

V
INTERNATIONAL
INDEPENDENT
FILM EXHIBITION
OFTÁLMICA

**CALL FOR
ENTRIES
2016**



OFTÁLMICA

RULES & REGULATIONS



1. Participants may register one or more short films in the next categories:

CATEGORIES

ANIMATION

(maximum length 20 minutes)

FICTION

(maximum length 20 minutes)

DOCUMENTARY

(maximum length 20 minutes)

OTHER NARRATIVES

(maximum length 10 minutes).

In this category each participant may submit experimental films, video art, fashion films, videodance, videoclip, VJ mapping, among others.

2. The films must have been made between january 2015 and july 2016.

3. All the films should be send in the original language, in case of films with a diferent laguage than spanish, subtitles must be included. (Films in spanish could be included english subtitles, but is not necessary).

4. The submission will be free for charges and could be made by electronic way filling the submission form available in the oficial web site.

It is necessary fill the submission form, otherwise the submission will be not valid.

5. Each participant will send a attached in a rar or zip for matth at must contain:

- 3 (three) stills of the film.
- Brief sinopsis of the film in spanish and english.
- 1 (one) photography of the director.
- Brief biography of the director.
- A letter with the copyrights of all the materials you propose.

6. You should send a link to download the video (no exceptions), you could use vimeo or youtube.

7. Unless the technique used in the film justifies a low resolution , a mínimum resolution of 1280 x 720 pixels is recommended.

8. The organizers will not be responsables for the down- load quality video and the selection committee can dispense with its viewing if the quality is not optimal.

9. The deadline to submit films will be august 7th at 23:59 hours. Extention will no be allowed. Materials without the necessary requirements will not be considered by the selection committee.

SELECTION & JURY

10. Selection Committee will be formed by OFTALMICA members, renowned producers and filmmakers.

11. The selection result will be published september 19th, through the Oftalmica official web site and social networks, each film selected will receive a notification by email.

12. The film selection will be responsibility of the selection committee and their decision will be final.

PARTICIPATION

13. After the notification, all the participants will receive further instructions about the digital formats and necessary materials required for their participation.

14. All the selected films will be part of the Oftalmica Files and they could be screened in differents audio- visual exhibitions in Mexico and in the World. Copyright will be respected.

15. The OFTALMICA organisation assumes that the producers or directors that submit the films through this call for entries are the right holders of the works for exhibition, exempting OFTALMICA of any civil or penal responsibilities.

16. OFTALMICA will not pay any screening fees.

17. Submission means the total acceptance of this rules and regulations and their application is responsibility Of the OFTALMICA organisation.

18. Any situation related to this call that has not been specified will be resolved by the organisers.

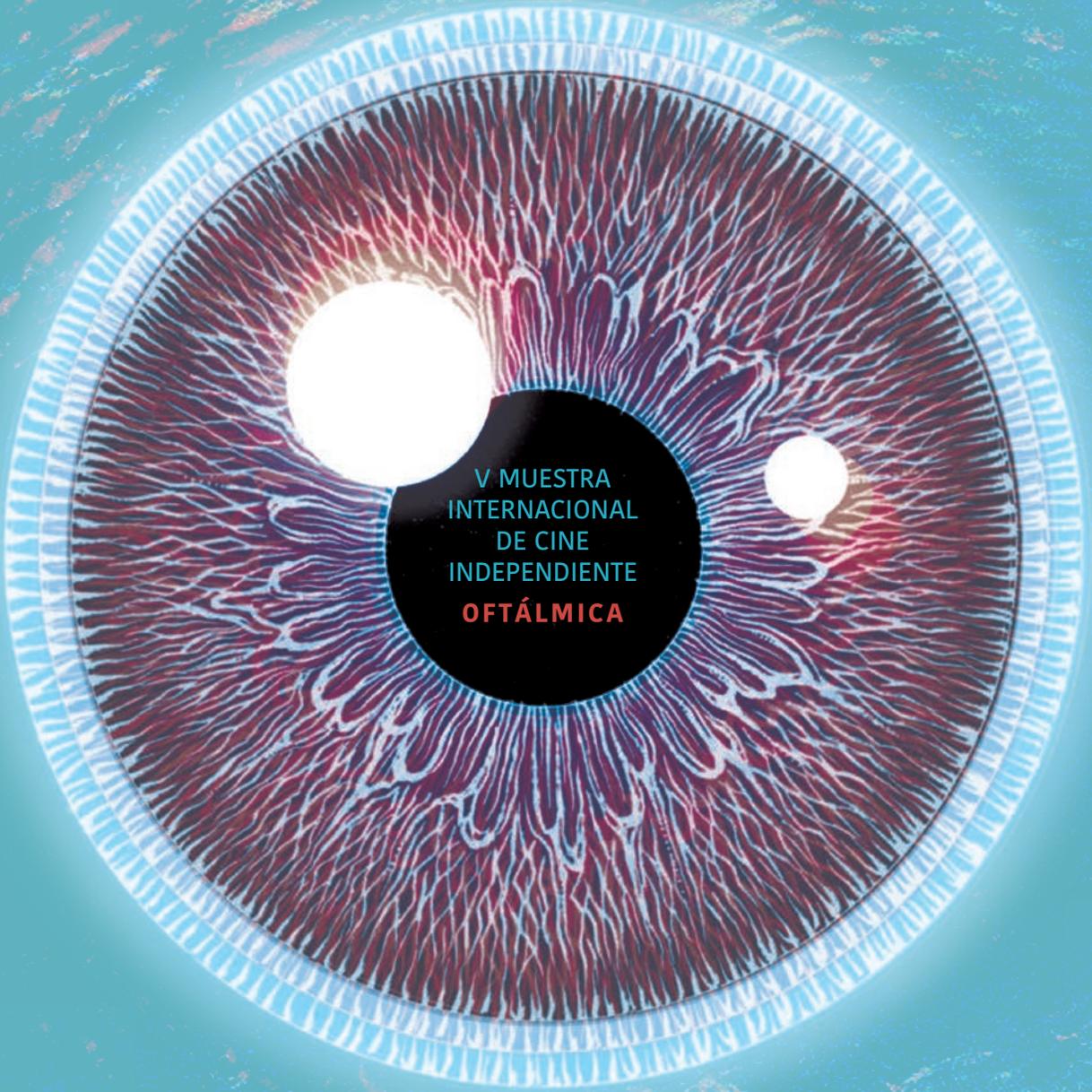
19. For more information please write to contacto@oftalmicacine.com or call at







oftalmicacine.com
contacto@oftalmicacine.com



V MUESTRA
INTERNACIONAL
DE CINE
INDEPENDIENTE
OFTÁLMICA

**CONVO
CATORIA
2016**



OFTÁLMICA

BASES



1. Los participantes podrán inscribir uno o más trabajos dentro de las siguientes categorías:

CATEGORÍAS

ANIMACIÓN

(tiempo máximo 25 min)

FICCIÓN

(tiempo máximo 25 min)

DOCUMENTAL

(tiempo máximo 25 min)

OTRAS NARRATIVAS

(tiempo máximo 15 min).

En esta última categoría puede inscribirse obras de carácter experimental, videoarte, video danza, Vj, entre otras.

2. Las producciones debieron haberse realizado entre enero de 2015 y julio de 2016.

3. Los trabajos participantes deberán enviarse en su idioma original.

(En caso de que sea un lenguaje diferente al español deberán incluir subtítulos)

Los trabajos en habla hispana podrán incluir subtítulos en inglés si así lo desean.

4. El registro deberá hacerse a través de la ficha de inscripción, ubicada en la sección de convocatoria del portal oficial de la muestra: www.ofthalmicacine.com.

PRIMER PASO El participante deberá llenar todo el formato de registro de lo contrario su inscripción no será tomada en cuenta.

SEGUNDO PASO El participante deberá adjuntar un archivo (.rar / .zip) en la ficha de inscripción que contenga:

- 3 "stills" de la obra participante.
- Sinopsis en español e inglés.
- Una fotografía del autor.
- Breve semblanza del autor.
- Una carta en la que manifieste tener todos los derechos de la obra.

IMPORTANTE: El trabajo registrado deberá incluir el enlace y la opción de descarga deberá estar activa con el fin de que el comité de visionado y selección tenga acceso a la obra participante. Se recomienda que el trabajo sea en alta calidad y en su versión final, ya que esta será la versión que se proyectará durante la muestra. A menos que la técnica empleada en la obra justifique una resolución inferior, se recomienda una resolución mínima de 1280 x 720.

5. La fecha límite de recepción de trabajos es el domingo 7 de agosto a las 23:59 horas. No habrá prórroga, a aquellos trabajos que no cumplan con los requisitos solicitados no serán tomados en cuenta por el comité de selección.

SELECCIÓN Y JURADO

6. El comité de selección será integrado por productores audiovisuales de conocida trayectoria nacional e internacional, mismos que seleccionarán los trabajos, según los parámetros de calidad y creatividad fijados por la dirección artística de la muestra y su decisión será inapelable.

7. Los organizadores del evento no se hacen responsables de la calidad de descarga del video y el comité de selección puede prescindir de su visionado si la calidad no es óptima.

8. Los resultados de la selección se darán a conocer el lunes 3 de octubre a través de las redes sociales oficiales de OFTÁLMICA. Cada participante recibirá una notificación por correo electrónico.

CLÁUSULA FINAL

11. La presentación de trabajos implica la total aceptación de estas bases y la interpretación y aplicación de las mismas corresponde a los organizadores de OFTÁLMICA.

12. Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por los organizadores de OFTÁLMICA.

13. Para cualquier aclaración, duda o información adicional favor de escribir al correo: contacto@oftalmicacine.com o al Tel: +52 228 268 8716



PARTICIPACIÓN

9. Todos los materiales seleccionados serán parte del archivo del proyecto OFTÁLMICA y podrán ser exhibidos en diversas muestras audiovisuales en México y el mundo, siempre respetándose los derechos de autor. (Con previa autorización del realizador)

10. La organización de la muestra presupone que los productores o realizadores que se inscriben en esta convocatoria cuentan con los derechos de exhibición de las obras que presentan, eximiendo a OFTÁLMICA de cualquier responsabilidad civil o penal.







oftalmicacine.com
contacto@oftalmicacine.com

