

Art. 1 – ORGANIZERS

The Sport Film Festival (SFF) is organized by Centro di Comunicazione Visiva (CCV) that nominated yearly a Movie Commission to select the best films focused on sports. The Festival is directed by Roberto Oddo.

Art. 2 – PURPOSE

The SFF wants to promote the values of sport (respect for rules, fair play, overcoming limits, team play, etc.) through the best films all over the world that are focused on sports. The “SFF promotes the diffusion of sport films that, in different ways, contribute to the development of artistic and cultural trends in the cinema business. The goal is to promote the best quality in sports films; to stimulate, thanks to the mass media and the partnership with schools and universities, the interest in sport and cinema, fostering didactic-cultural meetings.

Art. 3 – WHEN AND WHERE (Sport Movie Week)

The 41th SFF will be held from Novembre 2020. The festival program includes film screening, meetings with productions, conference and awards ceremony. The SFF ends with the awards ceremony (Grand Gala). During the Grand Gala the prize named "Golden Paladin" will be assigned to the best films in competition; the direction can be assign some special "Golden Paladins" to the most important figures of movie and sports.

Art. 4 – ADMISSIBILITY

All films produced between 2017 and 2020 with sport as main topic can participate to the SFF. Films that have already participated in the SFF are excluded.

Art. 5 – REGISTRATION

The registration is active between the January 1th, 2020 and June 30th, 2020. Within this date, productions have to fill the form online published in the SFF official website (www.sportfilmfestival.org). Is it possible, to speed up the selection, pre-register a film through the Film Freeway or Festhome and others partner platform. In any case, even those who use one of partner platform must complete the registration on the official website of the SFF.

To complete the registration, after filing the online form, producers will have to send, by and no later than september 30th, 2020:

- 1 file copy of the film in HD or better quality subbed in English language;
- a 2 minute (max) file of the trailer in HD or better quality subbed in English language;
- a synthesis (synopsis) of the film in English and italian language.
- photographic documentation in digital format (H.R .jpeg);
- a bio-filmography of the director and/or of the main actors;
- the Regulation Form, printed, filled and signed, for a free use of all provided materials for publications, for the Official Catalog, for the Press Office and for the promotion of the SFF.
- payment of 50 euros for the contribution of secretarial expenses with paypal with paypal to robertooddo9@gmail.com, the registration fee, will not be refunded if the film is not selected.

All materials (film, synthesis, etc) can be sent:

by email, writing to production@sportfilmfestival.it;

by sharing services like WeTransfer, 4Shared or other sistem, using the email production@sportfilmfestival.it;

The shipping or digital transfer costs are to be covered by the entrants. Materials submitted will not be returned. The packages containing films coming from foreign countries have to bring the following sentence: "For cultural event - without commercial value". The CCV declines any responsibility for possible damages caused during the transport. On every form, the only language allowed is English. If the documentation of the film will be incomprehensible or incomplete, the film will be excluded from the SFF. The number of the works per each participant is unlimited. To register for the festival, you must pay a membership fee of € 50.00, for secretarial fees upon registration, by bank transfer, to: CCV Centro Comunicazione Visiva - Via Olivella, 32 - 90110 Palermo - IBAN: IT60 X030 6909 6061 0000 0164 071. for other information write to production@sportfilmfestival.it

Art. 6 – SELECTION

The first selection of the films enrolled within the September 30th, 2019, will be made by FC. An unlimited number of participating films can be admitted to the nominations. The Award Commission (AC), composed by critics, journalists, showmans and personalities from the sport business will assign the nominations among the selected films for the following categories:

Best Feature Film

Best Short Film

Best Paralympic Film

Best Football Film

Best Foreign Film

Best Director

Best Screenplay

Best Picture

Best Editor

Best Soundtrack

Best Documentary

Best Fiction

Leading Role

Special Award

The Commission can assign further special awards to the nominated films.

Art. 7 – SOCIAL AWARD

The "Social Award" is the unique "Golden Paladin" assigned by the audience. All films selected by the FC will be listed on the official website and trailers will be available on the official SFF social pages and channels. People will be able to vote for their favorite film by assigning a LIKE to the film trailer on YouTube official SFF page/channel . The most voted film will be awarded with "Social Award".

https://www.youtube.com/channel/UC0eARknWo4tqAT5YVO8j2qQ?view_as=subscriber.

Art. 8 –SCREENING OF NOMINATED FILMS

All the nominated films will be shown during the SFF and they will be an essential part of the program.

Art. 9 – UTILIZATION OF PARTICIPATING FILMS AND COPYRIGHTS

The films will be used by the festival exclusively for cultural ends and promotional ends of the SFF, before, during and after the SFF, also in collaboration with Public authorities, private society, media, schools, universities, etc. For a further promotion, the participating films can be shown during other events. They cannot be supplied for other uses without the expressed authorization of the producer. Who enters his/her film to the festival declares him/herself owner of it according to this Regulation and undersigning the Regulation, he/she authorizes:

the maximum distribution of the film (it means that it's not subjected to any right or to other compensations);

the vision of the film by the delegates, accredited journalists, observers, public etc.

the deposit, in SFF's archive, of the copies of the film only for study, as documentation and for institutional activities.

The participants will directly be responsible for any demands or claims of reimbursement by third parts, as they have entered their films to the SFF. The CCV has the right to use the names of the participants to the Festival for its own promotional activity.

Art. 10 – GENERAL NORMS

Any possible controversial cases and what not mentioned in this Regulation shall be regulated exclusively by Italian Law. The final decisions falls under the competence of the Direction of the SFF. Only the productions of the nominated films, present at the final ceremony, will receive the prize. For any claim regarding the meaning of the articles of this Regulation, only the original text of the Regulation publisher in the Sport Film Festival official website shall form the basis for any litigation.

Art. 11 – UPDATES

The CCV reserve the right to make decisions on matters not specified herein. The CCV can change this Regulation at any time and without notice.

REGOLAMENTO

Arte. 1 - ORGANIZZAZIONE

Lo Sport Film Festival (SFF) è organizzato dal Centro di Comunicazione Visiva (CCV) che ha nominato annualmente una Film Commission (FC) per selezionare i migliori film incentrati sullo sport. Il Festival è diretto da Roberto Oddo.

Arte. 2 - OGGETTO

L'SFF vuole promuovere i valori dello sport (rispetto delle regole, fair play, superamento dei limiti, gioco di squadra, ecc.) Attraverso i migliori film di tutto il mondo che si concentrano sullo sport. Lo "SFF" promuove la diffusione di film sportivi che, in modi diversi, contribuiscono allo sviluppo delle tendenze artistiche e culturali nel mondo del cinema. L'obiettivo è promuovere la migliore qualità nei film sportivi; stimolare, grazie ai mass media e alla collaborazione con scuole e università, l'interesse per lo sport e il cinema, promuovendo incontri didattico-culturali.

Arte. 3 - QUANDO E DOVE (Settimana del Cinema Sportivo)

Il 41 ° SFF si terrà a novembre 2020. Il programma del festival prevede proiezione dei film, incontri con le produzioni, convegni e cerimonia di premiazione. Lo SFF termina con la cerimonia di premiazione (GranGalà). Durante il GranGalà il premio "Paladino

d'oro" sarà assegnato ai migliori film in concorso; La direzione può assegnare alcuni "Paladini d'Oro" speciali alle figure più importanti del cinema e dello sport.

Arte. 4 - AMMISSIBILITÀ

Tutti i film prodotti tra il 2016 e il 2019 con lo sport come argomento principale possono partecipare alla SFF. Sono esclusi i film che hanno già partecipato alla SFF.

Arte. 5 - REGISTRAZIONE

La registrazione è attiva tra il 1 ° gennaio 2020 e il 30 giugno 2020. Entro questa data, le produzioni devono compilare il modulo online pubblicato nel sito web ufficiale di SFF (www.sportfilmfestival.org). E' possibile, per velocizzare la selezione, pre-registrare un film attraverso la piattaforma di film Freeway o Festhome ed altre. In ogni caso, anche coloro che utilizzano una delle piattaforme partner devono completare la registrazione sul sito web ufficiale della SFF. Per completare la registrazione, dopo aver compilato il modulo online, i produttori dovranno inviare, entro e non oltre il 30 settembre 2020:

- 1 copia del film in HD o qualità migliore subbed in inglese o in italiano;
- 1 file di 2 minuti (massimo) del trailer in HD o una sottotitoli di qualità migliore in inglese;
- 1 sintesi (sinossi) del film in inglese e italiano;
- documentazione fotografica in formato digitale (H.R.jpeg);
- 1 bio-filmografia del regista e/o dei principali attori;
- il modulo di regolamento, stampato, compilato e firmato, per un uso gratuito di tutti i materiali forniti per le pubblicazioni, per il catalogo ufficiale, per l'ufficio stampa e per la promozione della SFF.
- versamento di euro 50 per contributo spese di segreteria, con pagamento PayPal a robertooddo@gmail.com, la quota d'iscrizione non sarà restituita in caso di non selezione del film iscritto.

Tutti i materiali (film, sintesi, ecc.) Possono essere inviati:

via email, scrivendo a production@sportfilmfestival.it;

condividendo servizi come WeTransfer, 4Shared o altri sistemi, utilizzando l'email production@sportfilmfestival.it;

I costi di spedizione o di trasferimento digitale devono essere coperti dai partecipanti. I materiali inviati non saranno restituiti. I pacchetti contenenti film provenienti da paesi stranieri devono riportare la seguente frase: "Per evento culturale - senza valore commerciale". Il CCV declina ogni responsabilità per eventuali danni causati durante il trasporto. Su ogni modulo, l'unica lingua consentita è l'inglese. Se la documentazione del film sarà incomprensibile o incompleta, il film sarà escluso dalla SFF. Il numero di opere per ogni partecipante è illimitato. Per iscriversi al festival, è necessario pagare una quota associativa di € 50,00, per le spese di segreteria al momento dell'iscrizione, tramite bonifico bancario, intestato a: CCV Centro Comunicazione Visiva - Via Olivella, 32 - 90110 Palermo - IBAN: IT60 X030 6909 6061 0000 0164 071. Per altre informazioni scrivere a production@sportfilmfestival.it

Arte. 6 - SELEZIONE

La prima selezione dei film iscritti entro il 30 settembre 2020 sarà effettuata da FC. Un numero illimitato di film partecipanti può essere ammesso alle nomination. La Commissione del premio, composta da critici, giornalisti, showman e personalità del settore sportivo, assegnerà le nomination ai film selezionati per le seguenti categorie: Miglior lungometraggio

Miglior cortometraggio
Miglior film paralimpico
Miglior film di calcio
Miglior film straniero
Miglior regista
Migliore sceneggiatura
Migliore fotografia
Miglior montaggio
Migliore colonna sonora
Miglior documentario
Miglior fiction
Miglior attore/trice
Premio speciale

La Commissione può assegnare ulteriori premi speciali ai film nominati.

Arte. 7 - SOCIAL AWARD - PREMIO SOCIALE

Il "Social Award" è l'unico "Paladino d'oro" assegnato dal pubblico. Tutti i film selezionati dalla Direzione saranno elencati sul sito ufficiale e i trailer saranno disponibili sulle pagine e sui canali social ufficiali della SFF. Le persone potranno votare per il loro film preferito assegnando un LIKE al trailer del film sulla pagina / canale SFF ufficiale di YouTube. Il film più votato sarà premiato con il "Social Award".

https://www.youtube.com/channel/UC0eARknWo4tqAT5YVO8j2qQ?view_as=subscriber

Arte. 8 - PROIEZIONE DEI FILM NOMINATI

Tutti i film che avranno ottenuto le nominations saranno proiettati durante l'SFF e saranno una parte essenziale del programma.

Arte. 9 - UTILIZZO DI FILM DI PARTECIPAZIONE E COPYRIGHT

I film saranno utilizzati dal festival esclusivamente per fini culturali e fini promozionali, prima, durante e dopo la SFF, anche in collaborazione con Autorità Pubbliche, private, media, scuole, università, ecc. Per un'ulteriore promozione, i film partecipanti possono essere mostrati durante altri eventi. I film non possono essere forniti per altri usi senza l'espressa autorizzazione del produttore. Chi inserisce il film al festival dichiara di essere il proprietario di esso in base al presente regolamento e sottoscrivendo il regolamento, autorizza:

la massima distribuzione del film (significa che non è soggetta a nessun diritto o ad altre compensazioni);

la visione del film da parte dei delegati, giornalisti accreditati, osservatori, pubblico ecc. il deposito, nell'archivio SFF, delle copie del film solo per lo studio, come documentazione e per attività istituzionali.

I partecipanti saranno direttamente responsabili per eventuali richieste o richieste di rimborso da parte di terzi, in quanto sono entrati i loro film per la SFF. Il CCV ha il diritto di utilizzare i nomi dei partecipanti al Festival per la propria attività promozionale.

Arte. 10 - NORME GENERALI

Eventuali casi controversi e quanto non menzionato nel presente regolamento saranno regolati esclusivamente dalla legge italiana. Le decisioni finali sono di competenza della

Direzione della SFF. Le produzioni dei film in nomination che non saranno presenti alla cerimonia finale, non avranno diritto a nessun premio. Per qualsiasi reclamo riguardante il significato degli articoli del presente regolamento, solo il testo originale in italiano del regolamento edito nel sito web ufficiale del Festival del film sportivo deve costituire la base per qualsiasi controversia.

Arte. 11 - AGGIORNAMENTI

Il CCV si riserva il diritto di prendere decisioni su questioni non specificate nel presente documento. Il CCV può modificare il presente regolamento in qualsiasi momento e senza preavviso.