



Regulations: Registration of the works of the 7th International Community Film Festival Afro Kunta Kinte ~ FICCA Kunta Kinte~ 2023.

TERMS AND CONDITIONS.

Our 7th FICCA Kunta Kinte will have space from August 30 to September 3, 2023 on the screens Afro film and audiovisual content for 5 days in person and free with a varied program for all ages and themes that brings the entire population closer to an audiovisual culture with identity, digital tools, strengthening of cultural and academic offerings mainly for Afro-descendant population in Colombia, innovating and bringing digital technology to spectators, forming an interaction between filmmakers, photographers, producers and Afro-descendant artists with the public. Our festival seeks among its policies and philosophy to exhibit, promote and cultivate the cinematographic and audiovisual work of filmmakers, filmmakers, Afro-descendant producers.

The 7th FICCA Kunta Kinte will have the space that has been thinking and building during the first week of September to address the theme "**AFRO-DESCENDANT MEMORIES FOR THE CONSTRUCTION OF TOTAL PEACE**". For this purpose it is important to make known the participating productions, the format of the festival as an exhibition, conversations and training will be face-to-face.

Freedom of projection terms:

1. The screening of short films, feature films and films can be viewed in person in different spaces of the city of Medellín, Colombia.
2. The availability of the film will only be for the days of the festival at a time thought and programmed by the production and coordination team.
3. The registration of productions in any category **is free**.
4. **Nationality of the works:** Colombian and foreign works, as well as co-productions, may be submitted to the official selection. There will be no limit on the number of productions registered per country.
5. **National Afro Film Selection:** All productions with Afro, Black, Palanqueras and Raizales themes produced and directed in the Colombian territory are invited to participate in the national selection.
6. Productions made from January 1, 2019 until the closing date of this call will be accepted.
 1. In accordance with one of the objectives of the 7th FICCA Kunta Kinte, memory and audiovisual work as devices that contribute to education in our communities, the team reserves the right to consider restored audiovisual pieces as memory value prior to October 2010.
7. **Language and subtitles:** The registered works must be in Spanish or English, if they are in another language they must have the subtitles in Spanish.
 1. Productions for **the children's selection** It is an essential requirement to have dubbing in Spanish.
8. **Registration form: Regardless of** the route chosen to register a work, its formalization requires the completion of the form intended for this purpose. The registration form can be downloaded from www.carabantu.org.



9. Remember our email is: fickuntakinte@gmail.com
10. Each year the festival develops, participates and promotes a series of local, regional, national and international exhibitions. In case your work is selected for these traveling projections, you will be informed in advance.
11. Each participant may submit two (2) audiovisual productions in each category.
12. The duration of the registered productions must be 59 minutes maximum for short films and 60 minutes minimum for feature films.

IMPORTANT: PRODUCTIONS WILL NOT BE ACCEPTED WITHOUT A SIGNED REGISTRATION FORM.

REGISTRATION METHODS:

- **Digital platforms:** Currently through the digital platforms Festhome Movibeta and Clickforfestival, the festival performs its reception of cinematographic and audiovisual works.
- **Via postal mail:** To formalize the registration of a work through this channel, a copy of the production must be sent on DVD and USB marked and with a case, the registration form duly completed and a brief review of the bio-filmography of the director accompanied by a photo.

The envelopes of the participants will be received at the following address: Afro-Colombian Corporation for Social and Cultural Development -CARABANTÚ- 7th INTERNATIONAL AFRO COMMUNITY FILM FESTIVAL "KUNTA KINTE" (FICCA "K.K.") **Calle 58 # 41 - 64 (Colombia- Medellín)-Phone: +57(4) 5670884 - Cellphone 3103946025.**

- **Via e-mail:** Those who choose this option to register their productions, must send to the email fickuntakinte@gmail.com, the registration form duly completed and the work through a link of platforms such as Vimeo and WeTransfer or others that allow its visualization. In addition, they must send a brief review of the bio-filmography of the director accompanied by a photograph. On our website there is a section to download the different formats.

The reception of the material will take place until May 30, 2023.

Keep in mind:

1. The materials sent will become part of the archive of the Afro-Colombian Corporation for Social and Cultural Development CARABANTÚ. By submitting their works, participants accept the conditions of the Afro-Colombian Corporation for Social and Cultural Development CARABANTÚ, which may make non-commercial use of the materials in the activities that as an organization develops within its educational and artistic objectives.



2. All activities carried out by the Afro-Colombian Corporation for Social and Cultural Development CARABANTÚ are free and free. The team is made up of people who believe in the process and through community volunteer work contributes to grow and provide the best to our communities.

Finally, remember:

- The registration form, the film and the bio-filmography with a photograph of the director, are insurmountable requirements for the registration of a work, synopsis, photographs, contact information of the director and producer, poster of the film, etc.
- The director of the Festival, with the advice of the production and curatorial team of the 7th FICCA Kunta Kinte, reserves the right to accept, choose or invite the films that will participate in the festival.
- We are committed to promoting attendance and participation in film sessions through our communication and marketing strategy. Likewise, promote exchange, networks and exchanges between interested people.
- The communications strategy includes the use of photographs, synopsis and trailer for the promotion of the film at the festival.

Token:

Original title			
	Format	HD	Year of production
Synopsis			
	Sheet		
Director:		Producer:	
Hyphen:		Cinematography:	
Assembly:		Art Direction	



Sound:			
		Actors & Actresses:	

National category	Documentary: Fiction: Animation: ___		
Category international	Documentary: Fiction: Other: ___		
Name			
Telephone		Email	
Signature			

The producer is the one of the economic rights of the film " _____ "

Producer: Corporación Afrocolombiana CARABANTÚ

Name Legal Representative: Ramon Emilio Perea Lemos

Signature:

Signature:



MEMORIAS AFRODESCENDIENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ TOTAL

Reglamento: Inscripción de las obras del 7° Festival Internacional de Cine Comunitario Afro Kunta Kinte ~ FICCA Kunta Kinte~ 2023.

TERMINOS Y CONDICIONES.

Nuestro 7° FICCA Kunta Kinte tendrá espacio del 30 de agosto al 3 de Septiembre 2023 en las pantallas contenido de cine y audiovisual Afro por 5 días de manera presencial y gratuita con una programación variada para todas las edades y temáticas que acerque a toda la población a una cultura audiovisual con identidad, herramientas digitales, fortalecimiento de ofertas culturales y académicas principalmente para población afrodescendiente Colombia, innovando y acercando la tecnología digital a espectadores, formando una interacción entre realizadores, fotógrafos/as, productores y artistas afrodescendientes con el público. Nuestro festival busca entre sus políticas y filosofía exhibir, promover y cultivar el trabajo cinematográfico y audiovisual de cineastas, realizadores, productores afrodescendientes.

El 7° FICCA Kunta Kinte tendrá el espacio que viene pensando y construyendo durante la primera semana de septiembre para abordar la temática «**MEMORIAS AFRODESCENDIENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ TOTAL**». Para tal efecto es importante dar a conocer a las producciones participantes, el formato del festival como exhibición, conversatorios y formación será de manera presencial.

Términos de libertad de proyección:

1. La proyección de los cortometrajes, largometrajes y películas podrá ser visualizadas de manera presencial en diferentes espacios de la ciudad de Medellín- Colombia.
2. La disponibilidad de la película será únicamente por los días del festival en un horario pensado y programado por el equipo de producción y coordinación.
3. La inscripción de las producciones en cualquier categoría **es gratuita**.
4. **Nacionalidad de las obras:** A la selección oficial podrán inscribirse obras colombianas y extranjeras, así como co-producciones. No habrá límite en la cantidad de producciones inscritas por país.
5. **Selección de cine Afro nacional:** Todas las producciones con temática Afro, Negras, Palanqueras y Raizales producidas y dirigidas en el territorio colombiano están invitadas a participar de la selección nacional.
6. Se aceptarán producciones realizadas del 1 de enero de 2019 hasta la fecha de cierre de la presente convocatoria.
 1. De acuerdo con uno de los objetivos del 7° FICCA Kunta Kinte, el trabajo de memoria y audiovisual como dispositivos que contribuyen a la educación en nuestras comunidades, el equipo se reserva el derecho de considerar piezas audiovisuales restauradas como valor de memoria anteriores a octubre de 2010.
7. **Idioma y subtítulo:** Las obras inscritas deberán estar en español o inglés, si se encuentran en otro idioma deberán tener los subtítulos en español.
 1. Producciones para la **selección infantil es un requerimiento** indispensable tener doblaje en español.



MEMORIAS AFRODESCENDIENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ TOTAL

8. **Formulario de inscripción:** Sin importar la vía que se escoja para realizar la inscripción de una obra, su formalización requiere el diligenciamiento del formulario destinado para tal fin. El formulario de inscripción puede ser descargado de www.carabantu.org.
9. Recuerde nuestro correo electrónico es: fickuntakinte@gmail.com
10. Cada año el festival desarrolla, participa e impulsa una serie de muestras locales, regionales, nacionales e internacionales. En caso de que su obra sea seleccionada para estas proyecciones itinerantes será informado con anticipación.
11. Cada participante podrá inscribir dos (2) producciones audiovisuales en cada categoría.
12. La duración de las producciones inscritas deberá ser de 59 minutos máximo para cortometrajes y 60 minutos mínimos para largometrajes.

IMPORTANTE: NO SE ACEPTARÁN PRODUCCIONES SIN FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN FIRMADO.

VÍAS DE INSCRIPCIÓN:

- **Plataformas digitales:** Actualmente a través de las plataformas digitales Festhome Movibeta y Clickforfestival, el festival realiza su recepción de obras cinematográficas y audiovisuales.
- **Vía correo postal:** Para formalizar la inscripción de una obra a través de esta vía, deberá enviarse una copia de la producción en DVD y USB marcado y con estuche, el formulario de inscripción debidamente diligenciado y una breve reseña de la bio– filmografía del director o la directora acompañada de una foto.

Los sobres de los participantes serán recibidos en la siguiente dirección: Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural –CARABANTÚ- 7° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO «KUNTA KINTE» (FICCA «K.K.») **Calle 58 # 41 - 64 (Colombia-Medellín)-Teléfono: +57(4) 5670884 - Celular– 3103946025.**

- **Vía e–mail:** Quienes elijan esta opción para inscribir sus producciones, deberán enviar al correo electrónico fickuntakinte@gmail.com, la ficha de inscripción debidamente diligenciada y la obra a través de un link de plataformas como Vimeo y WeTransfer u otras que permitan su visualización. Además, deberán enviar una breve reseña de la bio–filmografía del director o la directora acompañada de una fotografía. En nuestra página de web está habilitada una sección para descargar los diferentes formatos.

La recepción del material se llevará a cabo hasta el 30 de mayo del 2023.

Tener presente:

1. Los materiales enviados entrarán a ser parte del archivo de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ. Los participantes al enviar sus trabajos aceptan las condiciones de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ la cual podrá hacer uso no



MEMORIAS AFRODESCENDIENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ TOTAL

comercial de los materiales en las actividades que como organización desarrolla dentro sus objetivos educativos y artísticos.

2. Todas las actividades que realiza la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ son gratuitas y libres. El equipo está compuesto por personas que creen en el proceso y a través de trabajo voluntario comunitario contribuye a crecer y brindar lo mejor a nuestras comunidades.

Por último, recuerda:

- El formulario de inscripción, la película y la bio-filmografía con una fotografía del director o directora, sinopsis, fotografías, datos de contacto del director (a) y productor (a), afiche de la película, etc, son requisitos insubsanables para la inscripción de una obra.
- El/la director/directora del Festival, con la asesoría del equipo de producción y curaduría del 7° FICCA Kunta Kinte, se reserva el derecho de aceptar, escoger o invitar las películas que participarán en el festival.
- Nos comprometemos a promover la asistencia y participación de las sesiones de las películas a través de nuestra estrategia de comunicación y marketing. Así mismo, promover el intercambio, las redes e intercambios entre las personas interesadas.
- La estrategia de comunicaciones incluye el uso de fotografías, sinopsis y tráiler para la promoción de la película en el festival.

Ficha:

Titulo original			
	Formato	HD	Año de producción
Sinopsis			
	Ficha técnica		
Director/ra:		Productor/ra:	



MEMORIAS AFRODESCENDIENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ TOTAL

Guión:		Dirección de fotografía:	
Montaje:		Dirección de arte	
Sonido :			
		Actores & Actrices:	

Categoría nacional	Documental:___ Ficción:_____ Animación:_____		
Categoría internacional	Documental:___ Ficción:_____ Otro: __		
Nombre			
Teléfono		Correo electrónico	
Firma			

El productor es el de los derechos patrimoniales de la película " _____ " y mediante este acuerdo, el Autor acepta transferir los derechos de uso de emisión en el marco del 7° FICCA Kunta Kinte 2023 a la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ

Productor/ra: Corporación Afrocolombiana CARABANTÚ

Nombre Representante Legal: Ramon Emilio Perea Lemos

Firma:

Firma: