

# FIC

# 2024

ANDAINA

FESTIVAL RULES



## INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORTFILMS AND FUNCTIONAL DIVERSITY

★★★★★

From April 21 to 28

Multusos da Xunqueira  
Redondela

★ ORGANIZE

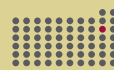
★ COLLABORATE

 **ASCEDAN**



**ASOCIACIÓN  
ANDAINA**

CONCELLO DE  
REDONDELA



**DEPUTACIÓN  
PONTEVEDRA**



# INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORTFILMS AND FUNCTIONAL DIVERSITY

The **Festival** consists of the following **sections**:

## THREE COMPETITIVE:

### 1. Fiction section

A selection of 10 works chosen by the evaluation committee, between fiction film, submitted to competition by professionals in the sector.

### 2. Documentary Section

A selection of 4 documentary works chosen by the evaluation commission, submitted to the contest by professionals and non-professionals from the sector.

### 3. Novel Section

Selection of non-professional works of fiction or documentary, carried out and produced by educational and care centers for people with Functional Diversity.

## NON COMPETITIVE:

### A. Children's section

A selection of animated films, chosen by the evaluation committee, for children, to be screened in school sessions.

**The Festival will be held in Redondela (Pontevedra) from April 21 to 28, 2024 with headquarters At the Multipurpose facilities of A Xunqueira (Paseo da Xunqueira s/n).**

The management reserves the right to modify these locations, depending on the health and social situation experienced on the dates of the Festival, informing of the changes that occur sufficiently in advance and diffusion.

## Rules of the XII Andaina international short film and functional diversity festival

### 1) THEME

All films will base their script on functional diversity or will be starred by people with disabilities (in this case the theme can be free).

### 2) REACH

The professional fiction and documentary sections are international in scope, with the obligation to be recorded in Galician or Spanish, otherwise it will be mandatory that they be subtitled in any of the required languages.

The novel section is national in nature, giving preference to works produced in the Galician community, and they must also be recorded or subtitled in Galician or Spanish.

### 3) DURATION

The duration of fiction works in the professional and novel sections will be more than 2 minutes and less than 20 minutes, and documentaries, whose duration will not be more than 10 minutes.

### 4) PRODUCTION DATES

A maximum of two works per author will be accepted. These must have been produced after January 1, 2021. Films that have been selected as finalists in previous editions cannot be submitted.

### 5) ACCESSIBILITY

The evaluation committee will take into account positively when making the selection, that the films are sub-

titled for deaf people. In the same way, it is appreciated that if they have an audio description version, they also make it available to the festival.

### 6) AWARDS

**Fiction Section:** Jury Prize, economic prize + statuette.

**Fiction Section:** Audience Award, Economic Award + Statuette.

**Best Supporting Actor / Actress:** Economic Award + Statuette

**Documentary Section:** economic prize + statuette.

**Novel Section:** economic award + statuette

To receive the statuette it will be mandatory to attend the closing gala of the festival.

### 7) AUTHORIZATIONS

The authors of the works will assign to the Festival, during its celebration, the rights to exploit them, consisting of their reproduction, communication and public distribution, as well as subsequent exhibitions that the Andaina Association may carry out for cultural purposes. or educational. They will always be exercised with the recognition of their author status, except for statements to the contrary. They also authorize the festival to carry out an online edition, in the event that the physical edition cannot be carried out on the scheduled dates.

### 8) RIGHTS TO THIRD PARTIES

Contestants are responsible for the absence of rights to third parties for the use of musical pieces in the works presented and are also responsible for the image rights of the people who appear in them, as well as minors, exempting the Organization from any responsibility in this regard.

### 9) COMPLIANCE WITH THE STANDARDS

The Festival Organization reserves the right to exclude all those works whose content is obscene, violent, sexist, racist or violates any fundamental right of people. Likewise, those films that do not comply with these bases will not be taken into account for the selection.

The inscription of the film in this Festival, supposes the acceptance of these bases and the consent of the authorizations of the point 7 of the same.

### 10) REGISTRATION

The short films will be sent to the festival in digital format through the platforms:

[www.movibeta.com](http://www.movibeta.com),  
[www.festhome.com](http://www.festhome.com)  
[www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)

**The deadline for receiving works ends on December 31, 2023, with the exception of the novel Section that ends on January 31, 2024.** The organization reserves the right to modify these rules if necessary.

### INSCRIPTION

- The films in competition will be sent to the festival exclusively through the digital platforms:  
**[www.movibeta.com](http://www.movibeta.com), [www.festhome.com](http://www.festhome.com) e [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)**
- **Participants will send their copies before December 31, 2023** to the aforementioned platforms including the following information: 3 high-quality digital photographs of the short film Copy of the DNI in digital format of the person representing the short film, as well as a means of contact with the responsible person.
- We would appreciate: A digital image of the poster of the short film -Any other information of interest (links to trailers, links to the making-of, website, press kit, files, etc.)



# XIII INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORTFILMS AND FUNCTIONAL DIVERSITY

---

- In the same way, it will be appreciated that together with the information in the film, its relationship with functional diversity is pointed out, an essential requirement to participate (script or actors with disabilities).
- As it is a festival dedicated to functional diversity, it will be taken into account that the films are subtitled in Spanish or Galician, to facilitate access to the cinema for people with hearing disabilities.
- All the required documentation will become part of the organization's material for the festival's video library
- The costs of digital delivery of the material will be borne by the participants.
- Compliance with the registration requirements is a mandatory condition to participate in the contest. Any deficiency, incomplete data or documentation not sent will mean non-participation in the contest.
- Postal shipments will not be accepted.
- Festival contact details.

**Asociación Andaina de Persoas con Diversidade Funcional (Antonio García)**  
**e-mail: [ficandaina@gmail.com](mailto:ficandaina@gmail.com)**

# FIC 2024

ANDAINA

BASES FESTIVAL



## XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y DIVERSIDAD FUNCIONAL

★★★★★

Del 21 al 28 de Abril  
Multiusos da Xunqueira  
Redondela

★ ORGANIZA

★ COLABORA

 **ASCEDAN**



**ASOCIACIÓN  
ANDAINA**

CONCELLO DE  
REDONDELA

 **DEPUTACIÓN  
PONTEVEDRA**

El **Festival** consta de las siguientes **secciones**:

### **TRES COMPETITIVAS:**

#### **1. Sección Ficción**

Una selección de 10 obras elegidas por el comité de evaluación, entre películas de ficción, presentadas a concurso por profesionales del sector.

#### **2. Sección Documental**

Una selección de 4 trabajos documentales elegidos por la comisión evaluadora, presentadas a concurso por profesionales y no profesionales del sector.

#### **3. Sección Novel**

Selección de trabajos no profesionales de ficción o documental, realizados y producidos por centros educativos y centros de atención a personas con Diversidad Funcional.

### **NO COMPETITIVA:**

#### **A. Sección infantil**

Una selección de películas de animación, elegidas por el comité de evaluación, para niñas y niños, que se proyectarán en las sesiones escolares.

**El Festival se celebrará en Redondela (Pontevedra) del 21 al 28 de abril de 2024 con sede en las instalaciones del Multiusos de A Xunqueira (Paseo da Xunqueira s/n).**

### **1) TEMÁTICA**

Todas las películas basarán su guión en la diversidad funcional o estarán protagonizadas por personas con discapacidad (en este caso la temática puede ser libre).

### **2) ÁMBITO**

Las secciones profesionales de ficción y documental son de ámbito internacional, con obligación de ser grabada en gallego o castellano, en caso contrario, será obligatorio que estén subtituladas en cualquiera de los idiomas exigidos.

La sección novel es de ámbito nacional, dando preferencia a las obras producidas en la comunidad gallega, y además deberán estar grabadas o subtituladas en gallego o castellano.

### **3) DURACIÓN**

La duración de las obras de ficción de la sección profesional y novel será superior a 2 minutos e inferior a 20 minutos, y los documentales, cuya duración no será superior a 10 minutos.

### **4) FECHAS DE PRODUCCIÓN**

Se aceptarán un máximo de dos obras por autor. Éstas deberán haber sido producidas con posterioridad al 1 de enero de 2021. No podrán presentarse películas que hayan sido seleccionadas como finalistas en ediciones anteriores.

### **5) ACCESIBILIDAD**

El comité de evaluación tendrá en cuenta positivamente a la hora de realizar la selección, que las películas estén subtituladas para personas sordas. Del mismo modo, se agradece que si disponen de una versión con audiodescripción, también la pongan a disposición del festival.

No se aceptarán películas subtitradas en otro idioma que no sea el castellano o el gallego.

### **6) PREMIOS**

**Sección Ficción:** Premio del jurado, Premio económico + estatuilla.

**Sección Ficción:** Premio del público, Premio económico + estatuilla

**Mejor actriz/actor de reparto:** Premio económico + estatuilla

**Sección Documental:** Premio económico + estatuilla.

**Sección Novel:** Premio económico + estatuilla

Para recibir la estatuilla será obligatorio asistir a la gala de clausura del festival.

### **7) AUTORIZACIONES**

Los autores de las obras cederán al Festival, durante la celebración del mismo, los derechos de explotación de las mismas, consistente en la reproducción, comunicación y distribución pública de las mismas, así como en exposiciones posteriores que pudiera realizar la Asociación Andaina con fines culturales o educativos. siempre se ejercerán con el reconocimiento de su condición de autor, salvo manifestaciones en contra. Asimismo, las películas ganadoras en las diferentes secciones, podrán ser exhibidas en posteriores festivales culturales en los que el Festival FicAndaina tenga representación.

### **8) DERECHOS A TERCEROS**

Los concursantes son responsables de la ausencia de derechos a terceros por el uso de piezas musicales en las obras presentadas y también son responsables de los derechos de imagen de las personas que aparecen en las mismas, así como de los menores, eximiendo a la Organización de cualquier responsabilidad al respecto.

### **9) CUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS**

La Organización del Festival se reserva el derecho de excluir todas aquellas obras cuyo contenido sea obsceno, violento, sexista, racista o vulnere algún derecho fundamental de las personas. Asimismo, no se tendrán en cuenta para la selección, aquellas películas que no cumplan con estas bases.

La inscripción de la película en este Festival, supone la aceptación de estas bases.

### **10) REGISTRO**

Los cortometrajes se enviarán al festival en formato digital a través de las plataformas:

[www.movibeta.com](http://www.movibeta.com)

[www.festhome.com](http://www.festhome.com)

[www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)

**El plazo de recepción de obras finaliza el 31 de diciembre de 2023, a excepción de la sección novel que finaliza el 31 de Enero de 2024.**

La organización se reserva el derecho de modificar estas reglas si es necesario.

### **INSCRIPCIÓN**

- Las películas en competición se enviarán al festival exclusivamente a través de las plataformas digitales:  
**[www.movibeta.com](http://www.movibeta.com), [www.festhome.com](http://www.festhome.com) e [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)**
- Los participantes enviarán sus copias antes del 31 de diciembre de 2023** a las plataformas Mencionadas, incluyendo la siguiente información: 3 fotografías en formato digital de calidad del cortometraje Copia del DNI en formato digital de la persona que representa el cortometraje, así como medio de contacto con la persona responsable.
- Agradeceremos: Una imagen digital del cartel del cortometraje -Cualquier otra información de interés (enlaces a trailers, enlaces al making-of, página web, dossier de prensa, fichas, etc.)



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y DIVERSIDAD FUNCIONAL

- De la misma forma, se apreciará que junto a la información de la película se apunta su relación con la diversidad funcional, requisito indispensable para participar (guión o actores con discapacidad).
- Al tratarse de un festival dedicado a la diversidad funcional, se tendrá en cuenta que las películas están subtituladas en castellano o gallego, para facilitar el acceso al cine a personas con discapacidad auditiva.
- Toda la documentación requerida pasará a formar parte del material de la organización para la videoteca del festival.
- Los costes de envío digital del material correrán a cargo de los participantes.
- El cumplimiento de los requisitos de registro es condición obligatoria para participar en el concurso. Cualquier deficiencia, datos incompletos o documentación no enviada supondrá la no participación en el concurso.
- No se aceptarán envíos postales.
- Detalles de contacto del festival

**ASCEDAN (asociación cultural e deportiva Andaina)**  
**Asociación Andaina de Persoas con Diversidade Funcional**  
**Antonio García, Director del Festival**  
**e-mail: [ficandaina@gmail.com](mailto:ficandaina@gmail.com)**