



submission regulation

DEADLINE 30th APRIL 2021

Toko is a word from Sala Consilina, South Italy. It means something is cool, fun, well-done.

Our festival has seen the light in 2014, from the necessity to bring new life to Sala Consilina's historical centre.

In the Chiazzaredda (literally, a small square) our young founders made the first edition, helped by the local community. Our guests and an amazing view on the whole Vallo di Diano, made everyone fall in love with the Festival.

Toko wants to create a dialogue between people from South Campania and the world of cinema, especially the independent and experimental one.

Every year our short movie contest receives thousands of submissions from every corner of the globe and we're proud to screen and award the best ones.

Our guests during the years have been several, with Nanni Moretti (former President of Jury at Cannes) and Fortunato Cerlino (Gomorra) as cherries on top.

A project that mixes entertainment with cultural growth: exhibitions, talk shows and inner concerts have passed on our stage among the screenings.

Our not-so-secret purpose is also to bring people who lives outside the region to visit and love our place, creating tourism and sustainable economy.

For us, Toko is not just a dialectal term, it's being together.

when

Usually the Festival takes place between end of July and beginning of August. The exact dates will be announced – if COVID situation allows - during March on our social media and on our website.

jury and awards

The jury will be made of 3 members with international experience. The awards that will be assigned are:

- Best Short Movie - Fiction
- Best Short Movie – Animation
- Best Direction
- Best Photography

The festival does not provide cash prizes, but artistic works donated by local artisans who express all the cultural heritage of our territory and its deep link with the Cinema.

registration

Submit a short film is completely free. Each short film must not exceed the length of 22 minutes with any cinematographic technique and it should be released after the 1st January 2020.

Have been selected for other contest it's not a matter of exclusion.

N.B. deadline is 30th April 2021 at 23:59:59.

submission procedure

option 1:

Via the websites [ClickForFestival](#) or [FilmFreeway](#), by signing-up to the website and uploading the short film.

Signing-up is free, but a service fee might be charged by the website.

option 2:

Sending the files to submit.tokoff@gmail.com via [Wetransfer](#) (recommended). Authors must send the movie files and fill the registration form on our website www.tokofilmfestival.it.

It is possible to send also a digital poster, trailer and a video - backstage.

info & requirements

The short films must be in .avi, .mkv, .mp4 H.264 or DVD format;

- where requested, it is recommended to send short film and registration form together, to avoid delays and misunderstandings;
- a director or distribution/production company can register more than one film at the contest;
- short films with English dialogues **MUST** have Italian subtitles. Short films with Italian dialogues **MUST** have English subtitles. Short films in other languages **MUST** have subtitles in English and in Italian;
- please use just one of the options to send the files. Do not submit the same short film via multiple platforms;
- if you send the file via WeTransfer, you will receive a confirmation of submission from our Staff generally in 2-3 days.

selection

The selection process will take place within the 1st of July. The list will be published on our website and social pages.

The Staff will take the right to place the short films in the main contest or other sections (e.g. animation, kids, etc.)

accommodation

The management of Toko Film Fest offers free accommodation – subject to availability - for all submitted short film creators during the days of the Festival, up to 2 people per short film.

Priority for accommodation is given to workers in shortlisted short films.

Each accommodation request must be indicated in the submission form on our website. Staff will contact you after the shortlist is published to confirm availability or suggest other type of accommodation at discounted prices, thanks to our local partners.

No travel or food expenses will be refunded.

general rules

Sending works implies total and unconditional acceptance of this Regulation. Sending works also implies the authorization (not exclusive) to the Festival organizers to spread and make available to the public - through its website and by any other means or other known form, sequences of the works submitted, without compensation to the authors.

Sending pictures and/or info (posters, photos, bio - filmography, synopsis of the film, declaration of the author, posters etc.) from the submitted film implies also the authorization (not exclusive) to the festival organizers to spread and make available to the public - by publishing the catalog on the official website of the festival, and by any other means or other known form - images and information relating to the presented author's works.

The judgments on the awards of the works are unquestionable.

Participation in the festival implies having read and therefore accepted all the clauses of this regulation. The festival management reserves the right to take decisions and act on all collateral matters not accounted for in this Regulation.

Information under the law 196/2003 (called Privacy Act): the holders of all personal data are the organizers. The rules, entry forms on-line, and other information are posted on the official Facebook page of the festival and on the website.



bando di concorso

DEADLINE 30 APRILE 2021

Toko è un'espressione Salese per dire che qualcosa è giusta, simpatica, fatta bene.

La proposta culturale del Toko si è contraddistinta per aver affrontato la via del cinema sperimentale ed aver dato spazio a realtà audiovisive poco distribuite.

Una scelta coraggiosa per un festival che si svolge in un paese con poche decine di migliaia di abitanti, con opere provenienti da contesti culturali diversi tra loro, ma capaci di far presa sul nostro pubblico, concedendogli una preziosa occasione di confronto con il culturalmente altro, una via alternativa alla semplificazione, l'opportunità del dialogo.

Il Vallo di Diano è un giusto connubio tra natura, paesaggio e arte che custodisce in sé gioielli come la Certosa di Padula, già stupenda scenografia in C'era una volta di Francesco Rosi, la città - museo di Teggiano, le Grotte di Pertosa - Auletta in cui Dario Argento girò il suo Il fantasma dell'opera e il Battistero paleocristiano di San Giovanni in Fonte di Padula.

Una realtà giovane fatta di giovani, con il tempo cresciuta sempre di più: ogni anno migliaia di persone in tutto il mondo ci inviano i propri cortometraggi per partecipare al nostro contest. Nanni Moretti, Fortunato Cerlino e Linda Caridi sono solo alcuni degli artisti che abbiamo avuto l'onore di ospitare negli ultimi anni.

quando

Generalmente il Festival si svolge tra l'ultima settimana di Luglio ed i primi giorni di Agosto. Le date verranno annunciate sui nostri canali social durante il mese di Marzo. L'annuncio potrebbe essere posticipato a causa delle misure legate al contenimento e alla gestione dell'emergenza epidemiologica.

giuria & premi

La giuria sarà composta da 3 membri di esperienza internazionale nel settore ed assegnerà i seguenti premi:

- Miglior cortometraggio - Fiction
- Miglior cortometraggio - Animazione
- Miglior regia
- Miglior fotografia

Il festival non prevede premi in denaro, bensì opere artistiche donate da artigiani locali che esprimono tutto il patrimonio culturale del nostro territorio ed il suo profondo legame con la settima arte.

iscrizione

L'iscrizione è completamente gratuita.

Il concorso prevede l'ammissione alla selezione di opere nazionali ed internazionali. **Possono accedervi cortometraggi della durata massima di 22 minuti, realizzati con qualsiasi tecnica cinematografica.**

Per poter partecipare, i cortometraggi devono essere stati rilasciati non prima del 1 gennaio 2020. I cortometraggi saranno ritenuti ammissibili anche se già presentati ad altri concorsi cinematografici.

N.B. la scadenza del presente bando è fissata al 30 aprile alle ore 23:59:59.

modalità di invio

metodo 1:

Collegandosi al sito [ClickForFestival](#) o [FilmFreeway](#), iscriversi alla piattaforma seguendo le istruzioni fornite e caricare i materiali richiesti.

L'invio tramite tali piattaforme potrebbe comportare dei costi per il servizio, non collegati al Toko Film Fest.

metodo 2:

Inviare i file richiesti all'indirizzo email submit.tokoff@gmail.com tramite il sito [Wetransfer](#). Gli autori dovranno inviare il file del cortometraggio (inclusi i file dei sottotitoli) e compilare il form di iscrizione sul sito <https://www.tokofilmfestival.it/>.

Facoltativamente si potranno inviare anche poster, trailer e materiali di backstage.

Se già inviato con un metodo, non è necessario re-inviare il cortometraggio con una differente modalità.

requisiti e raccomandazioni

I cortometraggi devono essere in un formato avi, mkv, .mp4 H.264 o DVD.

Un regista o casa di distribuzione/produzione può iscrivere più di un'opera al concorso.

Dove richiesto, si consiglia di inviare cortometraggio e scheda d'iscrizione insieme, onde evitare ritardi e/o dimenticanze.

I film in lingua inglese devono essere sottotitolati in italiano, i film italiani devono essere sottotitolati in inglese. Per quanto riguarda i film in altre lingue sono richiesti entrambi i sottotitoli.

Una volta ricevuto il materiale al domicilio di consegna la segreteria del festival provvederà, il prima possibile, a confermare l'iscrizione al concorso principale o alle altre sezioni tramite una email al mittente.

selezione

La selezione dei corti avverrà entro il 1 Luglio 2021. La lista dei finalisti sarà resa pubblica sul nostro sito e sui nostri canali social.

N.B. L'organizzazione del festival si riserva il diritto di collocare le opere selezionate nel concorso principale o in altre sezioni ritenute più opportune.

ospitalità

L'organizzazione del Toko Film Fest offre a tutti gli autori/lavoratori delle opere iscritte a questo bando vitto e alloggio per i soli giorni del festival, fino ad esaurimento posti e per un massimo di 2 persone per opera. Non é previsto alcun rimborso relativo ai costi del viaggio.

Per fare richiesta di alloggio bisogna indicarlo all'interno del forum compilabile sul nostro sito. Lo staff contatterà i richiedenti per conferma durante il mese di luglio.

É data priorità per l'alloggio ai registi/produttori la cui opera sarà stata selezionata al concorso.

Per chi vorrà comunque essere presente al festival ma non ha avuto modo di ricevere l'alloggio, verranno indicate delle strutture convenzionate.

norme generali

L'invio delle opere implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento. L'invio delle opere, inoltre, implica l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del Festival a diffondere e mettere a disposizione del pubblico - attraverso il proprio sito e con ogni altro mezzo o altra forma conosciuta - le sequenze delle opere presentate, senza pretendere alcun compenso per gli autori delle stesse.

L'invio di materiale fotografico e/o informativo (foto di scena, foto dell'autore, bio-filmografia, sinossi del film, dichiarazione dell'autore, poster etc.) inerenti al film inviato implica, altresì, l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del festival a diffondere e mettere a disposizione del pubblico - attraverso la pubblicazione sul catalogo e sul sito ufficiale del festival e con ogni

altro mezzo o altra forma conosciuta -immagini e informazioni inerenti alle opere presentate.

I giudizi relativi alle premiazioni delle opere sono insindacabili.

La partecipazione al festival implica l'aver letto e, dunque, implicitamente approvato quanto riportato dagli organizzatori nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali sottoscritte nella scheda di iscrizione.

La Direzione del festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

Informativa ai sensi della legge 196/2003: i titolari dei dati personali inviati sono gli organizzatori. Per informazioni è possibile contattarci all'indirizzo e-mail tokofilmfestival@gmail.com.