

CALL FOR THE 16TH HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL.

The Cine Fórum Collective of Valparaíso, Chile, calls on the filmmakers

audiovisuals from around the world to participate in the Rights Film Festival

Human Rights to be carried out in December 2023 in person and online.

Its objective is to disseminate audiovisual creations that arise from reflection on

Human Rights, which through aesthetic, stylistic, formal and

generics, capture and transmit a message that alerts or makes visible experiences of

organization and fight for human dignity.

The themes cover the entire broad spectrum that involves the concept of

Human Rights, such as: justice, gender, diversity, culture, territory,

historical memory, resistance, environment, among others that have been

recorded filmically.

The commemoration of the 50th acquires special relevance in the current context.

years of the civic-military coup that overthrew the legitimate government of the Popular Unity

in 1973, as well as the occupation wars and the right of self-determination of peoples.

We also encourage problematization around new forms of

disinformation carried out with technological advances and the perverse use of

social networks that lead to media manipulation of public opinion,

through formulas in which lies and fear are used to convince

millions of people in the world in order to maintain control of the population,

increase powers, both political and economic, for the preservation without

questioning the imposed global order that favors ultra visions

conservatives of society in this globalized world, generator of

aberrant inequalities.

We also proclaim that the electoral machinery of fascist capital and its

Circumstantial successes do not empower denialism nor do they relativize the fact that

Political imprisonment is a violation of Human Rights and its practice must be

prohibited without hesitation by any regime that calls itself democratic.

We call on all audiovisual filmmakers in the world who are recording this period of history, to share the works they address these issues, since a free society will be one that generates critical awareness and counteract the tide of misinformation.

Between the Among the films that will be shown, the following prizes will be awarded:

- “President Salvador Allende”, for the film most voted for by the public

through the Festival platform, consisting of a galvanic reminder

and a diploma.

- “Juana Cuadrado Award”, in memory of the outstanding defense lawyer

of Human Rights, for the most outstanding film of the in-person exhibition.

REGULATION:

1.- A commission appointed by the Cine Forum Collective will select and classify

the works that will be presented either online and/or in person. The sample

online will only be available this way during the date indicated in the program.

2.- A copy of each selected work will be available to the Archive of the Cine Forum Collective, which may be exhibited in social and non-profit educational organizations. It is understood that participation in the contest is authorization for this from its producers.

3.- Every film must be subtitled in Spanish if the original language is not this.

4.- The digital files of the films must be sent via email electronic (necessarily with download option), accompanied by the writing their synopses and technical sheets.

Deadline for submitting films: November 12, 2023.

Sending to email: ficineddhhvalpo@gmail.com

official website: www.cineforum.cl

RRSS: <https://www.facebook.com/cineforumvalpo>,

<https://www.instagram.com/cineforumvalpo/>,

<https://twitter.com/cineforumvalpo>

About the Festival:

<https://elcineotro.blogspot.com/>

Valparaíso Cinema Forum Collective



CONVOCATORIA 16º FESTIVAL DE CINE DE LOS DERECHOS HUMANOS.

El Colectivo Cine Fórum de Valparaíso, Chile, convoca a las(os) realizadoras(res) audiovisuales del mundo a participar en el Festival de Cine de los Derechos Humanos a efectuarse en diciembre de 2023 en modalidad presencial y on line.

Su objetivo es difundir creaciones audiovisuales surgidas desde la reflexión sobre los Derechos Humanos, que a través de recursos estéticos, estilísticos, formales y genéricos, plasme y transmita un mensaje que alerte o visibilice experiencias de organización y lucha por la dignidad humana.

Las temáticas abarcan todo el amplio espectro que involucra el concepto de los Derechos Humanos, tales como: justicia, género, diversidad, cultura, territorio, memoria histórica, resistencia, medio ambiente, entre otras que se hayan registrado filmicamente.

Especial relevancia adquieren en el contexto actual la conmemoración de los 50 años del golpe cívico militar que derrocó al gobierno legítimo de la Unidad Popular en 1973, como así mismo las guerras de ocupación y el derecho de autodeterminación de los pueblos.

También alentamos la problematización en torno a las nuevas formas de desinformación llevadas a cabo con los avances tecnológicos y el uso perverso de las redes sociales que derivan en la manipulación mediática de la opinión pública, a través de fórmulas en que se usan las mentiras y el miedo para convencer a millones de personas en el orbe afín de mantener el control de la población, acrecentar poderes, tanto políticos como económicos, para la preservación sin cuestionamientos del orden global impuesto y que favorece las visiones ultra conservadoras de la sociedad en este mundo globalizado, generador de aberrantes desigualdades.

Proclamamos, asimismo, que la maquinaria electoral del capital fascista y sus éxitos circunstanciales, no facultan al negacionismo ni relativizan el hecho de que la prisión política es una violación a los Derechos Humanos y su práctica debe ser prohibida sin vacilaciones por cualquier régimen que se diga democrático.

Hacemos un llamado a todas y todos los realizadores audiovisuales del mundo que están registrando este periodo de la historia, a compartir los trabajos que abordan estas temáticas, pues una sociedad libre será aquella que genere conciencia crítica y contrarreste la marea desinformativa.

Entre las películas que se exhibirán, se otorgarán los premios:

- “Presidente Salvador Allende”, a la película más votada por el público a través de la plataforma del Festival, consistente en un galvano recordatorio y un diploma.
- “Premio Juana Cuadrado”, en memoria de la destacada abogada defensora de los DDHH, a la película más destacada de la muestra presencial.

REGLAMENTO:

1.- Una comisión nombrada por el Colectivo Cine Fórum seleccionará y clasificará las obras que se presentarán ya sea de forma on line y/o presencial. La muestra on line sólo estará disponible por esta vía durante la fecha indicada en el programa.

2.- Una copia de cada obra seleccionada quedará a disposición del Archivo del Colectivo Cine Fórum, la que podrá ser exhibida en instancias sociales y educativas sin fines de lucro. Se entiende que la participación en el certamen es una autorización para ello por parte de sus realizadores.

3.- Toda película debe ser subtitulada al castellano si el idioma original no fuera este.

4.- Los archivos digitales de las películas deberán ser enviadas vía correo electrónico (necesariamente con opción de descarga), acompañadas de la escritura de sus sinopsis y sus fichas técnicas.

Plazo para envío de películas: 12 de noviembre de 2023.

envíos al email: ficineddhvalpo@gmail.com

web oficial: www.cineforum.cl

RRSS: <https://www.facebook.com/cineforumvalpo> ,
<https://www.instagram.com/cineforumvalpo/> , <https://twitter.com/cineforumvalpo>

Sobre el Festival:
<https://elcineotro.blogspot.com/>

Colectivo Cine Fórum de Valparaíso.