



Agreement for submissions – 2017

- 1) Participating films should be up to 25 minutes in length, for short films, and up to 100 minutes for feature films; there are no authoring restrictions.
- 2) The movie theme must tackle rural issues, country life, nature, its rites and rhythms, climates, ecology and/or sustainability. The films may be of any genre, with the curatorship having a preferential cut out for films within the themes described above together with a playful and limbic approach.

#Our audience is mostly comprised of people with poor reading skills and, for that reason, the curatorship focus its interests on films from all over the world with purely visual narratives, where the subtitles won't be vital to the film's comprehension. In that sense, the curatorship advise against the submission of films with too many subtitles because their comprehension will be compromised.

- 3) The films can be from any date. There are no restrictions regarding the films' release date (this submission does not guarantee that the film will feature on MACO).
- 4) Different and diverse films from the same author can be enrolled, as long as they approach the theme described in item number 2.
- 5) The films can be fiction, animation and/or documentary.
- 6) International films, in any language, can be submitted. The curatorship will favor international films with no dialogue, and silent, contemplative narratives.

#Our audience is mostly comprised of people with poor reading skills and, for that reason, the curatorship focus its interests on films from all over the world with purely visual narratives, where the subtitles won't be vital to the film's comprehension. In that sense, the curatorship advise against the submission of films with too many subtitles because their comprehension will be compromised.

- 7) The films selected for the competition will be in the running for the Telúrico prizes of best short and feature film. The winner of Best Short Film will receive a R\$500,00 prize; the prize for Best Feature film will be R\$ 1,000.00, before tax reductions.
- 8) The films should be sent, preferably, in MOV h264, resolution 1920 x 1200 (WUXGA). In the act of the submission, a link must be provided.
- 9) The selected pieces must provide details regarding the authorship and the person(s) responsible for the film in case of winning the Telúrico prize provided by MACO (which may or may not be the same person).
- 10) The following documents will be required from the person responsible for the winning film:

- Copy of ID, Social Security number and Passport

- PIS/PASEP and NIT
 - Proof of household residency
 - Checking or Savings account
 - Any another documentation required by the Federal Government to legal reporting.
- 11) The enrolled pieces will be submitted to a pre-selection by MACO's curatorship that involves a process of critique and appraisal.
 - 12) The pieces may be submitted until **JUNE 4th of 2017**, in digital form (platform pending), as long as the resolution WUXGA is preserved. It is also possible to submit by mail, only by SEDEX:

(NAME OF THE FILM)

**III Mostra Agrícola de Cinema Orgânico – MACO
Rua Manoel Graciliano de Souza, 152 – Casa 2
Jardim Atlântico – Olinda - Pernambuco - Brazil
CEP: 53.140-160**

- 13) MACO's direction reserves the rights to use of sections of the submitted films to promote the festival with no profits, only to enhance MACO's visibility.
- 14) The participants and those responsible for the films guarantee that there are no rights reserved to third parties and no liability to MACO's producers in case of lawsuits regarding image rights in the screened content.
- 15) The file submitted, after MACO's exhibition, can be shared with exhibition places, film clubs and other opportune display facilities, as long as there is no commercial exploitation of the pieces.
- 16) The films will be running for the following prizes and categories:
 - Telúrico Prize for Short Film - R\$ 500 (before taxes)
 - Telúrico Prize for Feature Film - R\$ 1,000.00 (before taxes)
- 17) The prizes will be submitted to compliance, by the winner, through the documents for payment, which is required by the Federal Government.
- 18) The prizes can differ in amount due to bank fees, withholding tax and/or international emission via exchange bureaus.
- 19) The winners of each category (short and feature) will be notified by email and will have 15 days to provide the required documentation. In the event that the details are not provided within the solicited time period, the resources allocated for the prize in question will return to the Federal Government, the origin of the funds.
- 20) Through the participation/submission at MACO, Mostra Agrícola de Cinema Orgânico, the organization will accept the conditions here to forelaid out in this agreement and any such circumstance that follows from them.

If you have any questions about this agreement and MACO, please send an email to:

email: mostraagricoladecinemaorganico@gmail.com



Regulamento para inscrição – 2017

- 1) Poderão participar filmes curtas metragens de até 25 minutos e longas metragens com no máximo 100 minutos, de autoria livre; não há restrição por autoria.
- 2) A temática deve estar dentro do universo rural, da vida no campo, da natureza, seus ritos e ritmos, climas, ecologia e/ou sustentabilidade. Os filmes podem ser de qualquer gênero tendo a curadoria um recorte preferencial por filmes que estejam dentro da temática descrita acima somada a uma abordagem lúdica e límbica.

Nosso público é composto, em sua maioria, por pessoas com pouca prática de leitura e, por esta razão, a curadoria concentra seu interesse em filmes de todo mundo com narrativa puramente imagética, onde as legendas não sejam imprescindíveis para a compreensão do filme. Nesse sentido, a curadoria sugere que filmes que possuem muitas legendas não sejam inscritos, pois sua compreensão fica comprometida.

- 3) Os filmes poderão ser de qualquer ano. Não há restrições com respeito ao ano de produção (esta inscrição não garante a exibição do filme na MACO).
- 4) Podem ser inscritos diferentes e diversos filmes de uma mesma autoria, desde que estejam dentro da temática descrita no ponto 2).
- 5) Os filmes podem ser Ficção, Animação e Documentários.
- 6) Poderão se inscrever filmes internacionais em qualquer idioma. A curadoria tem recorte preferencial por filmes internacionais sem diálogos e com narrativa silenciosa, contemplativa.

Nosso público é composto, em sua maioria, por pessoas com pouca prática de leitura e, por esta razão, a curadoria concentra seu interesse em filmes de todo mundo com narrativa puramente imagética, onde as legendas não sejam imprescindíveis para a compreensão do filme. Nesse sentido, a curadoria sugere que filmes que possuem muitas legendas não sejam inscritos, pois sua compreensão fica comprometida.

- 7) Os filmes selecionados concorrerão aos prêmios Telúrico de Melhor Curta e Melhor Longa metragem. O vencedor de melhor curta recebe R\$ 500,00 em prêmio; o prêmio de melhor longa metragem será de R\$ 1.000,00, sendo que em ambos os valores serão descontados impostos.
- 8) Os filmes deverão ser enviados, preferencialmente, em formato MOV h264 resolução 1920 x 1200 (WUXGA). Para efeito de inscrição e trabalho da curadoria, um link deverá ser informado na inscrição.
- 9) As obras selecionadas deverão informar a autoria e a pessoa responsável pelo filme, no caso de vencedor do Prêmio Telúrico outorgado pela MACO (que pode ou não ser a mesma pessoa).
- 10) Serão solicitados a pessoa responsável pelo filme os seguintes documentos para pagamento do prêmio:

- Cópia de RG e CPF o Passaporte

- PIS/PASEP e NIT
 - Comprovante de Residência
 - Conta Corrente ou Poupança
 - E outra documentação que seja solicitada pelo Governo Federal para referida prestação de contas do projeto.
- 11) Os trabalhos enviados serão objeto de uma pré-seleção para a curadoria da MACO, que envolve o processo de apreciação dos filmes.
- 12) As obras podem ser enviadas até o dia **04 de JUNHO de 2017**, de modo digital, com plataforma a decidir, desde que preservemos a preferência pela resolução WUXGA. Também pelo correio é possível enviar, apenas pelo modo sedex:

(NOME DO FILME)

**III Mostra Agrícola de Cinema Orgânico – MACO
Rua Manoel Graciliano de Souza, 152 – Casa 2
Jardim Atlântico – Olinda - Pernambuco
CEP: 53.140-160**

- 13) A direção da MACO se reserva ao direito de usar trechos dos filmes inscritos com destino a promoção do próprio festival sem que haja lucro nessas peças que visam projetar a visibilidade da MACO.
- 14) Os participantes e responsáveis pelos filmes garantem que não existem direitos reservados a terceiros nem caiba processo de direitos de imagem no conteúdo exibido.
- 15) O arquivo enviado, após a realização da MACO, poderá ser compartilhado com pontos de exibição, cineclubes e outros meios de exibição planejados ou não, que seja oportuno, desde que sem a prática de exploração comercial das obras.
- 16) Os filmes estarão concorrendo aos seguintes prêmios e categorias:
- **PrêmioTelúrico Melhor Curta – R\$ 500,00 (menos impostos e taxas bancárias)**
 - **PrêmioTelúrico Melhor Longa – R\$ 1.000,00 (menos impostos e taxas bancárias)**
- 17) Os prêmios estão submetidos ao cumprimento, por parte de quem ganha, da documentação para pagamento, que é exigido pelo Governo Federal.
- 18) Os prêmios podem variar sua quantia devido a taxações bancárias, retenções fiscais e/ou emissão internacional via loja de câmbio.
- 19) Os vencedores de cada categoria (curta e longa) serão avisados por email e terão o prazo de 15 (quinze) dias para enviar a documentação. Caso extrapole este prazo, os recursos destinados ao prêmio em questão serão devolvidos ao Governo Federal, fonte originária dos recursos.
- 20) Através da participação/inscrição na MACO – Mostra Agrícola de Cinema Orgânico, se aceita as condições estabelecidas neste regulamento e o que nele se resolve.

Para tirar dúvidas sobre o regulamento e sobre a MACO escrever para o email:

email:mostraagricoladecinemaorganico@gmail.com



Reglamento para inscripciones – 2017

- 1) Pueden participar películas cortometrajes de hasta 25 minutos y largometrajes de 100 minutos de duración como máximo. Autoría libre; no hay restricciones por autoría.
- 2) La temática debe estar dentro del universo rural, de la vida del campo, de la naturaleza, sus ritos y ritmos, climas, ecología y/o sustentabilidad. Las películas pueden ser de cualquier género, teniendo la curaduría preferencia por películas que estén dentro de la temática descrita anteriormente, además de tener un tratamiento lúdico y límbico.

Nuestro público está compuesto, en su mayoría, por personas con poca práctica de lectura; por esta razón, la curaduría concentrará su interés por películas de todo el mundo que tengan una narrativa sostenida en imágenes, donde los subtítulos no sean imprescindibles, en ese sentido las películas que requieran de subtítulos no serán priorizadas, debido a que tendrán su comprensión comprometida.

- 3) Las películas podrán haber sido realizadas o estrenadas en cualquier año. No hay restricción por año de producción. (esta inscripción no significa la visualización de la película en la MACO).
- 4) Pueden inscribirse distintas y diversas películas de una misma autoría, siempre y cuando estén dentro de la temática descrita en el punto 2).
- 5) Las películas pueden ser Ficción, Animación o Documental.
- 6) Podrán inscribirse películas internacionales en cualquier idioma. La curaduría tiene preferencia por películas internacionales sin diálogos y con narrativa silenciosa, contemplativa.

Nuestro público está compuesto, en su mayoría, por personas con poca práctica de lectura; por esta razón, la curaduría concentrará su interés por películas de todo el mundo que tengan una narrativa sostenida en imágenes, donde los subtítulos no sean imprescindibles, en ese sentido las películas que requieran de subtítulos no serán priorizadas, debido a que tendrán su comprensión comprometida.

- 7) Las películas seleccionadas competirán por el premio Telúrico de Mejor Cortometraje y Mejor Largometraje. El ganador a mejor cortometraje recibirá R\$ 500,00 como premio; el premio al mejor largometraje será de R\$ 1.000,00, descontándose a estas sumas los impuestos y tasas bancarias.
- 8) Las películas deberán ser enviadas, preferiblemente, en formato MOV h264 resolución 1920 x 1200 (WUXGA). Para efectos de la inscripción y del trabajo de la curaduría, deberá informarse el link de la película junto con la inscripción.
- 9) Las obras seleccionadas deberán informar la autoría y la persona responsable de la película (pudiendo ser o no la misma persona), para poder, si es el caso, recibir el Premio Telúrico otorgado por la MACO.

- 10) Serán solicitadas a las personas responsables de la película los siguientes documentos para la entrega del premio:
- Copia del documento de identidad, CPF o pasaporte
 - PIS/PASEP y NIT
 - Comprobante de residencia
 - Cuenta Corriente o de ahorro
 - Otra documentación que sea solicitada por el Gobierno Federal para la rendición de cuentas del proyecto.
- 11) Los trabajos enviados serán objeto de una preselección de parte de la curaduría de MACO, que implica el proceso de apreciación de películas.
- 12) Las obras deben ser enviadas antes del día **04 de JUNIO de 2017**, de modo digital, a través de una plataforma por decidir, siempre y cuando se mantenga preferencia por la resolución WUXGA. También puede enviarse por correo, solamente por SEDEX:

(Nombre de la película)
III Mostra Agrícola de Cinema Orgânico – MACO
Rua Manoel Graciliano de Souza, 152 – Casa 2
Jardim Atlântico – Olinda - Pernambuco - Brasil
CEP: 53.140-160

- 13) La dirección de MACO se reserva el derecho de usar fragmentos de las películas inscritas para fines de promoción del propio festival, sin que haya lucro.
- 14) Los participantes y responsables de las películas, garantizan que no existen derechos reservados a terceros ni tampoco procesos en marcha de derecho de imagen en el contenido exhibido.
- 15) El archivo enviado, con posterioridad a la realización de MACO, podrá ser compartida con puntos de exhibidos tales como cine clubs y otros medios de exhibición que sean planificados o no, siempre y cuando no correspondan a actividades comerciales.
- 16) Las películas estarán concursando por los siguientes premios y categorías:
- **Premio Telúrico al mejor Corto Metraje – R\$ 500,00 (menos impuestos y tasas bancarias)**
 - **Premio Telúrico al mejor Largometraje – R\$ 1.000,00 (menos impuestos y tasas bancarias)**
- 17) Los premios están sujetos al cumplimiento, por parte del ganador, de la documentación para el pago, que sea exigida por el Gobierno Federal.
- 18) Los premios pueden variar de monto debido a tasas bancarias, retornos fiscales y/o la emisión internacional a través de casas de cambio.
- 19) Los ganadores de cada categoría (corto y largometraje) serán avisados por email y tendrán el plazo de 15 días para el envío de la documentación requerida. En caso de que el plazo no se cumpla, los recursos destinados al premio serán devueltos al Gobierno Federal, fuente original de estos recursos.
- 20) A través de la participación/inscripción en MACO se aceptan las condiciones de este reglamento y lo que en él se resuelva.

Para consultas sobre el reglamento y sobre MACO escribir al email:

mostraagricoladecinemaorganico@gmail.com