



IV^a Edizione

SILA FESTIVAL

MOSTRA INTERNAZIONALE DI CINEMA ECO AMBIENTALE,
ARTE, CULTURA E TRADIZIONI DELLA TERRA D'ORIGINE.

BANDO DI CONCORSO

(scadenza 30 luglio 2016)

1. ORGANIZZAZIONE

L'Associazione SILA FESTIVAL, in collaborazione con:
Associazione Culturale "Eschilo", in partenariato con la Cineteca della Calabria,
l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro e la Fondazione "Archivio Storico Fotografico della Calabria" e con il patrocinio della Regione Calabria, delle Province di Catanzaro, Crotone e Cosenza, e dei Comuni della Presila che aderiscono al progetto

organizza la 4^a edizione del

SILA FESTIVAL

**Mostra Internazionale di Cinema Eco Ambientale,
Arte, Cultura e Tradizioni Popolari della Terra d'Origine.**

Il concorso si rivolge a registi e filmmakers italiani e stranieri, ad associazioni e società che presenteranno opere filmiche quali:

cortometraggi, video musicali, mediometraggi, lungometraggi, documentari realizzati con tecniche tradizionali, di animazione o innovative.

2. OBIETTIVI

Il concorso ha come obiettivo la sensibilizzazione del pubblico verso due tematiche attuali e assai sentite in questo particolare momento storico:

la tematica **ambientale** e quella **migratoria**.

Il Sila Festival si propone di raccontare e di creare momenti di riflessione su queste due tematiche, poste anche al centro dell'attenzione mondiale, ricorrendo alla forza del linguaggio delle immagini in movimento.

La giuria valuterà le opere in concorso e assegnerà diversi premi e riconoscimenti.

Le opere finaliste verranno proiettate nel corso del Festival.

Per gli autori delle opere finaliste è prevista ospitalità al SILA Festival, comprensiva di spese di vitto e alloggio.

3. CONCORSO

Il concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

SILA SHORT

CORTOMETRAGGI | VIDEO MUSICALI

Nazionali e Internazionali

a tema Ecologia | Ambiente e/o Arte e Tradizioni | Migrazione

Opere cinematografiche della **durata massima di 20 minuti**.

Sia inedite che non, ma che non siano state realizzate prima dell'anno 2010.

SILA MOVIE

MEDIOMETRAGGI E LUNGOMETRAGGI

Nazionali e Internazionali

a tema Ecologia | Ambiente e/o Arte e Tradizioni | Migrazione

Opere cinematografiche di fiction della **durata minima di 30 minuti**.

Sia inedite che non, ma che non siano state realizzate prima dell'anno 2010.

DOCU SILA

DOCUMENTARI | REPORTAGE | INCHIESTA

(Nazionali e Internazionali) a tema Ecologia | Ambiente e/o Tradizioni | Migrazione

Opere cinematografiche della **durata massima di 60 minuti**.

Sia inedite che non, ma che non siano state realizzate prima dell'anno 2010.

4. ISCRIZIONE

L'iscrizione è subordinata al pagamento della quota di iscrizione e la richiesta di partecipazione deve pervenire secondo le modalità pubblicate sul sito www.silafestival.org

Possono essere presentate un massimo di 3 opere per ogni autore.

Sono ammesse al concorso opere attinenti ad almeno uno dei temi del festival.

Ambiente e/o Arte, Cultura e Tradizioni Popolari della Terra d'Origine.

Le opere dovranno essere presentate per la pre-selezione attraverso le piattaforme specifiche: **FilmFreeway**, **Festhome**, **Clickforfestival**, o attraverso l'email info@silafestival.org

Utilizzando l'email si potrà inviare un link privato o pubblico di **Youtube** o **Vimeo** da poter scaricare o inviare il file tramite Wettransfer con la qualità dell'opera preferibilmente in fullHD (1920x1080) via mail a info@silafestival.org.

Che si usi il portale dei festival o che si usi l'indirizzo email fornito, sarà **OBBLIGATORIO** inviare via email la Scheda di Partecipazione, allegata al presente bando, compilata e firmata per ogni opera presentata.

La validità dell'iscrizione viene ritenuta nulla se la direzione del festival non riceve sia la quota di partecipazione che la Scheda precitata d'iscrizione. L'organizzazione SILA Festival declina ogni responsabilità dovuta alla riproduzione di corti contenenti materiale coperto da diritto d'autore, per il quale non sia stata regolarizzata la situazione con la SIAE.

Firmando la liberatoria, ogni responsabilità ricade sull'autore\regista\produttore.

5. FINALISTI

La direzione del Festival contatterà i finalisti entro la fine di Agosto.

Le opere e i nomi dei finalisti verranno inoltre comunicati nelle Pagine Ufficiali dei social Network dedicati al festival e sul sito www.silafestival.org.

Successivamente alla scadenza del bando verranno forniti i dettagli e le convenzioni sulle strutture presenti sul luogo per l'ospitalità al Festival.

Durante la durata del Festival, l'artista avrà la possibilità di presentare alla stampa ed allo staff la propria opera durante la conferenza stampa riservata ad ogni autore prima della proiezione in pubblico durante le serate. Tale presentazione verrà poi pubblicata sui canali del Festival.

L'iscrizione e la partecipazione al Festival implicano l'accettazione completa del presente Regolamento e della scheda di partecipazione. Per ogni eccezione non contemplata nel presente Regolamento, la Direzione si riserva il diritto di assumere decisioni insindacabili.

Per maggiori informazioni è possibile contattare l'organizzazione via email info@silafestival.org ovvero la pagina **facebook SILA FESTIVAL 2016**.



SILA FESTIVAL è un iniziativa
AURELIA FILM Production Company

in collaborazione con
Associazione Culturale Eschilo

