceremony by the author or person in charge of the project.
- (ii) If you cannot attend the gala, contact the organizing committee in advance by sending an email to contact@cowperfilms.com.

10.2. If seen fit by the Organizing Committee, prizes and awards may have no winner.

11th. GUARANTEES AND RESPONSIBILITIES OF PARTICIPANTS

In order to respect the rights of third parties and to avoid abnormal situations in the development of FISB, Cowper Films® and Axé Films inform that:

11.1. The Organizing Committee can not control, apart from other circumstances, that minors or unauthorized entities participate in this festival. Therefore, in addition to not admitting, neither the Organizing Committee nor any collaborator of the festival, responsibility in this regard, informs that parents and guardians will be the only people responsible for controlling and assisting minors in browsing the web page of the festival, and will also be responsible for enabling any other necessary mechanisms that, if necessary, prevent access by minors, or the entities mentioned responsible.

11.2. About the content in the shorts:

The person or entity that submits a short at this festival will be the legal person in charge of the content of the same and will respond to their content and of all the declarations, obligations and responsibilities assumed by the fact of the participation in accordance with the bases of FISB.

- (i) The Shorts may not contain any illicit material or that any third party right.
- (ii) The Shorts must be original. The participants that are declared authors (in terms of the Spanish legislation on intellectual property) will respond exclusively to this fact, without being able to derive the responsibility in any case, not even subsidiary form, nor to Axé Films nor Cowper Films® in front of any third party, including the possible authors, as it is the case, of sound, visual parts, etc. and the participants will have sufficient rights over the

short ones that they present with the possibility of being assigned the necessary rights. Participants will be solely responsible to any holder of any right over any part (script, execution, etc.) of the short films, and declare that they have the sufficient rights of reproduction, distribution and public communication including the making available by electronic procedures with thread or wireless communication, of all the contents appear in the short films presented as own and that, consequently, they are in possession of the right title on all the rights that are necessary to appear in the FISB, having sufficient legitimacy to subscribe to these bases. Consequently, the participants are held responsible before the Organizing Committee, of any claim or obligation, legal or other, that is carried out by third parties, especially claims in matters of intellectual or industrial property, honor, privacy and / or own image.

(iii) The participant who has made the inscription of a short film on which weigh Intellectual property rights that are legitimately claimed by third parties

It will also be the sole and exclusive responsibility for the complaints received by Axé Films or Cowper Films® and / or any other entity related to the festival for this reason, exempting them from any liability arising from its use and assuming the Economic or other liabilities that may arise.

(iv) Both Cowper Films® and Axé Films, like the Jury, as any person designated by the Organizing Committee that participates in the development of the International Film Festival of Sant Boi decline any legal responsibility regarding the short films and their content.

(v) At the moment when any inaccuracy, irregularity or falsity is detected in the declarations assumed by the participants, the Organizing Committee reserves the right to withdraw the short film and the participants that have presented it, and if it is detected with After the delivery of the prize in question, request the return of the same, being able to give effect to the public declarations necessary to undo, insofar as possible, the inaccuracy or anomalous situation.

11.3. Property Rights of the Shorts:

Participation in the festival means free transfer by participants, without any territorial limitation and for the maximum period of time provided for in current legislation, of all rights of reproduction, public communication, making available and distributing the short films presented to the FISB (including fragments or trailer of them and any type of graphic material of the short ones, if required): (i) for inclusion and disclosure on the Festival website and in any other section of the website, or the denomination which, if applicable, come to replace it.

12th. OTHERS

12.1. In the hypothetical case that

- (i) there were no participants;
- (ii) participation is much less than expected, or
- (iii) the quality of the Shorts is not the minimum required by the Jury,

The prizes may be declared deserted.



12.2. The Organizing Committee may withdraw from the festival any short film that does not meet or fails to comply with the requirements of participation stated in these BASES.

12.3. For any litigious matter that could arise from the present festival, both Axé Films, and Cowper Films®, as the winners and the rest of the participants in the same expressly renounce any jurisdiction that may correspond to them, and expressly submit to the Courts and Courts of the city of Sant Boi de Llobregat and Barcelona (Spain).

SECCIÓN OFICIAL FISB 2019

BASES DE PARTICIPACIÓN

0. PRESENTACIÓN

AXÉ FILMS y **COWPER FILMS**[®], dos productoras audiovisuales juveniles, en su compromiso con la cultura audiovisual, han creado y organizan el Festival Internacional de Cine de Sant Boi (FISB), tanto en sus modalidades de "Cortometrajes Sección Oficial", de "Screening Room", como "Certamen de Guión", con el objetivo de fomentar la creatividad así como la difusión y promoción cultural de las obras presentadas.

1ª. REQUISITOS PARA PARTICIPAR

1.1. Podrán participar:

- (i) Personas físicas, mayores de edad. Se permite la participación de menores con la autorización de sus tutores legales.
- (ii) Personas jurídicas, legalmente constituidas en su país, titulares de los derechos de los cortometrajes que presenten: distribuidoras, productoras, escuelas de cine, Comunidades Autónomas, etc.

En cualquiera de los casos, las personas físicas o jurídicas participantes deberán poseer los derechos de los proyectos presentados.

1.2. No podrán participar cortometrajes previamente inscritos a la modalidad "Screening Room".

1.3. Todos los cortometrajes presentados, aunque no sean elegidos para la Sección Oficial, se proyectarán en el festival si cumplen con la normativa. Los cortos no seleccionados para esta modalidad se añadirán al *Screening Room*.

1.4. La inscripción es gratuita.

2ª. CORTOMETRAJES

2.1. Los cortometrajes ("Cortometraje/s" o "Corto/s", indistintamente) serán piezas de vídeo o cine, de temática y técnica libres, con duración máxima indicada en el siguiente subapartado 2.5, fijadas en cualquier medio o soporte dentro de los formatos admitidos, en cuya elaboración quede definida la labor de creación, producción, montaje y posproducción, quedando excluidas las meras reproducciones de acontecimientos o representaciones de cualquier índole. Se admitirán obras de carácter experimental, ficción, animación y documentales. No podrán presentarse Cortometrajes que tengan carácter o contenidos publicitarios.

2.2. En los Cortometrajes deberá figurar el título de la obra y el autor o entidad participante titular de la misma.

2.3. Los Cortos podrán haber sido rodados en cualquier idioma original. En todo caso, los Cortos rodados en idioma original que no sea el español o catalán deberán presentarse obligatoriamente con subtítulo en idioma español.

2.4. Los Cortometrajes que se presenten tendrán que ser inéditos o haberse estrenado con posterioridad al 1 de enero de 2016.

2.5. Se pueden remitir cuantos cortos se estime oportuno siempre que tengan una duración máxima de quince (15) minutos, créditos incluidos.

3ª.- FECHAS DEL FESTIVAL

3.1. Fechas de inscripción:

Los participantes que deseen concursar en este festival deberán inscribirse mediante la web del Festival. El plazo para realizar esta inscripción es el comprendido entre el 22 de septiembre de 2018 y hasta el 31 de diciembre de 2018, ambos inclusive.

3.2. Fechas de envío de los Cortos:

Los participantes inscritos en el plazo reseñado en el apartado 3.1 anterior, deberán remitir las copias de los cortos respetando las siguientes fechas:

- (i) Los cortos remitidos por email a través de servicios telemáticos para compartir archivos (wettransfer, dropbox, festhome, etc.) deberán recibirse no más tarde del 26 de diciembre de 2018 en el correo electrónico del festival (fisb@axefilms.es);
- (ii) Sólo se aceptarán cortos en formato digital.

3.3. Selección de Cortos:

Los proyectos elegidos para la Sección Oficial se anunciarán en la página web del festival el 12 de ENERO 2019. Los cortometrajes no seleccionados se añadirán al *Screening Room*, cuya programación estará disponible en la web.

3.4. Proyección de Cortos:

Los cortometrajes seleccionados para esta modalidad se proyectarán del 25-27 de ENERO en los *Cinemes Can Castellet de Sant Boi*, donde transcurrirá el festival en su totalidad. Cabe la posibilidad de que algunos cortos se proyecten en otros eventos del festival, en tal caso, el propietario recibirá noticia por parte de la organización.

- Para poder acceder a las proyecciones se necesitará una entrada o un pase oficial.
- Los cortometrajes finalistas se proyectarán en la gala de entrega de premios.

4ª. CÓMO INSCRIBIRSE

4.1. ANTES de enviar el cortometraje es obligatorio que los participantes completen la ficha de inscripción en la web del festival (rellenar el formulario que aparece a tal efecto). Los participantes deberán completar todos los campos indicados como obligatorios en el mismo. Finalizada correctamente la inscripción, se generará un formulario de inscripción que el participante deberá archivar, ya que es obligatorio el envío de este documento vía email a dirección del festival (fisb@axefilms.es).

4.2. Las inscripciones serán realizadas por el director, el productor o por los representantes legales de la distribución del corto.

4.3. Tras la inscripción, el participante enviará sus copias en cualquiera de los formatos que se indican en el siguiente epígrafe 5º (“Dónde y cómo enviar el Cortometraje”). Se pone en conocimiento de todos los participantes que si su corto es elegido para la “Sección Oficial” (según se indica en epígrafe 7º), no podrá retirar el mismo de la fase de competición de este festival y, por tanto, se mantendrá su participación en FISB 2019, a todos los efectos, conforme a lo establecido en las presentes bases.

5ª.- DÓNDE Y CÓMO ENVIAR EL CORTOMETRAJE

Con carácter general, para cualquier envío por e-mail, en el campo “Asunto” (o en su defecto en el campo “Mensaje” o equivalente) deberá indicarse el título del corto. En el caso de envío de varios cortos en el mismo e-mail, en “Asunto” deberá indicarse el nombre de la productora o distribuidora responsable del envío.

5.1. Los cortometrajes previamente inscritos se podrán remitir por email a la dirección de correo del festival (fisb@axefilms.es) utilizando cualquier servicio telemático para compartir archivos como wetransfer, dropbox o similares. Los cortometrajes no deben incluir ningún tipo de cortinilla (barras de sonido, etc.), salvo aquellas relativas a las posibles subvenciones y premios que haya obtenido dicha obra y que consten en su versión y formato originales.

Se recuerda lo antes indicado de que en el campo “Asunto” se incluya, según proceda, el título del corto, el nombre de la productora o el nombre de la distribuidora. Si por la modalidad de envío no existiera campo “Asunto”, la referencia mencionada deberá indicarse en el campo “Mensaje” o en campo equivalente.

5.2. En el mismo mensaje, o en otro mensaje enviado de forma inmediatamente posterior, los participantes deberán adjuntar el formulario de inscripción indicado en el epígrafe 4.1, documento generado tras la finalización del proceso de inscripción de cada corto. Este documento es de carácter obligatorio y, en cualquier caso, debe ser remitido a la dirección de correo electrónico fisb@axefilms.es, indicando en el “Asunto”, según proceda, el título del corto, el nombre de la productora o el nombre de la distribuidora.

5.3. Para los Cortos con una relación de aspecto de 16:9 la resolución mínima debe ser de 640x360; y para los Cortos en 4:3, de 640x480, con un peso no superior, en cualquiera de los casos, a 2GB.

5.4. Si el Comité Organizador, en el proceso de gestión del corto, no consigue descargarlo, sea cual sea el motivo, el Comité Organizador podrá solicitar un nuevo envío por email, y, en último caso, un envío en soporte físico (DVD o Copia Digital del Corto). En estos supuestos, el Comité Organizador indicará el plazo en el que debe volver a enviarse el corto.

5.5. El Comité Organizador podrá requerir a los cortos elegidos como cortos seleccionados el envío de un trailer de su Cortometraje con fines promocionales del festival.

5.6. Importante: Para otras opciones de envío por email, los participantes deberán consultar previamente con el Comité Organizador a través de la dirección de correo electrónico de FISB (fisb@axefilms.es).

6ª COMITÉ ORGANIZADOR

6.1. Para cualquier cuestión relacionada con la organización del festival, Cowper Films® y Axé Films han creado un comité organizador (“Comité Organizador”).

6.2. El Comité Organizador del festival no mantendrá correspondencia con los responsables de los cortometrajes que no sea otra que las consultas propias derivadas del desarrollo del festival.

6.3. Para más información o consultas, los participantes podrán dirigirse al Comité Organizador a través de la dirección de correo electrónico contact@cowperfilms.com.

En todo caso, con carácter general, para cualquier contacto por e-mail con el Comité Organizador, quien envíe el mensaje, en el campo “Asunto” deberá indicar según proceda, el motivo de contacto y, el nombre del responsable, la productora o la distribuidora.

7ª. PREMIOS Y CATEGORÍAS.

Todos los cortos seleccionados optan a los siguientes premios.

9.1. 1^{er} Premio del Jurado (Ganador Sección Oficial):

- (i) Premio metálico: (400) euros.
- (ii) Trofeo FISB.
- (iii) Creación del DCP y mantenimiento durante 6 meses.
- (iv) Promoción de proyecto.

9.2. 2^o Premio del Jurado

- (i) Premio metálico: (150) euros.
- (ii) Trofeo FISB.

9.3. 3^{er} Premio del Jurado

- (i) Trofeo FISB.

9.4. Premio del Público al Mejor Corto:

- (i) Premio metálico: (250) euros.
- (ii) Trofeo FISB.
- (iii) Promoción de proyecto.

9.5. Premio micro-corto (mejor corto de duración entre cuatro (4) y cinco (5) minutos):

- (i) Trofeo FISB.
- (ii) Proyección de corto.

9.6. Mención honorífica.

9.7. Los cortometrajes finalistas pueden recibir tantos premios como el Jurado considere y optar, asimismo, al premio del Público al Mejor Corto.

10^a. ENTREGA DE PREMIOS

10.1. La entrega de los premios “Premio del Jurado” y “Premio Micro-Corto” y las “Menciones Honoríficas” del FESTIVAL DE CINE INTERNACIONAL DE SANT BOI (2019), se realizarán el 27 de ENERO de 2019 en la gala Sección Oficial que tendrá lugar en los Cinemes Can Castellet de Sant Boi. Tras un visionado de todos los cortos seleccionados, se anunciarán a los ganadores, quienes deberán recoger sus premios.

- (i) Los premios se deben recoger en el momento por el autor o responsable del proyecto.
- (ii) En caso de no poder asistir a la gala, contactar con el comité organizador con antelación enviando un correo a contact@cowperfilms.com.

10.2. Si así lo considerara el Comité Organizador, los premios podrían quedar desiertos.

11^a.- GARANTÍAS Y RESPONSABILIDADES DE LOS PARTICIPANTES

Con el fin de que se respeten los derechos de terceros y de evitar situaciones anómalas en el desarrollo de FISB, Cowper Films® y Axé Films comunican que:

11.1. El Comité Organizador no puede controlar, aparte de otras circunstancias, que personas menores de edad o entidades no autorizadas a participar se relacionen con el presente festival. Por ello, además de no admitir, ni el Comité Organizador ni ningún colaborante del festival, responsabilidad alguna al respecto, comunica que serán los padres y tutores los únicos responsables de controlar y asistir a los menores en la navegación por la página de web del festival, y serán así mismo responsables de habilitar cualesquiera otros mecanismos necesarios que, en su caso, impidan el acceso por parte de los menores, o a las entidades citadas responsables.

11.2. Respecto del contenido de los Cortos:

La persona/s o entidad que inscriba un corto en este festival será la responsable legal del contenido del mismo y responderán de su contenido y de cuantas declaraciones, obligaciones y responsabilidades se asumen por el hecho de la participación de conformidad con las bases de FISB.

(i) Los Cortos no pueden contener ningún tipo de material ilícito ni que atente a cualquier derecho de tercero.

(ii) Los Cortos deben ser originales. Los participantes que se declaren autores (en términos de la legislación española en materia de propiedad intelectual) responderán en exclusiva de este hecho, sin poder derivar la responsabilidad en ningún caso, ni siquiera de forma subsidiaria, ni a Axé Films ni Cowper Films® ante cualquier tercero, incluidos los eventuales autores, en su caso, de partes sonoras, visuales, etc. y los participantes ostentarán derechos suficientes sobre los cortos que presenten con posibilidad de ser cedidos los derechos necesarios. Los participantes serán los únicos responsables ante cualquier titular de cualquier derecho sobre cualquier parte (guion, ejecución, etc.) de los cortometrajes, y declaran, que ostentan los derechos suficientes de reproducción, distribución y comunicación pública incluida la puesta a disposición por procedimientos alámbricos o inalámbricos de comunicación, de cuantos contenidos aparecen en los cortometrajes presentados como propios y que, en consecuencia, se encuentran en posesión del justo título sobre todos los derechos que son necesarios para presentarse al FISB, disponiendo de legitimación suficiente para suscribir las presentes bases. En consecuencia, los participantes se hacen responsables frente al Comité Organizador, de cualquier reclamación u obligación, jurídica o de cualquier otro tipo, que se realice al mismo por parte de terceros, especialmente reclamaciones en materia de propiedad intelectual o industrial, honor, intimidad y/o propia imagen.

(iii) El participante que haya realizado la inscripción de un cortometraje sobre el que pesen derechos de propiedad intelectual que se reclamen legítimamente por terceras personas será asimismo el único y exclusivo responsable de las reclamaciones que reciba Axé Films o Cowper Films® y/o cualesquiera otras entidades relacionadas con el festival por este motivo, eximiéndoles de toda responsabilidad que se derive de su utilización y asumiendo las responsabilidades económicas o de otra índole que pudieran derivarse.

(iv) Tanto Cowper Films®, como Axé Films, como el Jurado, como cualquier persona designada por el Comité Organizador que participe en el desarrollo del Festival de Cine Internacional de Sant Boi declinan toda responsabilidad legal sobre los cortos y su contenido.

(v) En el momento en que se detecte cualquier inexactitud, irregularidad o falsedad en las declaraciones asumidas por los participantes, el Comité Organizador se reserva el derecho de retirar al cortometraje y a los participantes que lo hubieran presentado del certamen, y si se detectase con posterioridad a la entrega del premio de que se trate, solicitar la devolución del mismo, pudiendo hacer al efecto las declaraciones públicas necesarias para deshacer, en la medida de lo posible, la inexactitud o situación anómala.

11.3. Derechos sobre los Cortos:

La participación en el festival supone la cesión gratuita por parte de los participantes, sin limitación territorial alguna y por el máximo periodo de tiempo previsto en la legislación vigente, de todos los derechos de reproducción, comunicación pública, puesta a disposición y distribución de los cortos

presentados al FISB (incluidos fragmentos o trailer de los mismos y cualquier tipo de material gráfico de los cortos, en caso de ser requerido): (i) para su inclusión y divulgación en la Web del Festival y en cualquier otra sección de la página web, o la denominación que, en su caso, venga a sustituirla.

12ª.- VARIOS

12.1. En caso de que

- (i) no hubiera participantes;
- (ii) el seguimiento fuera inferior al esperado, o
- (iii) la calidad de los Cortos no fuera la mínima exigida por el Jurado,

los premios podrán declararse desiertos.

12.2. El Comité Organizador podrá retirar del festival cualquier corto que no reúna los requisitos de participación requeridos en estas BASES o incumpla las mismas.

12.3. Para toda cuestión litigiosa que pudiera dimanar del presente festival, tanto Axé Films, como Cowper Films®, como los ganadores y resto de participantes en el mismo hacen expresa renuncia a cualquier fuero que pudiera corresponderles, y expresamente se someten a los Juzgados y Tribunales de la ciudad de Sant Boi de Llobregat y Barcelona (España).

SECCIÓ OFICIAL FISB 2019

BASES DE PARTICIPACIÓ

0. PRESENTACIÓ

AXÉ FILMS i **COWPER FILMS®**, dues productores audiovisuals juvenils, en el seu compromís amb la cultura audiovisual, han creat i organitzen el Festival Internacional de Cinema de Sant Boi (FISB), tant en les seves modalitats de "*Curtmetratges Secció Oficial*", de "*Screening Room*", com "*Certamen de Guió*", amb l'objectiu de fomentar la creativitat així com la difusió i promoció cultural de les obres presentades.

1ª. QUI POT PARTICIPAR

1.1. Hi podran participar:

- (i) Persones físiques, majors d'edat. Es permet la participació de menors amb l'autorització dels seus tutors legals.
- (ii) Persones jurídiques, legalment constituïdes al seu país, titulars dels drets dels curtmetratges que presentin: distribuïdores, productores, escoles de cinema, Comunitats autònomes, etc.

En qualsevol dels casos, les persones físiques o jurídiques participants hauran de posseir els drets dels projectes presentats.

1.2. No podran participar curtmetratges prèviament inscrits a la modalitat "*Screening Room*".

1.3. Tots els curtmetratges presentats, encara que no siguin elegits per a la Secció Oficial, es projectaran al festival si compleixen amb la normativa. Els curts no seleccionats per a aquesta modalitat s'afegiran a l'*Screening Room*.

1.4. La inscripció és gratuïta.

2ª. CURTMETRATGES

2.1. Els curtmetratges ("Curtmetratge / es" o "Curt / s", indistintament) seran peces de vídeo o cinema, de temàtica i tècnica lliures, amb durada màxima indicada al següent subapartat 2.5, fixades en qualsevol mitjà o suport dins dels formats admesos, en l'elaboració quedi definida la tasca de creació, producció, muntatge i postproducció, quedant excloses les meres reproduccions d'esdeveniments o representacions de qualsevol índole. S'admetran obres de caràcter experimental, ficció, animació i documentals. No podran presentar Curtmetratges que tinguin caràcter o continguts publicitaris.

2.2. En els Curtmetratges haurà de figurar el títol de l'obra i l'autor o entitat participant titular de la mateixa.

2.3. Els Curts podran haver estat rodats en qualsevol idioma original. En tot cas, els Curts rodats en un idioma que no sigui l'espanyol o el català hauran de presentar obligatòriament amb subtítulat.

2.4. Els Curtmetratges que es presentin hauran de ser inèdits o haver-se estrenat amb posterioritat al 1 de gener del 2016.

2.5. Es poden remetre quants curts s'estimi oportú sempre que tinguin una durada màxima de quinze (15) minuts, crèdits inclosos.

3ª.- DATES DEL FESTIVAL

3.1. Dates d'inscripció:

Els participants que vulguin concursar en aquest festival s'hauran d'inscriure mitjançant el web del Festival. El termini per realitzar aquesta inscripció és el comprès entre el 22 de setembre de 2018 fins el 31 de desembre del 2018, ambdós inclosos.

3.2. Dates d'enviament dels Curts:

Els participants inscrits en el termini ressenyat en l'apartat 3.1 anterior, hauran de remetre les còpies dels curts respectant les següents dates:

- (i) Els curts remesos per correu electrònic a través de serveis telemàtics per compartir arxius (WeTransfer, dropbox, festhome, etc.) s'hauran de rebre no més tard del 31 de desembre de 2018 en el correu electrònic del festival (fisb@axefilms.es);
- (ii) Només s'acceptaran curts en format digital.

3.3. Selecció de Curts:

Els projectes escollits per a la Secció Oficial s'anunciaran a la pàgina web del festival el DIUMENGE 12 de GENER. Els curtmetratges no seleccionats s'afegiran a l'*Screening Room*, la programació estarà disponible a la web.

3.4. Projecció de Curts:

Els curtmetratges seleccionats per a aquesta modalitat es projectaran del 25-27 de GENER 2019 als Cinemes Can Castellet de Sant Boi, on tindrà lloc el festival. Hi ha la possibilitat que alguns curts es projectin en altres esdeveniments del festival, en aquest cas, el propietari rebria notícia per part de l'organització.

- Per poder accedir a les projeccions es necessitarà una entrada o una "pase" oficial.
- Els curts finalistes es projectaran a la gala d'entrega de premis.

4ª. COM INSCRIURE'T

4.1. ABANS d'enviar el curtmetratge és obligatori que els participants completin la fitxa d'inscripció al web del festival (omplir el formulari que apareix a aquest efecte). Els participants hauran de completar tots els camps indicats com a obligatoris en el mateix. Finalitzada correctament la inscripció, es generarà un formulari d'inscripció que el participant haurà d'arxivar, ja que és obligatori l'enviament d'aquest document via email a direcció del festival (fisb@axefilms.es).

4.2. Les inscripcions seran realitzades pel director, el productor o pels representants legals de la distribució del curt.

4.3. Després de la inscripció, el participant enviarà les seves còpies en qualsevol dels formats que s'indiquen en el següent epígraf 5è ("On i com enviar el Curtmetratge"). Es posa en coneixement de tots els participants que si el seu curt és elegit per a la "Secció Oficial" (segons s'indica en epígraf 7è), no podrà retirar el mateix de la fase de competició d'aquest festival i, per tant, es mantindrà la seva participació en FISB 2019, a tots els efectes, d'acord amb el que estableixen les presents bases.

5ª.- ON I COM ENVIAR EL CURTMETRATGE

Amb caràcter general, per a qualsevol enviament per correu electrònic, al camp "Assumpte" (o, si no en el camp "Missatge" o equivalent) s'ha d'indicar el títol del curt. En el cas d'enviament de diversos curts en el mateix e-mail, a "Assumpte" s'ha d'indicar el nom de la productora o distribuïdora responsable de l'enviament.

5.1. Els curtmetratges prèviament inscrits es podran remetre per correu electrònic a l'adreça de correu del festival (fisb@axefilms.es) utilitzant qualsevol servei telemàtic per compartir arxius com WeTransfer, dropbox o similars. Els curtmetratges no han d'incloure cap tipus de cortineta (barres de so, etc.), llevat d'aquelles relatives a les possibles subvencions i premis que hagi obtingut la dita obra i que constin en la seva versió i format originals.

Es recorda que al camp "Assumpte" s'ha d'incloure, segons escaigui, el títol del curt, el nom de la productora o el nom de la distribuïdora. Si per la modalitat d'enviament no existís el camp "Assumpte", la referència esmentada s'ha d'indicar al camp de "Missatge" o en el camp equivalent.

5.2. En el mateix missatge, o en un altre missatge enviat de forma immediatament posterior, els participants hauran d'adjuntar el formulari d'inscripció indicat en l'epígraf 4.1, document generat després de la finalització del procés d'inscripció de cada curt. Aquest document és de caràcter obligatori i, en qualsevol cas, ha de ser remès a l'adreça de correu electrònic fisb@axefilms.es, indicant en el "Assumpte", segons escaigui, el títol del curt, el nom de la productora o el nom de la distribuïdora.

5.3. Per als Curts amb una relació d'aspecte de 16: 9 la resolució mínima ha de ser de 640x360; i per als Curts en 4: 3, de 640x480, amb un pes no superior, en qualsevol dels casos, a 2 GB.

5.4. Si el Comitè Organitzador, en el procés de gestió del curt, no aconsegueix descarregar-lo, sigui quin sigui el motiu, el Comitè Organitzador podrà sol·licitar un nou enviament per email, i, en darrer cas, un enviament en suport físic (DVD o Còpia Digital del Curt). En aquests supòsits, el Comitè Organitzador indicarà el termini en què ha de tornar a enviar el curt.

5.5. El Comitè Organitzador podrà requerir als curts triats com curts seleccionats l'enviament d'un tràiler de la seva Curtmetratge amb fins promocionals del festival.

5.6. Important: Per a altres opcions d'enviament per email, els participants hauran de consultar prèviament amb el Comitè Organitzador a través de l'adreça de correu electrònic de FISB (fisb@axefilms.es).

6ª COMITÈ ORGANITZADOR

6.1. Per a qualsevol qüestió relacionada amb l'organització del festival, Cowper Films® i Axé Films han creat un comitè organitzador ("Comitè Organitzador").

6.2. El Comitè Organitzador del festival no mantindrà correspondència amb els responsables dels curtmetratges que no sigui altra que les consultes pròpies derivades del desenvolupament del festival.

6.3. Per a més informació o consultes, els participants podran dirigir-se al Comitè Organitzador a través de l'adreça de correu electrònic contact@cowperfilms.com.

En tot cas, amb caràcter general, per a qualsevol contacte per e-mail amb el Comitè Organitzador, qui envieu el missatge, al camp "Assumpte" haurà d'indicar segons escaigui, el motiu de contacte i, el nom del responsable, la productora o la distribuïdora.

7ª. PREMIS I CATEGORIES.

Tots els curts seleccionats opten als següents premis.

9.1. Primer Premi del Jurat (Guanyador Secció Oficial):

- (i) Premi metàl·lic: (400) euros.
- (ii) Trofeu FISB.
- (iii) Creació del DCP i manteniment durant 6 mesos.
- (iv) Promoció de projecte.

9.2. Segon Premi del Jurat:

- (i) Premi metàl·lic: (150) euros.
- (ii) Trofeu FISB.

9.3. Tercer Premi del Jurat:

- (i) Trofeu FISB.

9.4. Premi del Públic al Millor Curt:

- (i) Premi metàl·lic: (250) euros.
- (ii) Trofeu FISB.
- (iii) Promoció de projecte.

9.5. Premi micro-curt (millor curt de durada entre quatre (4) i cinc (5) minuts):

- (i) Trofeu FISB.
- (ii) Projecte de curt.

9.6. Menció honorífica.

9.7. Els curtmetratges finalistes poden rebre tants premis com el Jurat consideri i optar, així mateix, al premi del Públic al Millor Curt.

10ª. LLIURAMENT DE PREMIS

10.1. El lliurament dels premis "*Premi del Jurat*", "*Premi Micro-Curt*" i les "*Mencions Honorífiques*" del FESTIVAL DE CINEMA INTERNACIONAL DE SANT BOI (2019), es realitzaran el DIUMENGE 27 de GENER a la Gala Secció Oficial que tindrà lloc als Cinemes Can Castellet de Sant Boi. Després d'un visionat de tots els curts seleccionats, s'anunciaran els guanyadors, que hauran de recollir els seus premis.

- (i) Els premis s'han de recollir en el moment per l'autor o responsable del projecte.
- (ii) En cas de no poder assistir a la gala, contactar amb el comitè organitzador amb antelació enviant un correu a contact@cowperfilms.com.

10.2. Si així ho considerés el Comitè Organitzador, els premis podrien quedar deserts.

11ª.- GARANTIES I RESPONSABILITATS DELS PARTICIPANTS

Per tal de que es respectin els drets de tercers i d'evitar situacions anòmales en el desenvolupament de FISB, Cowper Films® i Axé Films comuniquen que:

11.1. El Comitè Organitzador no pot controlar, a part d'altres circumstàncies, que persones menors d'edat o entitats no autoritzades a participar es relacionin amb el present festival. Per això, a més de no admetre, ni el Comitè Organitzador ni cap col·laborant del festival, responsabilitat referent a això, comunica que seran els pares i tutors els únics responsables de controlar i assistir als menors en la navegació per la pàgina de web del festival, i seran així mateix responsables d'habilitar qualssevol altres mecanismes necessaris que, si escau, impedeixin l'accés per part dels menors, o a les entitats esmentades responsables.

11.2. Respecte del contingut dels Curts:

La persona / es o entitat que s'inscriu un curt en estefestival serà la responsable legal del contingut del mateix i respondran del seu contingut i de totes les declaracions, obligacions i responsabilitats s'assumeixen pel fet de la participació de conformitat amb les bases de FISB.

- (i) Els Curts no poden contenir cap tipus de material il·lícit ni que atempti a qualsevol dret de tercers.
- (ii) Els Curts han de ser originals. Els participants que es declarin autors (en termes de la legislació espanyola en matèria de propietat intel·lectual) respondran en exclusiva d'aquest fet, sense poder derivar la responsabilitat en cap cas, ni tan sols de forma subsidiària, ni a Axé Films ni Cowper Films® davant de qualsevol tercer, inclosos els eventuals autors, en és el cas, de parts sonores, visuals, etc. i els participants tindran drets suficients sobre els curts que presentin amb possibilitat de ser cedits els drets necessaris. Els participants seran els únics responsables davant qualsevol titular de qualsevol dret sobre qualsevol part (guió, execució, etc.) dels curtmetratges, i declaren, que ostenten els drets suficients de reproducció, distribució i comunicació pública inclosa la posada a disposició per procediments electrònics amb fil o sense fils de comunicació, de tots els continguts apareixen en els curtmetratges presentats com a propis i que, en conseqüència, es troben en possessió del títol just sobre tots els drets que són necessaris per presentar-se al FISB, disposant de legitimació suficient per a subscriure les presents bases. En conseqüència, els participants es fan responsables davant del Comitè Organitzador, de qualsevol reclamació o obligació, jurídica o de qualsevol altre tipus, que es realitzi al mateix per part de tercers, especialment reclamacions en matèria de propietat intel·lectual o industrial, honor, intimitat i / o pròpia imatge.
- (iii) El participant que hagi realitzat la inscripció d'un curtmetratge sobre el qual pesen drets de propietat intel·lectual que es reclamin legítimament per terceres persones serà així mateix l'únic i exclusiu responsable de les reclamacions que rebí Axé Films o Cowper Films® i / o qualssevol altres entitats relacionades amb el festival per aquest motiu, eximint-los de tota responsabilitat que es derivi de la seva utilització i assumint les responsabilitats econòmiques o d'una altra índole que poguessin derivar-se.
- (iv) Tant Cowper Films®, com Axé Films, com el Jurat, com qualsevol persona designada pel Comitè Organitzador que participi en el desenvolupament del Festival de Cinema Internacional de Sant Boi declinen tota responsabilitat legal sobre els curts i el seu contingut.
- (v) En el moment en què es detecti qualsevol inexactitud, irregularitat o falsedat en les declaracions assumides pels participants, el Comitè Organitzador es reserva el dret de retirar al curtmetratge i als participants que l'hagin presentat del certamen, i si es detecta amb posterioritat al lliurament del premi de què es tracti, sol·licitar la devolució del mateix, podent fer l'efecte les declaracions públiques necessàries per desfer, en la mesura del possible, la inexactitud o situació anòmala.

11.3. Drets dels Curts:

La participació al festival suposa la cessió gratuïta per part dels participants, sense limitació territorial alguna i pel màxim període de temps que preveu la legislació vigent, de tots els drets de reproducció, comunicació pública, posada a disposició i distribució dels curts presentats al FISB

(inclosos fragments o tràiler dels mateixos i qualsevol tipus de material gràfic dels curts, en cas de ser requerit):

- (i) per a la seva inclusió i divulgació a la web del Festival i en qualsevol altra secció de la pàgina web , o la denominació que, si escau, vingui a substituir-la.

12^a.- VARIS

12.1. En cas que

- (i) no hi hagués participants;
- (ii) el seguiment fos inferior a l'esperat, o
- (iii) la qualitat dels Curts no fos la mínima exigida pel Jurat,

els premis podran declarar-se deserts.

12.2. El Comitè Organitzador podrà retirar del festival qualsevol curt que no reuneixi els requisits de participació requerits en aquestes BASES o incompleixi les mateixes.

12.3. Per a tota qüestió litigiosa que pogués dimanar del present festival, tant Axé Films, com Cowper Films®, com els guanyadors i la resta de participants en el mateix fan expressa renúncia a qualsevol fur que pogués correspondre'ls, i expressament se sotmeten als Jutjats i Tribunals de la ciutat de Sant Boi de Llobregat i Barcelona (Espanya).