

REGISTRATION RULES AND REGULATIONS

SHORT FILMS COMPETITION SECTION "Festival en Curt"

1. OPEN CALL AND REGISTRATION PERIOD

From March 14th to May 9th, 2016. Registration is free. **The deadline for registration and reception of productions ends on May 9th, 2016.** Works submitted after this date will not be accepted.

Registration and presentation of works must be made exclusively through ONE of the following online platforms: [Festhome](#) or [ClickForFestivals](#)

2. REGISTRATION AND PARTICIPATION RULES

- Anyone can participate, as an individual or collective, regardless of country or origin, except for residents or people born in the Balearic Islands, which must submit their works in the competition section "Illes in Curt".
- Short of 20min maximum duration and produced between 2013 and 2016.
- Short fiction, documentary or animation.
- Each participant / director can only submit one project.
- Subtitles: Short films must be subtitled in Catalan or Spanish if their O.V is other than the languages mentioned.

2.1 The subject of the productions is free; the selection committee will prioritize the quality, originality and production which haven't been commercially released. It will be assessed positively productions made under the influence of **slow culture, offering varied and fresh perspectives on current issues around society, environment and youth.**

3. SELECTION

The festival program committee will evaluate all works submitted under the above requirements and make the selection, which will be communicated to each producer or director of the selected proposals.

3.1 advertising works or tourist nature works are excluded of admission, and those using non-original material in more than 10% of the entire work. Also, works that do not have the technical quality requirements for a proper screening and exhibition will not be accepted.

4. COMMUNICATION AND DISSEMINATION

4.1 The official selection of the "Festival en Curt" section will be published on the web and social networks of the Festival. Those responsible for the selected productions must send to the Festival a screening print (archive), a photograph of the director/s and two or more stills from the short film in .jpg format, and all the materials or information that the festival considers necessary.

4.2 The selected works will be used as promotional material for the International Film Festival of Menorca, being able to both send information and materials to press and media and publish them in the web and social networks of the festival.

5. SCREENING (IN CASE OF SELECTION)

5.1 The selected films will be screened at this year's International Film Festival of Menorca in the "Festival en Curt" competitive section, with the possibility of showcasing the short film section at:

- Screenings at Balearia boats (Ciutadella - Barcelona route) after the Festival.
- Screenings at several villages in Menorca in collaboration with other entities.
- Screening within the framework of "FILMETS" festival in Badalona.

(For these 3 specific cases, the director's authorization will be previously requested)

5.2 In order to screen each short film, the preferred format is files according to the following specifications:

- File Extension: ".mov" or ".mp4".
- Video codec: "Apple ProRes 422" or "H264 / MPEG -4 AVC" .
- Audio codec "AAC" or "PCM".
- Subtitles: The works submitted must have subtitles in Spanish or Catalan if they have been shot in other languages.

5.3 The screening copies will be sent to the Festival with enough time. The festival will not assume any shipping costs. Any film that does not meet these requirements will not be accepted.

5.4 The author or authors must first ensure that the content of his work does not infringe the **intellectual property rights** or other rights of third parties, exonerating the Selection Committee from any responsibility.

5.5 **In any case, payment of exhibition rights or projection rates is NOT contemplated.**

6. JURY AND PRIZE

6.1 A jury appointed by the International Film Festival of Menorca and composed of professionals in the audiovisual and cultural sphere will decide the winner in the "Festival en Curt" section. Jurors will be made public in advance through the web and social networks of the festival.

6.1 The short film winning in the "Festival en Curt" will be awarded with:

- A cash prize of 300 euros
- An award of the Festival.

Registration and presentation of a short film in competition at the "Festival en Curt" section means the acceptance of these regulations.

For any questions or clarifications, please contact the festival at info@festivalmenorca.com

BASES Y NORMATIVA DE INSCRIPCIÓN

CORTOS A COMPETICIÓN SECCIÓN "Festival en Curt"

1. PERIODO DE INSCRIPCIÓN

Del 14 de marzo hasta el 9 de mayo de 2016. La inscripción es gratuita. El **plazo de inscripción y de recepción** de producciones finaliza el **9 de mayo de 2016**. Las obras que lleguen con fecha posterior no serán aceptadas.

Las inscripciones y presentación de obras se realizarán exclusivamente a través DE UNA de las siguientes plataformas online: [Festhome](#) o [ClickForFestivals](#)

2. NORMAS DE INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN

- Puede participar cualquier persona, individual o colectivo, sin límite de procedencia, a excepción de las personas residentes o nacidas en las Islas Baleares, que deberán presentarse en la sección a competición "Illes en Curt".
- Cortos de máximo 20min de duración y producidos entre 2013 y 2016.
- Cortos de ficción, documental o animación.
- Cada director / directora sólo puede presentar un trabajo.
- Subtítulos: Los cortos inscritos deben tener subtítulos en catalán o castellano en caso de ser rodados en otros idiomas.

2.1 El tema de las producciones es libre; se priorizará la calidad, la originalidad y que la producción sea inédita y/o que no haya sido estrenada comercialmente. También se valorarán las producciones realizadas bajo la influencia de la **cultura slow, sin perder de vista temáticas actuales, frescas y variadas como lo social, medioambiental y juvenil**.

3. SELECCIÓN

El Comité de programación del festival valorará todas las obras presentadas que sigan los requisitos anteriormente mencionados y hará la selección, que será comunicada a cada productor/a y/o director/a de las propuestas seleccionadas.

3.1 No serán admitidas las obras de carácter publicitario o turístico, ni aquellas que utilicen material no original en más de un 10% de la totalidad de la obra. Tampoco serán aceptadas las obras que no tengan la calidad técnica necesaria para una correcta visualización y/o proyección.

4. COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

4.1 La SELECCIÓN OFICIAL de la sección "Festival en Curt" se hará pública en la web y redes sociales del Festival. Los responsables de las producciones seleccionadas deberán enviar al Festival la copia de proyección, una fotografía del director o de la directora y dos o más de la película en formato jpg. y todo aquel material y/o información que el festival considere necesaria y que no hayan sido facilitados durante el proceso de inscripción.

4.2 Las obras seleccionadas podrán ser utilizadas como material promocional para el Festival Internacional de Cine de Menorca, pudiendo hacer difusión tanto a medios de comunicación, portal web y redes sociales del festival.

5. PROYECCIÓN EN CASO DE SER SELECCIONADOS

5.1 Los filmes seleccionados serán proyectados en la edición de este año del Festival Internacional de Cine de Menorca en la sección "Festival en Curt", con la posibilidad de proyectarse en:

- Proyección en los barcos de Baleària (ruta Ciutadella - Barcelona) posteriormente al Festival.
- Proyección de la selección por diferentes pueblos de Menorca en colaboración con otras entidades.
- Proyección dentro del marco del festival "FILMETS" de Badalona.

(Para estos 3 casos concretos, se pedirá previamente la autorización de los directores / directoras)

5.2 De cara a la exhibición, la opción preferible son archivos según las especificaciones técnicas siguientes:

- File Extension: ".mov" o ".mp4".
- Video codec: "Apple ProRes 422" o "H264 / MPEG -4 AVC".
- Audio codec: "AAC" o "PCM".
- Subtítulos: Las obras presentadas deben tener subtítulos en castellano o catalán en caso de que hayan sido rodadas en otros idiomas.

5.3 Las copias de proyección se enviarán al Festival con tiempo suficiente. Los gastos de envío, en su caso, serán a cargo de quien inscriba la película. No se aceptará ninguna película que no cumpla este requisito.

5.4 Los autores o autoras deberán asegurarse previamente de que el contenido de su obra no infrinja los **derechos de la propiedad intelectual** u otros derechos de terceros, exonerando al Comité de selección de cualquier responsabilidad legal.

5.5 **En ningún caso se contempla el abono de derechos de exhibición o tasas de proyección.**

6. JURADO Y PREMIO

6.1 Un Jurado designado por el Festival Internacional de Cine de Menorca e integrado por profesionales en el ámbito audiovisual y cultural decidirá el corto ganador en la sección "Festival en Curt". Los miembros del jurado se harán públicos previamente a través de la web y las redes sociales del festival.

6.1 El corto ganador en la sección "Festival en Curt" obtendrá:

- Un premio en metálico de 300 euros
- Un galardón del Festival.

La inscripción y presentación de una obra a competición en la sección "Festival en Curt" significa la aceptación de estas bases.

Para cualquier duda o aclaración, póngase en contacto con el festival a través de info@festivalmenorca.com