

1. Organizers

DART is an international film festival specialized in documentaries on Contemporary Art. The documentaries can be biographical, being focused in a specific artwork, or a project from a visual artist, collective or art movement in general, always with the focus in a historical-artistical aspect from the avant-garde art movements explosion of the XXth century to our present.

DART point of inflection between cinema and the visual arts.

The inscriptions to participate in DART are open for works whose world release had been **produced from January 1st 2016. The presented films must not have been previously exhibited in television, nor distributed in Blu-ray/DVD or Internet.**

The inscriptions to the entry call can be made through the following online platforms: FilmFreeway and ClickForFestivals.

All the documentaries participating in the different sections will be selected by the Festival Organizers.

The festival will be held in Barcelona: **29 Nov - 2 Dec 2018.**

2. Objectives

- 1) Promoting the work of the directors documenting and explaining the stories about visual artists and their creative processes. Through that the festival offers an incentive to research in this artistic field by the professionals of the cinematographic sector, proposing a space for dialogue about contemporary documentary and its aesthetic and formal approaches.
- 2) Strengthening the creation and formation of new audiences to the documentary genre, intertwining culture and knowledge of the visual arts with the general public and encouraging the reflection to the contemporary visual arts through the eyes of cinema.

3. Festival themes

CONTEMPORARY ART: Documentaries about contemporary artists, visual art movements and trends, projects produced for a specific place or for a particular place, visual art exhibitions and creative works by visual artists, from the avant-garde art movements explosion of the XXth century to our present.

There is no limit in duration for these films.

4.1. General Conditions to postulate

5.1. The main requirement is that all the documentaries applying on the submission belong to the thematic area of the festival: Contemporary Art. The documentaries can be biographical, being focused in a specific artwork, or a project from a visual artist, collective or art movement in general, always with the focus in a historical-artistical aspect.

5.2. The format to present the documentaries must be adecuated to the conditions indicated in these Rules and Regulations. The creative quality, the innovative approach, the scientific rigour and the theoretical solidity are aspects to be taken into account.

5.3. The inscriptions to participate in DART are open for works whose world release had been **produced from January 1st 2016**. The presented films must not have been previously exhibited in television, nor distributed in Blu-ray/DVD or Internet.

5.4. All the films participating will be submitted in original version with Spanish subtitles. The festival provides selected films with Spanish subtitles.

5.5 The authors can submit as many works as they wish, if and when they adapt to the Rules and Regulations.

5.6. The films enrolled will be able to be selected for activities out of the competitive sections.

6. Inscription and presentation of the works

6.1. Calendar

Inscription deadline: 25/07/2018

Committee decision: 15/09/20178

Delivery of the selected films: 30/09/2018

Festival: 29-November 2-December 2018

6.2. Inscription modalities

The inscriptions to the submission can be made through the online platforms: FilmFreeway and ClickForFestivals.

7. Rules and Regulations acceptance - Transfer of rights

The director, producer or distributor that register a documentary declares to be the owner, has acquired or does a legitimate use of the film contents and its authorial rights/copyright.

DART Festival is not responsible of any complaint from an authorial rights claim to the public projection of films with protected material.

The format of the copies will have to adequate to the technical requirements from each festival section. The aforementioned information will be sent at the moment of the invitation.

After accepting the festival invitation, the films will not be able to be removed from the Festival programming.

All the works submitted, as well as some works not selected might be selected for future activities, always previously communicating it to the author.

The images of the selected works provided at the time of accepting the invitation will be able to be used to illustrate the different materials for communication and dissemination (hand program, web and other communication tools by DART)

Participating in this call for entries implies the full acceptance of these Rules and Regulations.

CONTACTS: info@dart-festival.com / dartfestivalsubmissions@gmail.com
www.dart-festival.com

1. DART FESTIVAL

Dart es un festival internacional especializado en el género documental sobre arte contemporáneo. La programación se centra en biopics sobre artistas, movimientos, acontecimientos del mundo del arte contemporáneo, desde la eclosión vanguardista de los inicios del siglo XX hasta la actualidad.

Dart Festival es el punto de encuentro entre cine y arte contemporáneo.

Las inscripciones para participar en Dart están abiertas para obras cuyo estreno mundial se haya producido a partir del 1 de enero de 2016. Las obras presentadas no deben haber sido previamente exhibidas en televisión, ni distribuidas en Blu-ray/DVD o internet.

Las inscripciones a la convocatoria se pueden realizar a través de las plataformas online: **FilmFreeway** y **ClickForFestivals**.

Todas las películas que conforman las diferentes secciones serán seleccionadas por los programadores del Festival y por un Comité de Selección de profesionales del mundo del cine y de las artes visuales.

El festival tendrá lugar en Barcelona: 29-Noviembre 2-Diciembre 2018

2. Objetivos

Promocionar el trabajo de directores que documentan y explican las historias de los artistas visuales y sus procesos creativos. A través de ello el festival ofrece un estímulo para la investigación en este campo artístico por parte de profesionales del sector cinematográfico, proponiendo un espacio de diálogo sobre el documental contemporáneo y sus planteamientos estéticos y formales.

Fortalecer la creación y formación de nuevas audiencias para el género documental entrelazando la cultura y el conocimiento de las artes visuales con el gran público y fomentando la reflexión hacia a las arte visuales contemporáneas a través de los ojos del cine.

3 Temática

ARTE CONTEMPORÁNEO: Documentales sobre artistas contemporáneos, colectivos y movimientos de artes visuales, proyectos de artes visuales producidos para un lugar

específico o para un tiempo determinado, exposiciones de artes visuales, acontecimientos relevantes de la historia del arte contemporáneo, desde la eclosión vanguardista de los inicios del siglo XX hasta la actualidad. No se establece un límite de duración para las películas.

4.1. Condiciones Generales De Postulación

4.1 El principal requisito es que todos los documentales que se presenten a la convocatoria pertenezcan a la temáticas del festival - Arte Contemporáneo - y tener un relato histórico-artístico.

4.2 El formato de presentación de los documentales deberá adecuarse a las condiciones marcadas en estas bases. Se valorará su calidad creativa, el enfoque innovador y el rigor científico y solidez teórica.

4.3 Las inscripciones para participar en Dart están abiertas para obras cuyo estreno mundial se haya producido a partir del 1 de enero de 2016. Las obras presentadas no deben haber sido previamente exhibidas en televisión, ni distribuidas en Blu-ray/DVD o internet.

4.4 El festival asume la producción de subtítulos al castellano de las películas seleccionadas.

4.5 Los autores pueden inscribir tantas obras como deseen siempre y cuando se adecuen a las bases generales.

4.6 Las películas inscritas podrán ser seleccionadas para actividades fuera de la secciones competitivas.

5. Inscripción y presentación de los trabajos

5.1 Calendario

Inscripción: hasta el 27/07/2018

Resolución de la convocatoria: 15/09/2018

Entrega de los trabajos seleccionados: 30/09/2018

Festival: 29-November 2-December 2018

5.2 Modalidades de inscripción

Las inscripciones a la convocatoria se pueden realizar a través de las plataformas online: **FilmFreeway** y **ClickForFestivals**.



7. Aceptación de las bases y condiciones – Cesión De Derechos

El director, productor o distribuidor que inscriba el documental declara ser titular, haber adquirido o hace uso legítimo de todos los contenidos de la película y sus derechos de autor /copyright.

Dart Festival no se hace responsable de ninguna denuncia resultante por reclamación de derechos de autor para la proyección pública de películas que contengan material protegido.

Los soportes de las copias deberán adecuarse a las exigencias técnicas de cada sección del festival. Dicha información se enviará al momento de la invitación.

Después de aceptar la invitación a una de las secciones competitivas o no competitivas de Dart, las películas no podrán ser retiradas de la programación del Festival.

Tanto las obras inscritas como las seleccionadas podrán ser seleccionadas para actividades fuera de la Sección Oficial Competitiva, siempre comunicándose previamente con el autor.

Las imágenes de las obras seleccionadas facilitadas a la hora de aceptar la invitación podrán ser usadas para ilustrar los distintos materiales de difusión y comunicación del festival (programa de mano, prensa, web y otros soportes de comunicación de DART).

Participar en esta convocatoria implica la aceptación plena de estas bases.

CONTACTO: info@dart-festival.com / dartfestivalsubmissions@gmail.com
www.dart-festival.com