



## EDITION 9

### Règlement du Festival

#### I. BUTS

Le but du FICIB (Festival International du Cinéma Indépendant de Bafoussam) est de promouvoir le cinéma indépendant, d'encourager la diversité culturelle et cinématographique ; de propager l'art cinématographique en stimulant le développement du cinéma de qualité; de favoriser les possibilités de coproduction Nord-Sud, de découvrir et encourager les nouveaux talents, de favoriser les rencontres entre Professionnels du cinéma du monde entier.

#### II-DATE

La 9e édition du Festival International du Cinéma Indépendant de Bafoussam se tiendra du 24 au 27 mars 2021 à Bafoussam.

#### III-SELECTION

Le Comité de Sélection choisit les films qui seront présentés en Compétition professionnelle et hors compétition.

Chaque film invité en Sélection Officielle par le Comité de Sélection recevra un diplôme de participation.

**Seuls peuvent être choisis et invités en Sélection Officielle des films répondant aux critères ci-après :**

- 1° avoir été produits dans les vingt-quatre mois précédant le Festival ;
- 2° ne pas avoir été préalablement exploités en salle au Cameroun (sauf exception);
- 3° la priorité sera donnée aux œuvres inédites;
- 4° servir l'objet du Festival tel que défini à l'Article premier (BUT) ;
- 5° Les films dont la langue des dialogues est autre que le français et l'anglais doivent être sous-titrés en français ou en anglais
- 6°) - Les Films Camerounais doivent être accompagnés d'un **VISA D'EXPLOITATION DELIVRE PAR LE MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE DU CAMEROUN (MINAC).**
- 7°) La présence du Réalisateur (ou son assistant) et de l'Acteur (ou Actrice) principal est obligatoire pour les films en Compétition.

#### IV. ENVOI ET TRANSPORT DES COPIES OU AUTRES MATERIELS

Les Films doivent être envoyés exclusivement **EN VERSION NUMERIQUE DANS LES FORMATS SUIVANTS:**

**AVI, MP4 ou H.264 (HD1080p25) PAR WETRANSFERT OU VIMEO ET PAR EMAIL:**  
[infos.ficib@gmail.com](mailto:infos.ficib@gmail.com)

Pour ce qui est des cas d'exception, les frais de transport et de transitaire à l'aller et au retour sont à la charge du réalisateur, du producteur ou de son représentant, ceci s'applique aussi bien aux films sélectionnés qu'à ceux qui sont soumis au Festival en vue de leur sélection éventuelle.

#### V-PROGRAMMATION

La 9e édition du Festival International du Cinéma Indépendant de Bafoussam concernera les catégories suivantes :

- ❖ Fictions
- ❖ Documentaires
- ❖ Animation

#### VI-ACCEPTATION

L'inscription d'un film ou son envoi au Festival implique l'acceptation du présent Règlement par les réalisateurs, les producteurs ou leurs représentants.

#### TOUT FILM INSCRIT ET SELECTIONNÉ NE PEUT ÊTRE RETIRÉ DU FESTIVAL.

Une fois sélectionné, aucun film ne peut être retiré de la programmation au cours de la manifestation. Pendant la durée du FICIB, aucun des films invités ne peut être projeté hors des salles du Festival avant sa fin officielle. Si le réalisateur ou son représentant emprunte la copie pour des projections organisées en dehors du

Festival, le Festival ne sera pas responsable des pertes ou dommages occasionnés lors de ces emprunts.

## VII- PRISE EN CHARGE

Le Réalisateur du film en compétition ou son représentant sera hébergé pendant les deux (2) derniers jours du Festival, sauf dans les cas d'exception.

## VIII-EXCLUSIONS

Pour toutes les Catégories (compétitives et non compétitives), les films à caractère industriel ou publicitaire ne sont pas admis. Les films racistes, pornographiques, basés sur la violence gratuite, ou de propagande politique ne sont pas admis.

## IX-JURY

Le Comité d'organisation désigne le Président et trois (3) autres personnalités composant le Jury des films de chaque catégorie.

Les membres du jury ne peuvent être associés d'aucune façon à un film en compétition. Ne peut faire partie des Jurys, un membre organisateur du festival, et quiconque est intéressé à la production ou à l'exploitation d'un film en compétition

## X-DATES LIMITES ET FRAIS D'INSCRIPTION

Trois dates limites sont prévues pour l'envoi des films

### 1<sup>er</sup> Octobre au 15 Novembre 2020

15 Euro pour long métrage (60 min et plus)

10 Euro pour court et moyen métrage (moins de 60 min).

### 15 Novembre au 31 Décembre 2020

25 Euro pour long métrage

15 Euro pour court et moyen métrage

### 1<sup>er</sup> Janvier au 15 Février 2021

45 Euro pour long métrage

30 Euro pour court et moyen métrage.

Le paiement d'un droit d'inscription est obligatoire pour toute soumission envoyée au Festival Par :

|  |   |
|--|---|
| Virement Bancaire : Afriland First Bank IBAN Compte Numéro | CM2110005000030075161110152<br>BAFOUSSAM  |
| Transfert à  | Mme Zangué M. épouse KOUAMBO M. A. R. P. Money Gram - Western Union<br>Tél.: 699840853 / Orange Money - 675974773 / MTN Mobil Money |

**N.B DATE LIMITE: LE 15 FEVRIER 2021 A 23H 59 Mn. DELAI DE RIGUEUR**

## XI- PROMOTION ET PUBLICATION DU PALMARÈS

En participant au Festival, les lauréats de toutes les catégories compétitives s'engagent à utiliser en priorité dans toute démarche promotionnelle ou publicitaire (affiches, annonces, etc.) le nom ou le logo du Festival International du Cinéma Indépendant de Bafoussam, ainsi que le prix obtenu.

## XII-POUVOIR

La Présidente de ERECA, association organisatrice du Festival, a le pouvoir de régler tous les cas non prévus au présent règlement.

Inscrire un film n'implique pas automatiquement la participation du film à la 9<sup>ème</sup> édition du FICIB

La participation ressort de la décision du comité de présélection.

La participation au Festival International du Cinéma Indépendant de Bafoussam implique l'adhésion au présent règlement et le respect préalable des conditions de présélection.

Le présent règlement s'applique à l'ensemble de la Sélection Officielle (Compétition professionnelle, Hors Compétition).

## XIII - LES PRIX

Le Jury pourra attribuer :

- Prix du meilleur film Court-Métrage
- Prix du meilleur film Long-Métrage
- Prix du meilleur film Documentaire
- Prix du meilleur film d'Animation
- Prix de la meilleure image
- Prix spécial du jury
- Prix de la meilleure interprétation féminine

- Prix de la meilleure interprétation masculine