

FESTIVAL'S DESCRIPTION

Following the great success of the First Edition of the Asylum Fantastic Fest, which saw over 2,500 presences, over 30 Italian and international guests, about 300 films sent in selection, the Valmontone Culture Department and the OutOut Art Workshop the selections for the Second Edition open.

Born from the idea of the Founder Claudio Miani, it is located in the heart of Lazio, in Valmontone, to become a reference point at national and international level for lovers of the genre, in a vision of long-term cultural project capable of bringing further emphasis, prestige and tourism to the entire territorial area.

An Art Festival as a "living cultural" project, where we do not just want to understand the culture in which we live, the actualization of the theme and the expressive form linked to the world of Horror and Fantastico, but with a wider range, all those experiences with their own roots and those evolutions developed by them, which in the positive sense of globalization interchange themselves in new cultural realities. It is therefore a question of interpreting a world by giving it a new form, perceiving its contents and aspirations in order to manifest them and communicate them through cinema, literature, music, performing arts, comics, animation and live contests. A research full of stimuli and hints, of new linguistic compositions and symbolic horizons, which are best expressed in a visual, narrative and structured diegesis, able to offer new genre perspectives.

The main purpose of the Asylum Fantastic Fest is to provide real visibility and support to the excellence of horror creativity, promoting realities and works that are able to provide new content readings and above all to confront the new 2.0 languages. The search for new trends and the opening up to currently non-standardized basins, allows us to guarantee the realization of a Festival capable of acting as a multi-year point of reference for a current that has always been looking for stimuli and developments. An event that wants to be an opportunity to stimulate collaboration between young Italian and international artists, offering moments of meeting and exchange for the sections present at the Festival.

Contamination is the word that contains sufficiently and clearly the importance that the Asylum Horror Fest reserves in this first edition and will reserve in those to come, the encounter between the different artistic forms. Working in a non-formal environment, where all the entities involved will be jointly responsible for the organization, it will be possible to reach the common goal of creating an expressive context where each of the participants can express their creative potential.

REGULATIONS

Following the great success of the First Edition of the Asylum Fantastic Fest, which saw over 2,500 presences, over 30 Italian and international guests, about 300 films sent in selection, the Valmontone Culture Department and the OutOut Art Workshop the selections for the Second Edition open.

Born from the idea of the Founder Claudio Miani, it is located in the heart of Lazio, in Valmontone, to become a reference point at national and international level for lovers of the genre, in a vision of long-term cultural project capable of bringing further emphasis, prestige and tourism to the entire territorial area.

An Art Festival as a "living cultural" project, where we do not just want to understand the culture in which we live, the actualization of the theme and the expressive form linked to the world of Horror and Fantastico, but with a wider range, all those experiences with their own roots and those evolutions developed by them, which in the positive sense of globalization interchange themselves in new cultural realities. It is therefore a question of interpreting a world by giving it a new form, perceiving its contents and aspirations in order to manifest them and communicate them through cinema, literature, music, performing arts, comics, animation and live contests. A research full of stimuli and hints, of new linguistic compositions and symbolic horizons, which are best expressed in a visual, narrative and structured diegesis, able to offer new genre perspectives.

The main purpose of the Asylum Fantastic Fest is to provide real visibility and support to the excellence of horror creativity, promoting realities and works that are able to provide new content readings and above all to confront the new 2.0 languages. The search for new trends and the opening up to currently non-standardized basins, allows us to guarantee the realization of a Festival capable of acting as a multi-year point of reference for a current that has always been looking for stimuli and developments. An event that wants to be an opportunity to stimulate collaboration between young Italian and international artists, offering moments of meeting and exchange for the sections present at the Festival.

Contamination is the word that contains sufficiently and clearly the importance that the Asylum Horror Fest reserves in this first edition and will reserve in those to come, the encounter between the different artistic forms. Working in a non-formal environment, where all the entities involved will be jointly responsible for the organization, it will be possible to reach the common goal of creating an expressive context where each of the participants can express their creative potential.

Regolamento

Art. 1

Sono previste due Sezioni nella Seconda Edizione dell'**Asylum Fantastic Fest**:

- Medio-Lungometraggi (oltre i 31 minuti)
- Cortometraggi (sino a 30 minuti)

Art. 2

Per partecipare alle selezioni del Festival è necessario seguire le procedure attraverso le iscrizioni ad una delle seguenti piattaforme: www.festhome.com o www.clickforfestival.com.

Art. 3

Per partecipazione alla selezione della Seconda Edizione dell'**Asylum Fantastic Fest** è prevista una tassa fissata in €. 10,00 (dieci/00) a titolo di disbrigo pratiche amministrative.

Art. 4

Ciascun Autore risponde in prima persona del contenuto delle proprie opere e ne garantisce la paternità.

Art. 5

Lungometraggi e/o Cortometraggi in lingue differenti dall'italiano e dall'inglese dovranno essere completi di sottotitoli in italiano o inglese.

Art. 6

Ogni Autore può presentare un massimo di 3 Opere per ogni selezione, ma solamente 1 potrà accedere alla fase finale.

Art. 7

La data ultima entro la quale sarà possibile iscrivere le Opere al Concorso è fissata per il 28 febbraio 2020 e i Film ammessi al Concorso saranno comunicati entro il 30 marzo 2020 mediante avviso telematico ai diretti interessati e pubblicazione sul sito ufficiale www.asylumfantasticfest.com.

Art. 8

I Film selezionati saranno proiettati in base ad un programma che sarà pubblicato sul Sito Ufficiale www.asylumfantasticfest.com antecedentemente alla manifestazione e direttamente comunicato mediante avviso telematico alle dirette produzioni.

Art. 9

Tutti i Film finalisti saranno sottoposti all'esame di una Giuria che assegnerà un premio per le seguenti categorie:

- **Miglior Lungometraggio (assegno di €. 300,00 e Asylum Award)**
- **Miglior Cortometraggio (assegno di €. 150,00 e Asylum Award)**
- **Migliori Effetti speciali (Premio in via di definizione in collaborazione con la società cinematografica Baburka Production).**

Inoltre la Giuria si riserva di assegnare eventuali ex-aequo, menzioni speciali per merito o non assegnare premiazioni laddove non vi siano Opere reputate meritevoli.

Art. 10

Per garantire una valutazione imparziale e anonima, i componenti della Giuria verranno comunicati alla chiusura delle selezioni con apposito avviso sul Sito Ufficiale del Festival www.asylumfantasticfest.com.

In ogni caso sarà composta da esponenti di spicco quali Registi, Sceneggiatori, Autori del Cinema e Critici Cinematografici.

Art. 11

Le decisioni prese dalla Giuria sono insindacabili.

Art. 12

In caso di selezione non sarà possibile ritirare il Film dalla competizione.

Art. 13

La Direzione dell'**Asylum Fantastic Fest**, non si fa carico della spedizione dei Premi nel caso in cui l'Autore non fosse presente in occasione della Premiazione.

Art. 14

Non è previsto il pagamento di alcuna tassa di proiezione agli autori/distributori dei Film selezionati.

Art. 15

Con l'accettazione del presente bando si autorizza l'*Officina d'Arte OutOut*, curatrice del Concorso, a proiettare l'opera in future manifestazioni che vedano la presenza del Marchio **Asylum Press Editor**. Agli Autori verrà sempre e comunque comunicata l'eventuale inclusione della propria opera, prima di qualsiasi proiezione.

Art. 16

La richiesta di iscrizione all'**Asylum Fantastic Fest** implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 17

Per qualsiasi eventuale chiarimento o informazione è possibile rivolgersi ai contatti presenti sul Sito Ufficiale <http://www.asylumfantasticfest.com>.