

Competition's Rules "SANTIAGO HORROR FILM FESTIVAL"

NACIONAL / INTERNACIONAL CALL

Competitions:

SHORT FILM / FEUTURE FILM / MUSIC VIDEO CLIP 2019

Organized by: SANTIAGO HORROR FILM FESTIVAL

Produced by: Madhouse Chile / Topo Producciones

Invite: Corporación Cultural de Ñuñoa

OBJECTIVES:

- SHFF is a festival aimed at the horror and fantastic genre. The principal objective is to recover national's films and transform them in a referent. This in order to boost and spread all projects from Chile to the world.
- SHFF opens his doors to the world and his filmmakers. Generating new market opportunities and the possibility to create bonds with both American and Europe's festivals.
- SHFF establishes a unique space where it can be present different artist facets related with the cinema.
- SHFF is more than just a festival, it is an experience where everyone could be the protagonist.

1. Requirements

Thematic: Short films, feature films and music video clip must belong to the genre whether horror or fantastic. This also includes all sub genres (thrillers, documentaries, black humour, science fiction, etc...).

2. Contest categories

FEATURES FILM:

The competition is aimed at the exhibition of films which belong to the genres whether fantastic, documentary or experimental. Either Chilean or foreign. All according to the formats established in the technical bases. All the film that participate in this category cannot have been exhibited previously in Chile either broadcast medium or any kind of platform (it is not excluding in the application if the case warrants it).

The category is subdivided for the purposes of registration, programming and awards into:

- International Feature Film Competition
- National Feature Film Competition (Chile)

Every category will have a unique application form [Click For Festivals](#)

SHORT FILM:

The films should not to exceed 20 minutes as maximum duration. (Projects that exceed this time will also be evaluated. In case the quality justifies exceeding this limit).

The Short films are allowed to use any kind of audio-visual technique. For example, animation, video camera, stop motion, Cell phone camera etc...

The films will have to be submitted in a standard format compatible with most of the existing video players in the market or sent in high quality digital format.

If the original language of the short film is not Spanish, it must to have subtitles in Spanish or attach.

The category is subdivided for the purposes of registration, programming and awards into:

- International Short Film Competition
- National Short Film Competition (Chile)

Every category will have a unique application form Click For Festivals

SANTIAGO HORROR MUSIC VIDEO AWARDS

The competition is aimed at video clip makers, independent artists, producers and record companies.

-The video clip should not to exceed 8 minutes (not excluding). As well as this, it should not to be older than 1 year.

-Each band only can submit one video clip.

Important: It is not allowed use material/content protected by copyright. Projects should be sent by their owners or an authorized representative.

The organization does not assume the responsibilities that derives from an unauthorized use of materials protected by copyright.

It is required in the case of bands (only applicable in Chile) to be register with in the SCD. A letter of authorization where yield the permit to reproduction of the material submitted to SHFF for free without any profit. In addition to the use of materials photographic or others registered under licenses.

The category is subdivided for the purposes of registration, programming and awards into:

- International Video Clip Competition
- National Video Clip Competition (Chile)

Every category will have a unique application form [Click For Festivals](#)

3. Way to send

The projects must be sent with the registration form provided through the following means:

-Clickforfestivals:

<https://www.clickforfestivals.com>

Film, application form and materials required by the page.

Material sent by mail, delivered by hand or delivered to a member of the production will not be accepted. The material delivered by these routes will be discarded automatically.

4. REGISTRATION FORM

The registration form must be submitted in text file format with the following data:

- Teaser and /or trailer
- Title
- Synopsis
- Duration
- Country
- Cover
- Director and production data
- Telephones (optional for contact on behalf of production)
- Email
- Data sheet

Official poster of the feature film, short film and video clip (if it has one). It must to be in a print size of at least 50x70 cm and a maximum of 70x100 cm with a print quality 300 PPP.

5. Deadlines

The projects can be submitted to the festival under up these guidelines until September 01 - 2019.

6. The Jury

The jury will be composed of film directors, festival's staff, specialist in films critics and special international guests. In addition, there will be a vote by public attenders.

7. Evaluation criteria

The festival commission will select according to the following criteria:

- Originality and creativity of work
- The relationship with the theme of the festival
- Artistic quality and script

As an exceptional form, projects already presented at other festivals will be accepted. However, it must be declared if it has been shown at other events prior to this festival.

"Works previously published on social networks, YouTube or any other public medium will not be accepted"

8. SELECTION SYSTEM

The projects in competition will be announced publicly before the festival (on different official platforms and the authors will be notified by email).

9. Awards

- Best feature film, jury vote.
- Best Feature Film, public attenders vote.
- Best Short Film, jury vote.
- Best Short Film, public attenders vote.
- Best Actor / Actress.
- Best FX
- Best screenplay

The jury reserves the right to leave the category without winner if the quality of the works does not exceed minimum quality requirements.

10. PROJECTION and PRIZES

The selected short films will be shown in two sessions: one in a national competition and the other in a international competition. The production will determine the order and date for showing the projects. It will also announce on the official platforms of SHFF the schedule and days for showing of these.

11. INTELLECTUAL PROPERTY

The participants of the festival will not have the non-exclusive cession of the material to the organizing entity for its use in the different programmed activities of the festival.

12. DECLARATION OF KNOWLEDGE BASIS

The projects presented in this festival have full knowledge of the rules and acceptance of the requirements to participate.

These rules are subject to possible modifications and / or annexes for reasons beyond the control of the organization.

If you have any questions, please contact the organization through the email info@santiagohorror.com

BASES “SANTIAGO HORROR FILM FESTIVAL”

CONVOCATORIA NACIONAL / INTERNACIONAL
COMPETENCIA CORTOMETRAJES / LARGOMETRAJES / VIDEO CLIP MUSICAL 2019

Organiza: SANTIAGO HORROR FILM FESTIVAL
Produce: Madhouse Chile / Topo Producciones
Invita: Corporación Cultural de Ñuñoa

OBJETIVOS:

- SHFF es un festival dedicado al género fantástico y Horror, cuyo objetivo es rescatar el cine nacional y transformarlo en un referente para difundirlo desde Chile hacia el mundo.
- SHFF abre las puertas al mundo y sus realizadores, generando mercado y fuertes lazos con festivales América y Europa.
- SHFF crea un espacio único y lúdico para presentar las distintas facetas artísticas relacionadas con el cine.
- SHFF más que un festival es una experiencia, donde todos pueden ser protagonistas.

1. REQUISITOS DE LAS OBRAS

Temática: Los cortometrajes, largometrajes y videoclips musical deben pertenecer a los géneros Fantástico o de Terror, incluyendo todos sus subgéneros y variantes (thrillers, documentales, humor negro, ciencia ficción, etc.).

2. CATEGORÍAS DEL CERTAMEN

LARGOMETRAJES:

La competencia está orientada a la exhibición de películas de largometraje, en los géneros de fantástico, documental o experimental, chilenas o extranjeras, en los formatos establecidos en las bases técnicas. Los largometrajes que participen en esta categoría no podrán haber sido exhibidas con anterioridad en Chile, bajo ningún concepto y por ningún medio (no excluyente en la postulación, si el caso lo amerita).

Esta categoría se subdividirá para efectos de inscripción, programación y premiación en:

- Competencia Largometraje Internacional
- Competencia Largometraje Nacional (Chile)

Para las categorías mencionadas existirá un formulario único de postulación en Click For Festivals

CORTOMETRAJES:

Los trabajos presentados no podrán superar los 20 minutos, como duración máxima. (SHFF se evaluará trabajos enviados por sobre el tiempo establecido, no dejando fuera de concurso a los superen este tiempo, por la calidad de la obra).

Los trabajos pueden contar con cualquier tipo de técnica audiovisual que van desde la animación, teléfono móvil, cámara de vídeo, stop motion, etc.

Los trabajos se deberán entregar en un formato estándar compatible con la mayoría de los reproductores existentes en el mercado o enviar en formato digital de alta calidad.

Si el corto “NO” es del idioma español, este deberá llevar subtítulos en español o adjuntarlos.

Esta categoría se subdividirá para efectos de inscripción, programación y premiación en:

- Competencia Cortometrajes Internacional
- Competencia Cortometrajes Nacional (Chile)

Para las categorías mencionadas existirá un formulario único de postulación en Click For Festivals

SANTIAGO HORROR MUSIC VIDEO AWARDS

La competencia es dirigida a realizadores y productoras de videoclips, artistas independientes y compañías discográficas.

-La duración del video clip no podrá exceder los 8 minutos (No excluyente), con una antigüedad máxima de un año

-Puede participar un máximo de un video clip por banda

Importante: No está permitido utilizar materiales/contenidos sometidos a derechos de propiedad intelectual, que no sean propietarios exclusivos quien envíe estos previamente autorización expresa de los propietarios.

La organización no asume las responsabilidades que se deriven de un uso no autorizado de materiales sometidos a copyright.

Se requiere en el caso de las bandas (solo aplica en Chile) inscritas en la SCD una carta de autorización donde cedan la reproducción del material entregado a SHFF en forma gratuita, indicando que no hay fines de lucro en esta además de la utilización de materiales fotográficos, u otros registrados bajo licencias.

Esta categoría se subdividirá para efectos de inscripción, programación y premiación en:

- Competencia Videoclip Internacional
- Competencia Videoclip Nacional (Chile)

Para las categorías mencionadas existirá un formulario único de postulación en Click For Festivals

3. FORMA DE ENVÍO

Los trabajos se deben enviar con la ficha de inscripción proporcionada a través de los siguientes medios:

-Clickforfestivals:

<https://www.clickforfestivals.com>

Película, formularios y materiales requeridos por la plataforma.

No se aceptará material enviado por mail, entregado por mano o entregado a algún miembro de la producción. El material entregado por estas vías se descartará automáticamente.

4. FICHA DE INSCRIPCIÓN

La ficha de inscripción debe presentarse en formato de archivo de texto con los siguientes y datos:

- Teaser y/o trailer
- Título
- Sinopsis
- Duración
- País
- Carátula
- Datos director y producción
- Teléfonos (optativo para contacto de parte de la producción)
- Dirección de correo electrónico
- Ficha técnica

Afiche oficial del largometraje, corto y video clip (si este lo tuviera), en un tamaño de impresión como mínimo de 50x70 cm y máximo de 70x100 cm, calidad de impresión 300 PPP.

5. PLAZO DE PRESENTACIÓN

Los trabajos se podrán presentar desde la publicación de estas bases hasta el día 1 de septiembre de 2019.

6. EL JURADO

El jurado estará compuesto por parte del staff del festival, directores de cine y miembros especializados en crítica de cine e invitados internacionales, además también contaremos con la votación del público.

7. CRITERIOS DE SELECCIÓN

La comisión del festival seleccionará según los siguientes criterios:

- Originalidad y creatividad del trabajo
- La relación con el tema del festival
- Calidad artística y guion

Como forma excepcional se aceptarán trabajos ya presentados en otros festivales, siempre declarando los circuitos anteriores a este festival.

“No se aceptarán obras publicadas previamente en redes sociales, YouTube o cualquier medio público”

8. SISTEMA DE SELECCIÓN

Los trabajos en competencia se anunciarán antes del festival en forma pública, a través de sus distintas plataformas, y también se notificará a los autores seleccionados a través de correo electrónico.

9. PREMIOS

- Mejor Largometraje, votación jurado
- Mejor Largometraje votación del Público
- Mejor Cortometraje, votación jurado
- Mejor Cortometraje votación del Público
- Mejor Actor / Actriz
- Mejor FX
- Mejor Guion

El jurado se reserva el derecho de dejar desierto el premio si la calidad de las obras no supera unos requerimientos mínimos de calidad.

10. PROYECCIÓN y PREMIOS

Los cortos seleccionados se exhibirán en dos sesiones: una como competencia nacional y otra como competencia internacional. La producción determinará el orden y fecha de

proyección de los trabajos. También anunciará en los medios y plataformas de SHFF el horario y días de proyección de estos.

11. PROPIEDAD INTELECTUAL

Los participantes del festival no tendrán la cesión no privativa del material a la entidad organizadora para su uso en las diferentes actividades programadas del festival.

12. DECLARACIÓN DE CONOCER LAS BASES

Los trabajos presentados en este festival tienen el pleno conocimiento de las bases y la aceptación de los requisitos para participar.

Las presentes bases están sujetas a posibles modificaciones y/o anexos por causas ajenas a la organización.

Ante cualquier duda, rogamos ponerse en contacto con la organización a través del correo info@santiagohorror.com

SANTIAGO HORROR MUSIC VIDEO AWARDS

La competencia es dirigida a realizadores, conjuntos musicales, productoras de videoclips, artistas independientes y compañías discográficas.

-La duración del video clip no podrá exceder los 8 minutos (No excluyente), con una antigüedad desde enero 2017

Importante: No está permitido utilizar materiales/contenidos sometidos a derechos de propiedad intelectual, del que no sean propietarios exclusivos quien los envíe o su representante

Temática: horror, suspenso, fantasía, mitos y leyendas, ciencia ficción.

La organización no asume las responsabilidades que se deriven de un uso no autorizado de materiales sometidos a copyright.

More details visit www.santiagohorror.com

Se requiere en el caso de las bandas (solo aplica en Chile) inscritas en la SCD una carta de autorización donde cedan la reproducción del material entregado a SHFF (el cuál será utilizado para exhibiciones gratuitas en el contexto de SHFF), indicando que no hay fines de lucro en esta además de la utilización de materiales fotográficos, u otros registrados bajo licencias.

Esta categoría se subdividirá para efectos de inscripción, programación y premiación en:

- Competencia Videoclip Internacional
- Competencia Videoclip Nacional (Chile)

Nota: El premio será otorgado para el director del Videoclip y si no estuviese el Director el día de la premiación, el Galvano se le entregará a un representante de la Banda.

Para las categorías mencionadas existirá un formulario único de postulación (en las plataformas mencionadas en el punto 4)

Los videoclips pre-seleccionados se podrán ver en:

- El canal de Youtube del festival.
- SHFF en todas sus comunicaciones de los videoclips pre-seleccionados, finalistas y ganadores siempre usará en el ámbito digital el link al canal de YouTube o Vimeo del propio artista, nunca hará uso personal de los videoclips.
- Se realizarán comunicados en las redes sociales del Festival – Facebook del Festival | Twitter del Festival | Instagram del Festival

· Los videoclips pre-seleccionados estarán disponibles en la web del festival mediante links de YouTube/ Vimeo de los videos presentados para su visionado unos días antes de comenzar el evento.

HORROR DE SANTIAGO MUSIC VIDEO AWARDS

The competition is aimed at filmmakers, musical ensembles, video clip producers, independent artists and record companies.

-The length of the video clip may not exceed 8 minutes (not exclusive), with an antiquity since January 2017

Important: It is not allowed to use materials / content sometimes of intellectual property rights, which are not exclusive owners who has the shipment or its representative

Theme: horror, suspense, fantasy, myths and legends, science fiction.

The organization does not assume authorizations that derive from unauthorized use of sometimes copyrighted materials.

More details visit www.santiagohorror.com

In the case of bands (application only in Chile), an authorization letter is required in which the reproduction of the material delivered to SHFF is allowed (which will be used for free exhibitions in the context of SHFF), indicating that no There are fines for this in addition to the use of photographic materials, or others registered under licenses.

This category will be subdivided for registration, programming and awards purposes in:

- International Video Clip Competition
- National Videoclip Competition (Chile)

Note: The prize will be awarded by the director of the Videoclip and if the Director is not present on the day of the award, the Galvano will be given to a representative of the Band.

For the mentioned categories there is a unique application form (on the specific platforms in point 4)

Pre-selected video clips can be viewed at:

- The YouTube channel of the festival.
- SHFF in all its communications of the pre-selected video clips, finalists and winners will always use the link to the YouTube channel or Vimeo of the artist himself in the digital field, he will never make personal use of the video clips.
- Press releases are made on the Festival's social networks - Festival Facebook | Festival Twitter | Festival Instagram
- The pre-selected video clips will be available on the festival website through YouTube / Vimeo links of the videos selected for viewing a few days before the event begins.