

L'ISOLA
del
CINEMA

presenta

MAMMA ROMA

LE PERIFERIE D'ITALIA



in collaborazione con

**MIBACT - MIGRARTI
CNA - CINEMA ED AUDIOVISIVO
ROMA LAZIO FILM COMMISSION
BIBLIOTECHE DI ROMA
ROMA BPA – MAMMAROMA E I SUOI FIGLI MIGLIORI**

presentano

MAMMA ROMA

E le periferie d'Italia



MAMMA ROMA e le periferie d'Italia

Concept

L'Isola del Cinema, presenta uno sviluppo del tradizionale contest Mamma Roma. Quest'anno, il concorso di cortometraggi rivolto agli appassionati di cinema che vogliono avvicinarsi al mondo dell'audiovisivo, si estende a tutte le periferie d'Italia. Quali storie nasconde il tuo quartiere? Come viene vissuto dai suoi abitanti? Mamma Roma nasce con l'idea di raccontare e unire in un abbraccio ideale, le molteplici realtà della città intera e quelle più lontane estendendo il suo interesse a tutta la penisola. L'Isola del Cinema vuole dare spazio al fermento culturale nascosto tra le pieghe della cultura ufficiale, diventare vetrina per artisti partendo dagli spazi della periferia, irrompere nel cuore della capitale e portare all'attenzione del pubblico realtà spesso nascoste.

Coinvolgere i cittadini, stimolare le fasce di popolazione lontane dai centri della cultura al gusto per il contemporaneo, lavorare sull'inclusione sociale in un contesto multiculturale e intermediale attraverso gli strumenti dell'audiovisivo. Mamma Roma e le periferie d'Italia parte quindi dagli spazi della periferia per arrivare al cuore della città e si propone come ideale motore di sviluppo culturale, di aggregazione sociale, di crescita per i giovani, di attrazione di un pubblico locale, nazionale e internazionale.

MAMMA ROMA e le periferie d'Italia
CALL FOR ENTRY | REGOLAMENTO 2018

Art. 1 Finalità

Il concorso di cortometraggi è rivolto agli appassionati di cinema che vogliono avvicinarsi al mondo dell'audiovisivo con la regia di un cortometraggio. Il tema centrale è la periferia romana e italiana. La finalità è quella di raccontare aspetti più significativi della periferia con un occhio verso il futuro.

Art. 2 Caratteristiche delle opere in concorso

Le opere devono essere state realizzate sul territorio Italiano e avere come tema le periferie d'Italia. Sono ammesse opere documentarie e di finzione di qualsiasi genere, ad esclusione di quelle a contenuto pubblicitario, pornografico o contravvenenti alle disposizioni della normativa italiana vigente. La durata massima ammissibile è di cinque minuti, compresi titoli di testa e di coda. Il cortometraggio deve essere stato prodotto a partire dal 2017. Tutti i film in lingua non italiana devono essere obbligatoriamente sottotitolati sia in inglese che in italiano.

Art. 3 Quota di partecipazione

La quota di partecipazione per ogni opera è di 6 euro. Da inviare tramite PayPal all' indirizzo concorsi@isoladelcinema.com o tramite bonifico bancario a:

Associazione Culturale Amici di Trastevere
IBAN: IT35Z0617503268000000659780

Art.4 Metodi d'invio

Le opere possono essere inviate tramite le piattaforme indicate sul sito o inviando un link Vimeo o Youtube (ed eventuale password) alla email concorsi@isoladelcinema.com insieme alla scheda di partecipazione (scaricabile sul sito) compilata in tutte le sue parti, le liberatorie firmate, la sinossi, tre fotogrammi, la locandina e una biografia del regista.

Art.5 Scadenze del concorso

La sessione “**Mamma Roma e le periferie d'Italia**” riservata ai cortometraggi si apre il 30 aprile 2018 e si chiude il 15 agosto 2018. Soltanto entro tali date è possibile far pervenire le opere.

Art.6 Selezione

I cortometraggi verranno selezionati **dal comitato artistico de L'Isola di Roma** proiettati durante la serata di premiazione e valutati da una giuria di qualità. Si comunica ai partecipanti che la sottoscrizione del modulo di partecipazione autorizza implicitamente “L' isola di Roma” alla proiezione dei cortometraggi selezionati in tutte le sedi deputate all' interno del festival oltre che alla diffusione su piattaforme televisive o web a discrezione dell'organizzazione. Pertanto non sarà dovuto all' autore o al produttore nessun compenso per l'utilizzo del materiale fornito da parte dell'organizzazione.

Art.7 Giuria di qualità

La Giuria di qualità sarà composta da esperti del settore audiovisivo e da cultori della materia.

Art. 8. Archiviazione

Tutto il materiale inviato non sarà restituito e resterà nell'archivio storico. L'isola di Roma sarà responsabile della conservazione del materiale nonché del trattamento dei dati personali degli autori. Il materiale potrà essere utilizzato in iniziative collaterali o successive ed eventuale gradita partecipazione degli autori. Il materiale potrà essere pubblicato e diffuso per scopi esclusivamente di divulgazione e promozione sul sito de L'Isola del

Cinema e sulle proprie pagine Facebook, Twitter, Google+ e LinkedIn o qualsiasi altro canale televisivo e web che il festival decida di utilizzare.

Art. 9. Menzione di partecipazione

Gli autori devono accettare di includere in future promozioni del materiale la menzione di partecipazione al concorso “Mamma Roma e le periferie d’Italia”, la sezione relativa e i premi conseguiti, incluso il logo ufficiale de L’Isola del Cinema, gli allori di partecipazione alla Selezione Ufficiale e gli allori di eventuali premi riconosciuti.

Art. 10. Serata di premiazione

Gli autori finalisti parteciperanno alla serata di premiazione, che avrà luogo a Roma sull’Isola Tiberina; qualora i selezionati non fossero residenti a Roma verranno ospitati per due notti in un albergo convenzionato con il festival, il soggiorno è offerto all’ autore finalista e ad un eventuale accompagnatore.

Art. 11. Sono istituiti i seguenti premi (in una precedente mail avevo indicato le correzioni da apportare. Le ripeto:

- Premio Isola del Cinema pari a 1000 euro
- Premio Roma Lazio film Commission pari a euro €1000,00 in servizi di produzione e post- produzione.
- Targa premio MigrArti
- Targa premio CNA cinema e audiovisivo
- Targa premio BPA – Mamma Roma e i suoi figli migliori

