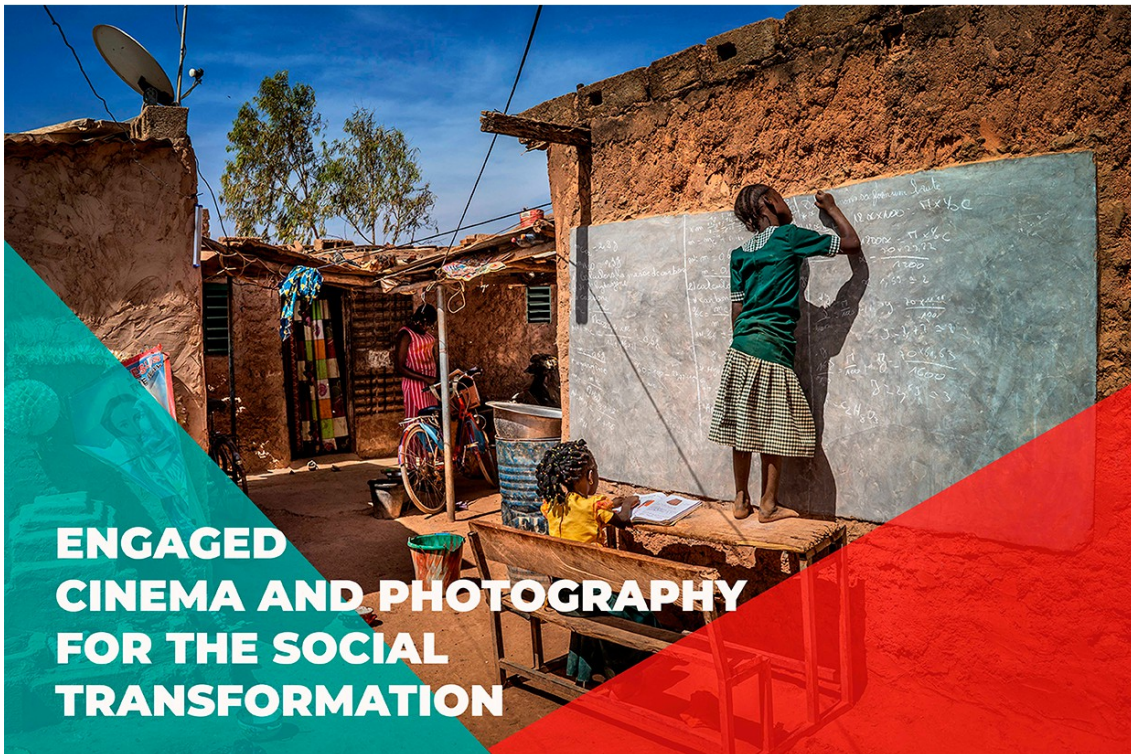


 **TRANS
HUMANT**
FESTIVAL

2023 Edition

**TERMS & REGULATIONS
FOR SUBMISSION**

From September 22th to October 14th, 2023
Competition official sections



TERMS & REGULATIONS FOR SUBMISSION 2023

1. Aims

The **TRANSHUMANT festival** is an engaged cinema event to do the social transformation.

It aims to reach audiences far away from culture, both geographically and by social circumstances to make them participants and show topics that concern society and that are not sufficiently disseminated in movie theatres, media or usual audiovisual distribution channels.

It will showcase national and international cinematographic works and photojournalism reportages that focus on:

- Social, political, environmental, mountain, journalistic or historical research.
- Showing some form of activism in favour of human rights and respect for the environment.
- Valuing positive human relations and diversity of cultures.
- Valuing the equity between women and men.

2. TRANSHUMANT festival dates

Competition sections from September 22nd to October 14th, 2023

From September 10th to December 31st will have preview sessions, special sessions out of competition, public presentations, sessions of the catalogue Cinema with values. This edition will realise sessions for collective special with risk of social exclusion and there will be sessions in little town far away from the cultural reference centres.

3. Organizer

Dinàmic Enginy SLU, producer, exhibitor and distributor of cinema is the organizing entity of the TRANSHUMANT festival with the collaboration with other entities in the several venues.

El official contact of the festival is:

TRANSHUMANT FESTIVAL

Dinàmic Enginy SLU

Can Cigala. Ribes Altes

17534 Ribes de Freser

inscripciones@transhumant.com

4. Participants

Producers, directors and distributors of any country who own the rights of the works with which they compete can participate in the festival. They must also be the owners of the images and audios of the film.

5. Conditions of the works

Films, which include disrespectful contents for any person, group, collective or entity will not be accepted. They cannot induce to the proselytism, neither to a political or religious speech in concrete.

6. Sections

The official sections in the 2023 edition of the TRANSHUMANT festival are 3:

CINE Y AUDIOVISUAL

- Films, documentaries or fiction (30 minutes minimum - 120 minutes maximum).
- Short films, documentaries or fiction (less than 30 minutes).

FOTOGRAFÍA

- Photojournalism reportage (Minimum 5 photographs, maximum 20 photographs).

7. Awards

The jury, made up of filmmakers and film, photography and journalism specialists, will award the following prizes:

- **Best feature film award**
- **Best short film award**
- **Best mountain and environment film award**
- **Best photojournalism reportage film award**
- **Best photo reportage film award “Stories of Ripollès”** (Ripollès is a county of Girona province)

Special Awards

- **Award to the concord.** Awarded by the jury of this prize will be formed by people of religious realities, cultural and ethnic different, that in a principle can seem or have reasons to be confronted. Inspired by prizes that are realised in other international festivals.
- **Audience Award** for open audience polling during the festival
- **Young Award** awarded by a jury formed by young people.

Any modification or new award that isn't included in these rules and regulations will be announced via the communication channels of the TRANSHUMANT festival (web, press communications, etc.)

The Award consists of one statuette.

The Awards are public recognition of creativity and the social values that are transmitted for the works.

They don't have any economic endowment because the social consciousness, individual or collective, is priceless. It's a value itself.

However, the winners will be able to receive awards paid in kind by companies or partners.

Therefore, we are looking for creators who want to submit their works with a message without economic remuneration.

8. Works requirements

CINEMA AND AUDIOVISUAL

It can be presented any national or international documentary or fiction film, which include social awareness, environment and mountain values, journalistic or historical research as a theme, or showing some form of activism in favour of human rights, diversity of cultures and/or promoting the equity between women and men.

- **Feature film**

Maximum duration: 120 minutes.

Minimum duration: 30 minutes

- **Short film**

Maximum duration: 30 minutes.

PHOTOGRAPHY

It can be presented any national or international photographic reportage (set of digital photographs), whose thematic narrative includes include social awareness, environment and mountain values, journalistic or historical research as a theme, or showing some form of activism in favour of human rights, diversity of cultures and/or promoting the equity between women and men.

- **Photojournalism reportage**

Maximum number of photographs: 20

Minimum number of photographs: 5

“Ripollès Stories” section

The reportages could be submitted in this section as long as the treated theme will be located in Ripollès county, Girona province, Catalonia, Spain. Among all Works selected of this section the jury will award one special prize.

9. Requirements for registration

- Registration fee are:
 - 10 € (Early bird) for the film’s sections until May 8th, 2023.
 - 20 € for every film applied from May 9th to May 31st, 2023.
 - 40 € for every film applied from June 1st to June 12th, 2023.
 - The photographic reportages are free fees.
- Movies can be shot in any language; however, they have to be subtitled in Spanish or in Catalan if the audio language isn’t Spanish or Catalan.
- All the subtitles, English version included, have must keep to the standards quality and the translation is not permitted that it has been automatically made. If that happens, they will be rejected.
- The deadline for the audiovisual and cinema works is **June 12th, 2023**.
- It foresees an extended deadline by extraordinary causes of until **June 19th, 2023**.
- *Information note:* on the perspective of gender and equality in the authorship and prominence of the works. The TRANSHUMANT festival will have an equitable program (direction, music, script and protagonists in the case of audiovisuals, author of the photographs and protagonists in the case of the reports). This aspect is not a requirement in the works to be submitted, however it will be taken into account in the final selection.
- The registration process for the sections: FEATURE FILM AND SHORT FILM.
- Registration can be made through the following online platforms:
 - [Festhome](#)
 - [Filmfreeway](#)

- [Clickforfestivals](#)
- The registration process for the sections: PHOTOJOURNALISM REPORTAGE. There are two ways
 - 1) Registration can be made through the Filmfreeway platform.

Information note: The reportages that will be applied via this platform will have to fill the website form after the selection step.

- 2) TRANSHUMANT festival website (www.transhumant.com)

It is necessary to fill the entry web form at official website with the following fields:

- **Contact data:** Author's first and last name, ID number, telephone, email and residence address.
- **Reportage title**
- **Main reportage photo.**
- **Set of images** with the correct order and title of every image (if the author considers it is necessary).
- **Place and date** of shooting.
- **Short introduction.** (10 lines maximum).
- **Reportage download link.** Only one link.
- It's necessary to send the work to this email account: inscripciones@transhumant.com, via some transfer file service (Wetransfer.com, Google Drive, Dropbox...) with the next information in the subject of the email: Work title, author's name and the same email that in the registration form.
- Photo format: JPG, quality 12, resolution 300 ppp and 1080 pixels of height minimum.
- Every photo file's name must contain the order of the photo in the reportage if the author wants to.
- If any data is missed, the entry will not be valid.
- Participants can only present 2 works.
- Selected works publication: **August 15th, 2023.**

10. Delivery of the selected works

- The PHOTOGRAPHIC REPORTAGES will not be send any more. The materials presented are enough for the screenings.
- In the case of the AUDIOVISUAL WORKS would be selected. The authors will have to send the work for the screenings before September 30th. The technical formats are:
 - DCP 2K (Flat o SCOPE)
 - MP4 file, 2K resolution, H264 compression 8MB/s or more.
- Delivery options for audiovisual works:
 - 1st OPTION (STRONGLY RECOMMENDED): Delivery via one download service. The download link mustn't expire. Delivery email address:

inscripciones@transhumant.com. The message must include work's title; author's name and the same email account that in online platforms form.

- 2nd OPTION: Send movie hard disc to delivery address (you must write your postal address to give it back to you).

TRANSHUMANT FESTIVAL

Dinàmic Enginy SLU

Can Cigala. Ribes Altes
17534 Ribes de Freser
Girona. Catalunya. Spain

- PLEASE NOTE: The movies selected must arrive before September 5th, 2023. Otherwise, the works will not be accepted.
- The receipt of movies will be noticed by email.

11. Works quality

The organization reserves the right to select entry works with technical and creative quality criteria.

12. Jury

The Jury will be compounded by audio-visual and photography professionals and other representative people from civil society. Some award could be declared lacking if jury considers so.

13. Works exhibition

Selected works for the official competition will show publicly from September 23rd to December 31st, 2023.

All contest participants have to pay entrance ticket in the venues that they do not present their works. Only two entrance tickets will be given for every work in the session that the work will be presented.

The organizers encourage all participants to participate in the other sections and parallel activities as spectators, not only in the sessions which will project their own works.

For every selected word, the organization will pay the rights of the exhibition to the producers or authors, which are:

- 120€ for every feature film (either documentary film or fiction film).
- 70 € for every short film, (either documentary film or fiction film).
- 50 € for every photojournalism reportage.

It is important and remarkable to say, that one of the foundational characteristics of the TRANSHUMANT festival is that there are no prizes on cash, because the social consciousness and the commitment of the works has not price, in return, **all the money deserved to prizes it is delivered to all the authors in the payment of rights of public exhibition to all the official selection works.**

The organization reserves right to show the entire winner works in the complete format in the different editions of TERRA GOLLUT film festival, for the different organiser entities, in any space or location. The organization warrants the authorship of the works.

The authors give up the commercial and operating rights in these promotional sessions or other special sessions that it could be programmed in other editions and in other dates of the TERRA GOLLUT film festival

In other cases, if any projection that arises, the organiser entities will communicate it to the authors.

IMPORTANT NOTE:

Once the selection of the work will be communicated, the candidates and/or the producing/distributors who have the rights of exhibition it will be necessary that they will send the bill to the email inscripciones@transhumant.com with the corresponding taxes and with it fiscal data to:

Dinàmic Enginy SLU – TRANSHUMANT FESTIVAL

Can Cigala. Ribes Altes
17534 Ribes de Freser
NIF: B65851180 (VAT NUMBER)

The bills of rights of exhibition that receive with back date to December 31st, 2023 will not pay.

In the case that the candidate does not do the bill, it is necessary that the candidate will contact with the organization in order to do the payment with a personal receipt.

14. TRANSHUMANT festival online viewing channel

Also, with the intention of making the selected audiovisual works better known and promoted, the TRANSHUMANT festival will also have a permanent online viewing version through a Filmin channel, www.filmin.es and www.filmin.cat, the paid viewing platform on line. All the works selected for the competition will be projected in the online channel between the dates of the festival of this year.

Candidates may optionally sign a contract for the non-exclusive exhibition of selected works within the TRANSHUMANT festival channel at www.filmin.es and www.filmin.cat for one year from the start of the TRANSHUMANT festival 2023. This option will allow candidates to earn income based on the online views of www.filmin.es and www.filmin.cat subscribers who have films within the TRANSHUMANT festival channel. Revenue from views will be detailed in this contract. Apart from this edition. The TRANSHUMANT festival will have a permanent selection on the Filmin channel of the best works from previous editions.

15. The inclusion of the selected works in the catalogue Cinema with values of the TRANSHUMANT FESTIVAL

With the vocation and objective to give more diffusion to the audiovisual works selected, the entity organiser, has created the Catalogue Cinema with Values, the films of this catalogue will be promoted through cultural and social entities (civic public centres, libraries, schools, etc) where will project the films in cineforum sessions with in order to foment the debate and the reflection. Each session, that it will be contracted with the films included in the catalogue, it will be paid the rights of exhibition.

Always, it will communicate to the authors any projection that arises.

selection in the channel to Film of the best works of previous editions.

16. Awards and winners announcement

October 14th, 2023, during the closing ceremony. The list of winners will be publish on the website and the others social media channels of the TRANSHUMANT FESTIVAL.

17. Responsibility

All participants that present their works to TRANSHUMANT festival take responsibility about possible complaints about rights of others that involve their works.

18. Right to change the Rules and regulations

The organization reserves the right to change the rules and regulations if the circumstances oblige to do so.

19. Rules and regulations acceptance

To submit a work to a competition implies the acceptance of these rules and regulations.



**TRANS
HUMANT**
FESTIVAL

Edición 2023

**BASES OFICIALES
DE PARTICIPACIÓN**

Del 22 de setiembre al 14 de octubre de 2023,



BASES 2023

1. Objetivos

El **TRANSHUMANT FESTIVAL** es un certamen cine comprometido para la transformación social.

Tiene como objetivo llegar a públicos alejados de la cultura, tanto geográficamente como por circunstancias sociales para hacerlos partícipes y mostrar temas que preocupan a la sociedad y que no se difunden suficientemente en salas de cine, medios de comunicación o canales de distribución audiovisual habituales.

Mostrará obras cinematográficas y reportajes de fotoperiodismo nacionales o internacionales que tengan como tema la concienciación social, valores medioambientales i de montaña, investigación periodística o histórica, o muestren alguna forma de activismo a favor de los derechos humanos y respeto por el medio ambiente, o bien, valore en positivo las relaciones humanas, la diversidad de culturas y/o incidan en la igualdad de género.

2. Fechas del certamen

Las secciones de competición del TRANSHUMANT FESTIVAL se realizarán entre el 22 de setiembre y el 14 de octubre de 2023.

Desde el día 10 de setiembre al 31 de diciembre de 2023 habrá sesiones previas, sesiones especiales fuera de competición, sesiones de cine con valores y presentaciones al público. Se realizarán sesiones para colectivos especiales con riesgo de exclusión social y en pequeñas poblaciones alejadas de centros culturales de referencia.

3. Organizador.

Dinàmic Enginy SLU, empresa productora, exhibidora y distribuidora de cine es la entidad organizadora del TRANSHUMANT FESTIVAL, con la colaboración de diversas entidades en cada una de sus sedes.

El contacto oficial del certamen es:

TRANSHUMANT FESTIVAL

Dinàmic Enginy SLU

Can Cigala. Ribes Altes

17534 Ribes de Freser

inscripciones@transhumant.com

4. Participantes

Pueden participar los productores, directores y distribuidores de cualquier país que sean los titulares de todos los derechos de las obras con las que concursen. Y también de las imágenes y audios que las conforman.

5. Condiciones de las obras

No podrán tener contenidos que falten el respeto a cualquier persona, conjunto, colectivo o entidad. No pueden inducir al proselitismo, ni a un discurso político o religioso concreto.

6. Secciones

Las secciones oficiales a competición en la edición 2023 del TRANSHUMANT FESTIVAL son 3:

CINE Y AUDIOVISUAL

- Largometrajes, documentales o de ficción (30 minutos mínimo-120 minutos máximo).

BASES DE PARTICIPACIÓN

- Cortometrajes, documentales o de ficción (menos de 30 minutos).

FOTOGRAFÍA

- Reportaje de fotoperiodismo (Mínimo 5 fotografías, máximo 20 fotografías)

7. Premios 2023

El jurado, formado por cineastas y especialistas en cine, fotografía y periodismo, otorgará los siguientes premios:

- **Premio al mejor largometraje.**
- **Premio al mejor cortometraje.**
- **Premio al mejor film de montaña y medio ambiente.**
- **Premio al mejor reportaje de fotoperiodismo**
- **Premio al mejor reportaje de fotografía “Historias del Ripollès”** (El Ripollès es una comarca de la provincia de Girona)

Premios especiales

- **Premio a la concordia.**

Otorgado por el jurado de este premio que estará formado por personas de realidades religiosas, culturales y étnicas diferentes.

- **Premio del público, otorgado por votación popular.**
- **Premio joven, otorgado por un jurado formado por jóvenes.**

Premios honoríficos

- **Premio a la trayectoria de un profesional del cine y audiovisual o de la comunicación.**
- **Premio a la trayectoria fotográfica.**

La modificación o incorporación de cualquier otro premio que no figure en las presentes bases será oportunamente anunciada por las vías de comunicación del festival (web, notas de prensa, etc.).

Los premios consisten en una estatuilla del diseño ganador realizado con esta finalidad.

Los premios son un reconocimiento público a la creatividad y a los valores sociales que transmiten también las obras presentadas.

No tienen dotación económica expresamente ya que la consciencia social, tanto si es individual como colectiva, no tiene precio. Es un valor por sí mismo.

Sin embargo, los ganadores podrán también recibir premios en especies otorgados por empresas y entidades patrocinadoras.

Buscamos personas creadoras que quieran presentar sus obras con mensaje con un objetivo exclusivo de recibir contraprestaciones económicas.

8. Requisitos de las secciones a competición

CINE Y AUDIOVISUAL

Se puede presentar cualquier film documental o de ficción nacional o internacional que tenga como tema la concienciación social, valores medioambientales y de montaña, investigación periodística o histórica, o muestre alguna forma de activismo a favor de los derechos humanos, la diversidad de culturas y/o que incidan en la igualdad de género.

- **Largometraje**

Duración máxima: 120 minutos.

Duración mínima: 30 minutos.

- **Cortometraje**

Duración máxima: 30 minutos.

FOTOGRAFÍA

Se puede presentar un conjunto de fotografías en formato digital, cuya narrativa temática sea la concienciación social, valores medioambientales i de montaña, investigación periodística o histórica, o muestre alguna forma de activismo a favor de los derechos humanos, la diversidad de culturas y/o que incidan en la igualdad de género.

- **Reportaje de fotoperiodismo**

Número máximo de fotografías: 20

Número mínimo de fotografías: 5

Sección “Historias del Ripollès”

Los reportajes podrán inscribirse en esta sección siempre que el tema tratado sea localizado en la comarca del Ripollès, Girona. Entre todas las obras seleccionadas de esta sección se otorgará un premio especial.

9. Requisitos para la inscripción

- Las tasas de inscripción son:
 - de 10 € para películas presentadas antes del 8 de mayo de 2023.
 - de 20 € para películas presentadas desde el 9 al 31 de mayo de 2023.
 - De 40 € para los films presentados desde el 1 de junio al 12 de junio de 2023.
 - Los reportajes de fotografía están exentos de tasas de inscripción.
- Los films pueden ser rodados en cualquier lengua y tienen que estar necesariamente subtítulos en catalán, castellano o inglés.
- Todos los subtítulos, incluidos los de la versión en inglés, deben cumplir los estándares de calidad y de traducción no automática. Sino serán rechazados.
- El plazo de presentación de obras es el **12 de junio de 2023**.
- Se prevé un plazo extendido por causas extraordinarias de hasta el **19 de junio de 2023**
- *Nota informativa sobre la perspectiva de mirada de género e igualdad en la autoría y protagonismos de las obras.* El TRANSHUMANT FESTIVAL realizará una programación equitativa (dirección, música, guión y protagonistas en el caso de audiovisuales, autor / a de las fotografías y protagonistas en el caso de los reportajes). Este aspecto no es un requisito en las obras a presentar, sin embargo, se tendrá en cuenta en la selección final .

- Proceso de inscripción para las secciones LARGOMETRAJE y CORTOMETRAJE

La inscripción se puede hacer mediante las plataformas:

1. [Festhome](#)
2. [Filmfreeway](#)
3. [Clickforfestivals](#)

- Proceso de inscripción para la sección fotográfica de las categorías de **REPORTAJE DE FOTOPERIODISMO** se puede hacer de dos maneras:

- 1) A través de la plataforma Filmfreeway.

Nota informativa: Los reportajes que entren en esta plataforma también tendrán que rellenar el formulario del web con los datos de inscripción una vez pasada la fase de selección.

- 2) A través del formulario de inscripción del web del TRANSHUMANT FESTIVAL (www.transhumant.com)
 - a.i) **Datos de contacto: nombre y apellidos** del autor / a, DNI, teléfono, email y dirección de
 - a.ii) **Título del reportaje.**
 - a.iii) **Foto de portada del reportaje.**
 - a.iv) **Relación de las fotografías presentadas**, en que se especifique la orden y el título de cada imagen, en el supuesto de que el autor lo considere
 - a.v) **El lugar y la fecha** que fueron obtenidas.
 - a.vi) **Una introducción breve** sobre el tema del reportaje (como máximo 10 líneas).
 - a.vii) **Enlace de descarga** de las fotografías (un único enlace por todo el reportaje). Hay que enviar el reportaje de fotografías al correo inscripciones@transhumant.com a través de un servicio de descarga (wetransfer.com, google drive, dropbox..) indicando en el mensaje de envío el Título de la obra, nombre del autor/es y el mismo email de contacto que en la inscripción del formulario.
 - a.viii) Las fotografías tienen que ser en formato JPG, calidad 12, resolución 300 ppp y medida mínima de imagen de 1080 píxeles de altura.
 - a.ix) En el nombre del archivo de cada imagen tiene que constar el número de orden en el supuesto de que el autor quiera que se proyecten en un orden concreto.

- Si falta alguno de los datos, la participación de la obra no será válida.
- Cada participante puede presentar como máximo 2 obras.
- Publicación de las obras seleccionadas: **15 de agosto de 2023**

10. Envío de las obras seleccionadas

- Las candidatas o candidatos de obras FOTOGRAFICAS no hará falta que envíen más. Con los materiales presentados para la selección es suficiente.
- En el caso que las obras AUDIOVISUALES sean seleccionadas, hará falta enviar la obra para su proyección pública antes del día **5 de septiembre de 2023** en los formatos de proyección del festival:

DCP 2K (Flat o SCOPE). Y también se tienen que enviar en formato .MP4, resolución 2K, y compresión H264 a 8MB/s o superior.

Opciones de envío de las OBRAS AUDIOVISUALES

BASES DE PARTICIPACIÓN

- OPCIÓN1 (RECOMENDADA): Envío a través de un servicio de descarga que no caduque a la dirección inscripciones@transhumant.com. Indicando en el mensaje de envío el Título de la obra, nombre del autor/a y el mismo email de contacto que en la inscripción.
 - OPCIÓN2: Envío en Disco duro a la dirección postal (hace falta indicar la dirección postal de retorno del disco duro).
- TRANSHUMANT FESTIVAL**
Dinàmic Enginy SLU
Can Cigala. Ribes Altas
17534 Ribes de Freser. Girona
Catalunya
- *Importante:* No recibir las obras seleccionadas antes del día 5 de septiembre de 2023 implicará la descalificación automática de la obra para el concurso.
 - La recepción del material será comunicada y confirmada a todos los participantes mediante correo electrónico.

11. Calidad de las obras

La organización se reserva el derecho de realizar una selección de los trabajos presentados en base a criterios de calidad técnica y creativa.

12. Jurado

El Jurado estará compuesto por profesionales del mundo del audiovisual, fotografía y representantes de la sociedad civil. Los premios pueden ser declarados nulos si el jurado así lo estima.

13. Exhibición de las obras

Las obras seleccionadas a competición se proyectarán en diversas sesiones abiertas al público el 23 de septiembre al 31 de diciembre de 2023. Dentro de la edición 2023 a competición o en sesiones especiales de Cine con valores organizadas por el TRANSHUMANT FESTIVAL.

Importante: El festival tendrá carácter Híbrido, desde el 23 de septiembre Hasta el 9 de octubre las obras se proyectarán en el canal online de festival en filmin.es y filmin.cat. El canal será accesible sólo bajo suscripción y sólo para la zona geográfica de España.

Todos los participantes en el concurso tendrán que abonar el precio de la entrada del festival en las que no se proyecte su obra, en el caso que las sesiones sean de pago. Sólo se entregarán 2 entradas por obra candidata para la sesión que vengan a presentar.

La organización anima a los autores a participar en las diferentes secciones del festival y en las otras actividades organizadas, no sólo a las sesiones donde se presentan sus propias obras.

Por cada obra seleccionada, la organización abonará a los productores, o autores, en concepto de derechos de exhibición pública las cantidades de:

- 120 € por largometraje, ya sea documental o de ficción.
- 70 € por largometraje, ya sea documental o de ficción.
- 50 € por reportaje fotográfico.

Es importante decir que una de las características fundacionales del TRANSHUMANT FESTIVAL es que no hay premios en metálico a propósito, porque la consciencia social y el compromiso de las obras no tienen precio, en cambio, **todos los premios se reparten en el pago de los derechos de exhibición pública entre todas las obras que se proyectan.**

La organización se reserva el derecho de proyección de todas las obras ganadoras en formato completo de manera permanente dentro del marco del TRANSHUMANT FESTIVAL en sesiones de promoción del TRANSHUMANT FESTIVAL que se realice por cualquiera de las entidades organizadoras en cualquier territorio o localidad. Cualquier otro tipo de sesión se pactará y acordará con cada autor. Siempre se garantizará siempre el derecho a la autoría de la obra.

BASES DE PARTICIPACIÓN

Los autores renuncian expresamente a los derechos de explotación comercial en estas sesiones de promoción o especiales, que se realizarán en ediciones posteriores o fuera de las fechas del festival de este año.

En cualquier otro caso de proyección o difusión que surja, las entidades organizadoras lo comunicarán a los autores para proceder al pago de los derechos correspondientes.

Nota informativa: Una vez comunicada la selección de la obra a los candidatos y/o los productores/distribuidoras que en tengan los derechos de exhibición tendrán que enviar una factura al correo electrónico inscripciones@transhumant.com con los impuestos incluidos y con sus datos fiscales:

Dinàmic Enginy SLU – TRANSHUMANT FESTIVAL

Can Cigala. Ribes Altas

17534 Ribes de Freser

NIF: B65851180

Les facturas de derechos de exhibición que se reciban con fecha posterior a 31 de diciembre de 2023 no serán aceptadas y no se abonarán.

En caso de no poder realizar factura es necesario que se pongan en contacto con la organización para poder efectuar el pago a través de recibo.

14. Canal de visionado online del TRANSHUMANT FESTIVAL

También con la intención de hacer más conocidas y promocionar las obras audiovisuales seleccionadas, el TRANSHUMANT FESTIVAL también tendrá una versión de visualización online a través de un canal permanente en Filmin, www.filmin.es y www.filmin.cat, la plataforma de pago de visionado online.

Totes les obres seleccionades per al concurs es projectaran al canal online entre les dates del festival d'enguany

Los candidatos, opcionalmente, podrán firmar a parte un contrato de exhibición de manera no exclusiva de las obras seleccionadas dentro del canal del TRANSHUMANT FESTIVAL en www.filmin.es y www.filmin.cat por un año a partir del inicio de la TRANSHUMANT FESTIVAL 2023. Esta opción permitirá obtener ingresos a los candidatos en función de las visualizaciones en línea de los subscriptores de www.filmin.es y www.filmin.cat que tengan los filmes dentro del canal del TRANSHUMANT FESTIVAL. Los ingresos por las visualizaciones se detallarán en este contrato.

A parte de la presente edición, el TRANSHUMANT FESTIVAL, tendrá una selección permanente en el canal en Filmin con las mejores obras de las ediciones anteriores.

15. Inclusión de las obras seleccionadas en el Catálogo de Cine con Valores del TRANSHUMANT FESTIVAL

Con la vocación y objetivo de dar más difusión a las obras audiovisuales seleccionadas, la entidad organizadora ha creado el Catálogo de Cine con valores, los filmes de este catálogo serán promovidos y difundidos a través de entidades programadores (centros cívicos, bibliotecas, escuelas, etc.) donde se proyectarán en sesiones de cine fórum para fomentar el debate y la reflexión. En cada sesión que surja con los filmes seleccionados serán abonados los derechos de exhibición.

Siempre se comunicará a los autores cualquier proyección que surja, tanto para abonar los derechos de exhibición como para posibles presentaciones en los lugares que se realicen.

16. Anuncio y entrega de premios

14 de octubre de 2023, durante la sesión de clausura. Se publicará el palmarés después en la página web y otros canales de comunicación del TRANSHUMANT FESTIVAL.

17. Responsabilidad

Las personas que presentan las obras en este certamen se responsabilizan de las posibles reclamaciones por derechos de terceros de las obras presentadas.

18. Derecho de cambio de bases

La organización se reserva el derecho a cambiar las bases si las circunstancias lo requieren.

19. Aceptación de las bases

Presentar una obra al certamen implica la aceptación de todos los puntos de estas bases.

En Ribes de Freser, 15 de abril de 2023.