

# Fantasmagoría International Film Competition 2022

Submissions to the Fantasmagoría Film Festival are now open! The festival accepts Genre Features and Short Films.

## Description

Fantasmagoría- Festival de Cine Fantástico y de Terror de Medellín - Festival reaches its 4<sup>th</sup> edition. Our competition opens to the world and the city of Medellín to explore genre cinema. The selected short and feature films will be exhibited during the festival in Fantasmagoría in October 2022 in Medellín city, Colombia. The films will compete for *El Cura Sin Cabeza*.

## Rules & terms

### Short films:

1. Entries must have a realization date not earlier than January 2021.
2. Only **Horror** with all sub-genres (for instance: *Giallo, Slasher, Home Invasion, Splatter, Gothic, etc.*), **Thriller, Action, Western, Noir, or Science Fiction** genres are allowed.
3. Entries cannot be already submitted to the previous version of Fantasmagoría (2018, 2019 and 2021).
4. Entries must run 15 minutes or less (without credit titles).
5. Files should be uploaded to the platform with the following preferred formats: mp4, AVI, or MKV. Also, it is possible to attach a video link (with the password included when required).
6. All entries must have **SPANISH** subtitles if the short film does not use a Spanish spoken language (it is accepted short films with spoken languages different to Spanish).

*Exception for preliminary phase:* short films spoken in a different language than Spanish or spoken in another language with English subtitles are accepted. However, if the short is chosen for official selection, the producers **MUST** send the file with Spanish subtitles. If a selected short film don't have Spanish subtitles the festival would disqualify it.

1. Online entries may be submitted via

Click for festivals

8. The determination of the judges shall be final.
9. By entering the Competition of Fantasmagoría IV, the participant certifies that his/her short is an original work and that he/she is the legal owner of the submitted short film.
10. Participants retain the ownership rights to their short films but grant a non-exclusive license to Fantasmagoría and their representatives. These would permit the use of the short films in perpetuity without any compensation for using images in promos, mashups, trailers, and publicity of the festival (website, youtube, and social networks).

11. Exhibition rights are assigned to Fantasmagoría in an unlimited and non-exclusive manner.
12. Late deadline: **August 1, 2022** (The festival reserves the possibility to date changes).
13. Fantasmagoría reserves the possibility to create new categories outside the terms.
14. Fantasmagoría will choose the category, order, and screening date for each short film selected.
15. Participation in the competition implies acceptance of the rules. The festival organization will address any issues related to the festival, which is not included in the terms and conditions.
16. Fantasmagoría does not pay exhibition rights for short films in competition.
17. The selected short films will compete for this categories:
  - "Jose Mojica Marins" award to best short film.
  - Audience Award "Narciso Ibañez Menta" to best short film.
  - "Jairo Pinilla" award to best latinamerican short film.
  - "Gritos Animados" award to best animated short film.
18. To participate in the competition the cost of the entry is \$ 1.00

### Long feature films:

1. Entries must have a realization date not earlier than January 2021.
2. Only **Horror** with all sub-genres (for instance: *Giallo, Slasher, Home Invasion, Splatter, Gothic, etc.*), **Thriller, Action, Western, Noir** or **Science Fiction** genres are allowed.
  1. Screeners will be sent through the following sites:  
Click for festivals
4. Feature-length should be between 60 and 120 minutes without credit titles.
5. All entries must have **SPANISH** subtitles if the film does not use a Spanish spoken language (it is accepted short films with spoken languages different to Spanish).

*Exception for preliminary phase:* films spoken in a different language than Spanish or spoken in another language with English subtitles are accepted. However, if the film is chosen for official selection, the producers **MUST** send the file with Spanish subtitles. If a selected film don't have Spanish subtitles the festival would disqualify it.
6. Screening of the selected features should be made, preferably on Blu Ray format. The festival accepts Digital DCP format or any digital format for the screenings.
7. The determination of the judges shall be final.
8. By entering the Competition of Fantasmagoría IV, the participant certifies that his/her film is an original work and that he/she is the legal owner of the submitted film.
9. Participants retain the ownership rights to their films but grant a non-exclusive license to Fantasmagoría and their representatives. These would permit the use of the films in perpetuity without any compensation for using images in promos, mashups, trailers, and publicity of the festival (website, YouTube, and social networks).
10. Participants whose films are selected for the central competition gives the exhibition rights only for screening within the festival.
11. The organization could screen awarded films in later exhibitions to the main Fantasmagoría event. The organization will notify by email to the producers and

directors of the features films.

12. Late deadline: August 1, 2022 (The festival reserves the possibility to date changes).

13. Fantasmagoría reserves the possibility to create new categories outside the terms.

14. Fantasmagoría reserves the right to choose the screening date and order of the selected films.

15. Fantasmagoría will contact each of the authors of the selected films to notify them of participation conditions.

16. Participation in the competition implies acceptance of the rules. The festival organization will address any issues related to the exhibition, which is not included in the terms and conditions.

17. Fantasmagoría does not pay exhibition rights for films in competition that participate in the contest. The selected films will conform the official selection of Feature and Genre Documentary Films with another movies invited directly.

18. The selected films will compete for this categories and awards:

- **Category:** Feature Film Official selection:

- "Carlos Enrique Taboada" Award to best feature film.

- "Tres Moiras" award to best actresses.

- "Tres Moiras" award to best actor.

- "Julio Jiménez" award to best screenplay.

- Audience award "Narciso Ibañez Menta" to best feature film.

**Category:** Genre Documentary selection:

- "Gótico Tropical" award to best genre documentary film.

19. The cost for the entry to participate is \$3.00

## Webpage

[www.fantasmagoriamedellin.com](http://www.fantasmagoriamedellin.com)

# Bases

## Bases para cortometrajes

1. La fecha de producción del cortometraje no debe ser anterior al año 2021.
2. Solo se admitirán cortometrajes (ficción o documental) del género de **Terror** (con todos sus subgéneros, por ejemplo: *Giallo, Slasher, Home Invasion, Splatter, Gótico*, etc.), **Suspense, Thriller, Acción, Western, Noir, Fantasía y Ciencia Ficción**.
3. La obra audiovisual **NO** debe haberse presentado a las versiones anteriores del festival Fantasmagoría (2018, 2019 y 2021).
4. La duración de los cortometrajes deberá ser **MÁXIMO** de 15 minutos (sin incluir créditos).
5. Se debe subir los archivos a la plataforma en formato MP4, AVI o MKV o adjuntar el link a la reproducción del video (con contraseña incluida si lo requiere).
6. Se debe subir los cortometrajes con **SUBTÍTULOS** en **ESPAÑOL** si este idioma no es el hablado en la pieza audiovisual (se aceptan cortometrajes hablados en lenguas distintas al español).  
*Excepción para fase preliminar:* Cortometrajes hablados en inglés sin subtítulos u obras habladas en otro idioma con subtítulos en inglés son aceptados, pero si son elegidos como candidatos para la selección oficial **DEBEN** enviar la obra con subtítulos en **ESPAÑOL**
7. Los cortometrajes deberán ser sometidos a través de la plataforma Clickfor festivals
8. La determinación de los jurados será definitiva.
9. Los participantes que entren a la Competencia de Fantasmagoría IV certifican que su cortometraje es una obra original y que es el dueño legal de la obra audiovisual sometida.
10. Los participantes retienen los derechos de sus cortometrajes, pero ceden una licencia no exclusiva a Fantasmagoría y sus representantes, que le permitirán al festival el uso de los cortometrajes en perpetuidad sin ninguna compensación para el uso de sus imágenes en promos, mashups, resúmenes y publicidad del festival (página web, youtube, y redes sociales).
11. Se brindan los derechos de exhibición del cortometraje escogido de manera ilimitada y no exclusiva a Fantasmagoría.
12. Fecha límite de entrega: **1 de agosto** de 2022 (el festival se reserva el derecho a cambios imprevistos con esta fecha).
13. El festival Fantasmagoría se reserva la posibilidad de organizar nuevas categorías no comprendidas en estas bases.

14. El festival Fantasmagoría se reserva el derecho de seleccionar las obras participantes, determinar en qué categoría irá cada una y establecer el orden y la fecha de exhibición.
15. La participación en la competición implica la aceptación del presente Reglamento. Cualquier asunto que surja a lo largo del festival, no contemplada en el presente Reglamento, será decidido por la organización del certamen.
16. Fantasmagoría no paga derechos de exhibición para las obras en competencia.
17. Si los realizadores de un cortometraje elegido no envían los subtítulos en español requeridos, el festival se reserva el derecho de descalificarlo.
18. Las categorías por las que competirán los cortometrajes seleccionados son:
  - "Jose Mojica Marins" al mejor Cortometraje de ficción
  - Premio del Público "Narciso Ibañez Menta" al mejor cortometraje de Ficción.
  - "Jairo Pinilla" al mejor cortometraje latinoamericano.
  - "Gritos Animados" al mejor cortometraje animado de género.
19. Para inscribirse y participar en la competencia el costo es de \$1.00 (un dólar).

### **Bases para largometrajes**

1. La fecha de producción del largometraje no debe ser anterior al año 2021.
2. Solo se admitirán largometrajes (ficción o documental) del género de **Terror** (con todos sus subgéneros, por ejemplo, *Giallo*, *Slasher*, *Home Invasion*, *Splatter*, *Gótico*, etc.), **Suspense**, **Thriller**, **Acción**, **Western**, **Noir**, **Fantasía** y **Ciencia ficción**.
3. El envío de *screeners* solamente se realizará a través de internet en Clickfor festivals
4. La duración del largometraje deberá ser de 60 a 120 minutos sin créditos incluidos.
5. Se debe enviar las películas con subtítulos en **ESPAÑOL** si este idioma no es el hablado en la pieza audiovisual (se aceptan películas habladas en lenguas distintas al español).  
**Excepción para fase preliminar:** Películas habladas en inglés sin subtítulos u obras habladas en otro idioma al español con subtítulos en inglés son aceptadas, pero si son elegidos como candidatos para la selección oficial **DEBEN** enviar la obra con subtítulos en **ESPAÑOL**). En caso de que una obra sea seleccionada y no se envíen los subtítulos con antelación a las fechas del festival, se reserva el derecho de descalificarla.
6. La proyección de las obras seleccionadas se realizará preferiblemente en Blu Ray. También se acepta la recepción de las obras en DCP Digital o en otros formatos digitales.
7. La determinación de los jurados será definitiva.

8. Los participantes que entren a la Competencia certifican que su largometraje es una obra original y que es el dueño legal de la película sometida.

9. Los participantes retienen los derechos de sus largometrajes, pero ceden una licencia no exclusiva a Fantasmagoría y sus representantes, que le permitirán al festival el uso de los largometrajes en perpetuidad sin ninguna compensación para el uso de sus imágenes en promos, mashups, resúmenes y publicidad de la muestra.

10. Los participantes cuyas obras sean seleccionadas para la competencia central ceden los derechos de exhibición para la proyección **únicamente** durante el festival.

11. Las obras **ganadoras** de algún premio podrían ser proyectadas por la organización en exhibiciones posteriores al festival principal. La organización notificará vía email a los productores y/o directores de los largometrajes.

12. Fecha límite de entrega de los largometrajes: **1 de agosto** de 2022 (el festival se reserva el derecho a cambios imprevistos con esta fecha).

13. El Festival Fantasmagoría se reserva la posibilidad de organizar nuevas categorías no comprendidas en estas bases.

14. El Festival se reserva el derecho de acordar la fecha y orden de exhibición de las películas.

15. La muestra contactará directamente a todos los autores de las obras seleccionadas para notificarles las condiciones de participación.

16. La participación en el festival implica la aceptación del presente Reglamento. Cualquier cuestión que surja a lo largo de la muestra, no contemplada en el presente Reglamento, será decidida por la organización del certamen.

17. Fantasmagoría no paga derechos de exhibición para las películas en competencia que entren a la convocatoria.

18. Los largometrajes seleccionados a través de la convocatoria competirán con otros que serán invitados directamente y que en conjunto formarán las selecciones oficiales de Ficción y de Documental. Las categorías y premios por los que competirán los largometrajes seleccionados son:

**Categoría:** Selección oficial de Largometrajes de Ficción:

- “Carlos Enrique Taboada” a mejor Largometraje de Ficción.
- “Tres Moiras” a la mejor Actriz en Largometraje de Ficción.
- “Tres Moiras” al mejor actor en Largometraje de Ficción.
- “Julio Jiménez” al mejor Guion.
- Premio del Público “Narciso Ibañez Menta” al mejor Largometraje de ficción.

**Categoría:** Selección Largometrajes documentales de género:

- “Gótico Tropical” al Mejor Largometraje documental de género.

19. Para inscribirse y participar en la competencia el costo es de \$3.00 (tres dólares).

**Página Web**

[www.fantasmagoriamedellin.com](http://www.fantasmagoriamedellin.com)