



Ministerio de Cultura y Deportes



XXI Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

BASES DE PARTICIPACIÓN:

El Ícaro Festival Internacional de Cine ha sido pieza clave en la conformación de un movimiento audiovisual centroamericano, en donde la integración cultural de la región se hace realidad.

Su ejecución es a través de la Red Internacional de Festivales Ícaro con representación en cada país centroamericano desde Guatemala hasta Panamá; en Cuba y Puerto Rico en el Caribe; en Nueva York, Estados Unidos y en Barcelona, España. Entre julio y octubre, se realizan Festivales Nacionales y Muestras Ícaro en cada país, en preparación del Festival Internacional que se realiza en la luna llena de noviembre, en Guatemala.

El Ícaro Festival Internacional de Cine abre su convocatoria a participar en la XXI edición. El período de inscripción es del 16 de abril al 30 de junio de 2018, exclusivamente a través de <https://www.clickforfestivals.com/icaro-festival-internacional-de-cine>

Participan centroamericanos y extranjeros en las categorías: largometraje y cortometraje de ficción, documental, animación y experimental realizados durante el período 2017 - 2018.

Además de la estatuilla que reconoce a la mejor obra audiovisual en cada categoría, se otorgan reconocimientos técnico-artísticos a los centroamericanos:

Mejor Dirección
Mejor Fotografía
Mejor Guion
Mejor Producción
Mejor Sonido
Mejor Edición
Mejor Dirección de Arte
Mejor Actuación femenina
Mejor Actuación masculina

Cada uno de los países centroamericanos seleccionará durante la celebración del Festival Ícaro Nacional, entre julio y septiembre, las obras que los representará en la competencia Internacional en noviembre en Guatemala.

RULES AND REGULATIONS:

The Icaro, International Film Festival has been a key element in the creation of a Central American audiovisual movement, where the cultural integration of the region becomes a reality.

Its execution is through the International Network of Icaro Film Festivals with representation in each Central American country from Guatemala to Panama; in Cuba and Puerto Rico in the Caribbean; in New York, the United States and in Barcelona, Spain. Between July and October, National Icaro Film Festivals are held in each country, in preparation for the International Film Festival that takes place on the full moon of November, in Guatemala.

Icaro, International Film Festival opens its call to participate in the XXI edition. The registration period is from April 16th to June 30th, 2018, exclusively through <https://www.clickforfestivals.com/icaro-festival-internacional-de-cine>

Central Americans and foreigners participate in the categories: feature and short fiction, documentary, animation and experimental films made during the period 2017 - 2018.

In addition to the statue that recognizes the best audiovisual work in each category, technical-artistic recognition is given to Central Americans Films:

Best Director
Best Cinematography
Best screenplay
Best Production
Best Sound
Best Edition
Best Production Design
Best Female Performance
Best Male Performance

Each of the Central American countries will select during the celebration of National Icaro Film Festivals, between July and September, the works that will represent them in the International competition in November in Guatemala.

Los largometrajes y cortometrajes seleccionados deberán enviar un archivo digital en alta calidad a:

trafico@festivalicaro.com

El fallo de los jurados es inapelable. El Comité Organizador del Festival Ícaro no interfiere en la decisión de los jurados. El jurado calificador del XXI Festival Ícaro estará integrado por cineastas de reconocido prestigio internacional.

El 30 de septiembre de 2018 estará disponible el listado de la Selección Oficial del XXI Festival Ícaro en www.festivalicaro.com

Para las obras en español deberán tener subtítulos en inglés, para las obras en otros idiomas deberán tener subtítulos en español e inglés.

Los nominados y ganadores (con excepción de largometrajes) tanto de la sección centroamericana como de la sección internacional, formarán parte de los Festivales Ícaro Nacionales en Centroamérica y de la Muestra Itinerante Internacional en los países en donde se realice. La inscripción al Festival Ícaro supone la cesión de la licencia de exhibición no comercial para estas ventanas.

Los largometrajes podrán formar parte de los Festivales Ícaro Nacionales y de la Muestra Itinerante del Festival Ícaro Internacional si así lo manifiestan por escrito al Comité Organizador del Ícaro, Festival Internacional de Cine en Centroamérica.

Los cortometrajes seleccionados en todas las categorías, formarán parte de la programación especial durante la semana del festival, de la plataforma streaming www.festivalicaro.tv

El Festival Ícaro no cuenta con un presupuesto para pago por licencia de exhibición.

El Comité Organizador se reserva el derecho de retirar de competencia durante cualquier fase del proceso a obras que, con intención, omisión o error, hayan proporcionado información incorrecta en la inscripción de su obra o no llene los requisitos técnicos necesarios para su proyección y difusión.

El Ícaro Festival Internacional de Cine es un proyecto creado y producido en Guatemala por Casa Comal Arte y Cultura con el apoyo financiero y organizativo del Ministerio de Cultura y Deportes y del Congreso de la República de Guatemala, con la colaboración de las representaciones diplomáticas acreditadas en Guatemala, organizaciones, empresas y amigos del Festival.

The selected feature films and short films must send a digital file in high definition to:

trafico@festivalicaro.com

The failure of the juries is unappealable. The Organizing Committee of the Icaro, International Film Festival does not interfere in the decision of the juries. The jury of the XXI Icaro, International Film Festival will be composed of internationally recognized filmmakers.

On September 30, 2018 the list of the Official Selection of the XXI Icaro, International Film Festival will be available at www.festivalicaro.com

For works in Spanish language they must have subtitles in English, for works in other languages they must have subtitles in Spanish and English.

The nominees and winners (with the exception of feature films) from both: Central American section and the international section, will be part of the Icaro National Film Festivals in Central America and the International Traveling Exhibition in the countries where it is held. The inscription to the Icaro Film Festival supposes the cession of the license of noncommercial exhibition for these windows.

Feature films may be part of the Icaro National Film Festivals and/or part of the Itinerant International Film Festival if they express this in writing to the Icaro Organizing Committee in Central America.

The short films in official selection in all categories, will participate in the special edition during the week of the festival in the platform www.festivalicaro.tv

The Icaro, International Film Festival does not have a budget for payment or FEE for exhibition license for any movies.

The Organizing Committee reserves the right to withdraw from competition during any phase of the process works that, with intention, omission or error, have provided incorrect information in the registration of their work or do not meet the technical requirements necessary for its projection and dissemination.

The Icaro International Film Festival is a project created and produced in Guatemala by Casa Comal, Art and culture with the financial support of the Ministry of Culture and Sports and the Congress of the Republic of Guatemala, with the collaboration of accredited diplomatic representations in Guatemala, organizations, companies and friends of the Festival.