



# Contest rules

## Official Section

### Low Budget Films 2021

#### I) OBJECTIVES

In the official Low Budget Films section, all those productions considered low budget will compete, both in the field of national and international production with an investment of less than 500,000 euros, will compete.

The objective of this competitive section is to promote, select and reward films made with few economic means but with great artistic value.

#### II) OFFICIAL PARTICIPATION BASES

The festival will be held from **October 1 to 9, 2021** in Calella (Barcelona).

For schedules, passes and more information go to the website of the festival [www.calellafilmfestival.com](http://www.calellafilmfestival.com)

The **deadline to receive the works is June 15, 2021**.

The films can be presented to the Festival through the digital platforms associated with the festival that are detailed below.

**FEST HOME:** <https://festhome.com/>

**CLICK FOR FESTIVALS:** <https://www.clickforfestivals.com>

In both cases the works must be accompanied by the following information: title, brief synopsis of the work, year of production, duration in minutes, production company, director, scriptwriter, music, photography, email and contact telephone number and artistic record of the movie.

The Festival Commissioner will be the agency in charge of selecting films for competition.

#### III) BASES

**3.1)** The work must be unpublished until the start date of the Festival. The production date of the films received must be after **January 1, 2020**.

**3.2)** The works can be presented in any language.

**3.3)** Those films shot in languages other than Catalan or Spanish will have to be presented with subtitles in Catalan or Spanish.

**3.4)** The productions can not exceed 500,000 euros of shooting budget.

**3.5)** The minimum duration of the film will be 60 minutes.

**3.6)** The commissioner will evaluate the characteristics of each production in order to select the films in competition and his decision will be absolutely unappealable.

**3.7)** A specialized jury chosen by the Festival commissioner will be responsible for awarding the prizes.

**3.8)** The decision of the jury will be unappealable and issues related to its verdict will not be accepted.



**3.9)** Those films that are not of sufficient quality for their screening may be disqualified.

**3.10)** The producers and distributors of the selected films will cede the rights for the public exhibition of the film without any cost for the Festival.

**3.11)** All selected works must submit to the organization promotional photographs free of reproduction rights, press dossier and trailer.

**3.12)** The Festival may use fragments of the films to promote the films and the festival.

**3.13)** Once all the films have been selected, the candidates must send a copy in DVD, Blue-Ray, DCP or another optimal format for their screening and they will not be able to withdraw the work from the Festival's program.

**3.14)** Participation in the Festival implies acceptance of these rules. Any new question or change that arises during the Festival and that is not contemplated in this regulation, will be previously communicated to the authors of the works involved.

#### IV) AWARDS OFFICIAL SECTION LOW BUDGET FILMS

- Best Film: Trophy
- Best Director: Trophy
- Best Screenplay: Trophy
- Best Actor: Trophy
- Best Actress: Trophy
- Special Audience Award: Trophy

The public prize will be announced by press release, once the votes of all the contestants have been correctly counted.

The authors of the award-winning films will be invited to spend the weekend in our city to attend the closing ceremony.

CONTACT: [info@calellafilmfestival.com](mailto:info@calellafilmfestival.com)



# Contest rules

## Official Section

### Creative Rosebud Awards 2021

#### I) OBJECTIVES

In the official section of the Creative Rosebud Awards, all those productions that throughout the year have stood out for their creativity and originality, both in the field of national and international production with an investment exceeding 500.00 euros will compete.

#### II) OFFICIAL PARTICIPATION BASES

The festival will be held from **October 1 to 9, 2021** in Calella (Barcelona).

For schedules, passes and more information go to the website of the festival [www.calellafilmfestival.com](http://www.calellafilmfestival.com)

The **deadline to receive the works is June 15, 2021**.

The films can be presented to the Festival through the digital platforms associated with the festival that are detailed below.

**FEST HOME:** <https://festhome.com/>

**CLICK FOR FESTIVALS:** <https://www.clickforfestivals.com>

In both cases the works must be accompanied by the following information: title, brief synopsis of the work, year of production, duration in minutes, production company, director, scriptwriter, music, photography, email, contact telephone number and artistic record of the movie.

The Festival Commissioner will be the agency in charge of selecting films for competition.

#### III) BASES

**3.1)** The production date of the films received must be after **January 1, 2020**.

**3.2)** The works can be presented in any language.

**3.3)** Those films shot in languages other than Catalan or Spanish will have to be presented with subtitles in Catalan or Spanish.

**3.4)** The productions can exceed 500,000 euros of shooting budget.

**3.5)** The minimum duration of the film will be 60 minutes.

**3.6)** The commissioner will evaluate the characteristics of each production in order to select the films in competition and his decision will be absolutely unappealable.

**3.7)** A specialized jury chosen by the Festival commissioner will be responsible for awarding the prizes.

**3.8)** The decision of the jury will be unappealable and issues related to its verdict will not be accepted.



**3.9)** Those films that are not of sufficient quality for their screening may be disqualified.

**3.10)** All selected works must submit to the organization promotional photographs free of reproduction rights, press dossier and trailer.

**3.11)** The Festival may use fragments of the films to promote the films and the Festival.

**3.12)** Once all the films have been selected, the candidates must send a copy in DVD, Blue-Ray, DCP or another optimal format for their screening and they will not be able to withdraw the work from the Festival's program.

**3.13)** Participation in the Festival implies acceptance of these rules. Any new question or change that arises during the Festival and that is not contemplated in this regulation, will be previously communicated to the authors of the works involved.

#### IV) AWARDS OFFICIAL SECTION CREATIVE ROSEBUD AWARDS

---

- Best Film: Trophy
- Best Director: Trophy
- Best Screenplay: Trophy
- Best Actor: Trophy
- Best Actress: Trophy
- Special Audience Award: Trophy

The public prize will be announced by press release, once the votes of all the contestants have been correctly counted.

The authors of the award-winning films will be invited to spend the weekend in our city to attend the closing ceremony

CONTACT: [info@calellafilmfestival.com](mailto:info@calellafilmfestival.com)



# Bases del concurso

## Sección Oficial

### Low Budget Films 2021

#### I) OBJETIVOS

En la sección oficial Low Budget Films, concursaran todas aquellas producciones consideradas de bajo presupuesto, tanto en el ámbito de producción nacional como en el internacional con inversión inferior a los 500.000 euros.

El objetivo de esta sección competitiva es promocionar, seleccionar y premiar el cine hecho con pocos medios económicos pero con gran valor artístico.

#### II) BASES OFICIALES DE PARTICIPACIÓN

El festival se celebrará del **1 al 9 de octubre de 2021** en Calella (Barcelona).

Para obtener información de horarios y programación, pueden dirigirse a la página web del festival: [www.calellafilmfestival.com](http://www.calellafilmfestival.com)

La **fecha límite para recibir las obras es el día 15 de junio 2021**.

Las películas se podrán presentar al Festival a través de las plataformas digitales asociadas al festival que se detalla a continuación.

**FESTHOME:** <https://festhome.com/>

**CLICK FOR FESTIVALS:** <https://www.clickforfestivals.com>

Las obras deben ir acompañadas de los siguientes datos: título, breve sinopsis de la obra, año de producción, duración en minutos, compañía productora, director, guionista, música, fotografía, correo electrónico y teléfono de contacto y ficha artística de la película.

El Comisionado del Festival será el organismo encargado de realizar la selección de películas a competición.

#### III) BASES

**3.1)** La obra debe ser inédita hasta la fecha de inicio del Festival.

**3.2)** La fecha de producción de las películas recibidas tiene que ser **posterior al 1 de enero del 2020**.

**3.3)** Las obras se podrán presentar en cualquier idioma.

**3.4)** Aquellas películas rodadas en otros idiomas que no sean catalán o castellano se tendrán que presentar con subtítulos en catalán o castellano.

**3.5)** Las producciones no pueden superar los 500.000 euros de presupuesto de rodaje.

**3.6)** La duración mínima de la película será de 60 minutos.

**3.7)** El comisionado valorará las características de cada producción con el fin de seleccionar las películas a competición y su decisión será absolutamente inapelable.

**3.8)** Un jurado especializado escogido por el comisionado del Festival será el encargado de conceder los premios.

**3.9)** La decisión del jurado será inapelable y no se aceptarán cuestiones relacionadas con su veredicto.



**3.10)** Aquellas películas que no tengan la calidad suficiente para su proyección podrán ser descalificadas.

**3.11)** Los productores y distribuidores de las películas seleccionadas cederán los derechos para la exhibición pública de la película sin ningún coste para el Festival.

**3.12)** Todas las obras seleccionadas deberán presentar a la organización fotografías promocionales libres de derechos de reproducción, dossier de prensa y tráiler.

**3.13)** El Festival podrá utilizar fragmentos de las películas para promocionar las propias películas y el festival en general.

**3.14)** Una vez seleccionadas todas las películas, los candidatos deberán hacer llegar una copia en DVD, Blue-Ray, DCP u otro formato óptimo para su proyección y no podrán retirar la obra de la programación del Festival.

**3.15)** La participación al Festival implica la aceptación de estas bases. Cualquier nueva cuestión o cambio que surja durante el Festival y que no esté contemplado en este reglamento, se comunicará previamente a los autores de las obras implicadas.

#### IV) PREMIOS SECCIÓN OFICIAL LOW BUDGET FILMS

- Mejor película: Trofeo
- Mejor Director: Trofeo
- Mejor Guión: Trofeo
- Mejor Actor: Trofeo
- Mejor Actriz: Trofeo
- Premio del público: Trofeo

El premio del público se dará a conocer por nota de prensa, una vez los votos de todas las películas concursantes hayan sido correctamente contabilizados.

Los autores de las películas premiadas serán invitados a pasar el fin de semana en nuestra ciudad para poder asistir a la gala de clausura.

CONTACTO: [info@calellafilmfestival.com](mailto:info@calellafilmfestival.com)



# Bases del concurso Sección Oficial Creative Rosebud Awards 2021

## I) OBJETIVOS

En la sección oficial Creative Rosebud Awards, concursaran todas aquellas producciones que a lo largo del año hayan destacado por su creatividad y originalidad, tanto en el ámbito de producción nacional como en el internacional.

## II) BASES OFICIALES DE PARTICIPACIÓN

El festival se celebrará del **1 al 9 de octubre de 2021** en Calella de Mar (Barcelona).

Para obtener información de horarios y programación, pueden dirigirse a la página web del festival : [www.calellafilmfestival.com](http://www.calellafilmfestival.com)

La **fecha límite para recibir las obras es el día 15 de junio 2021** .

Las películas se podrán presentar al Festival a través de las plataformas digitales asociadas al festival que se detallan a continuación.

**FEST HOME:** <https://festhome.com/>

**CLICK FOR FESTIVALS:** <https://www.clickforfestivals.com>

En ambos casos la obras deben ir acompañadas de los siguientes datos: título, breve sinopsis de la obra, año de producción, duración en minutos, compañía productora, director, guionista, música, fotografía, correo electrónico y teléfono de contacto y ficha artística de la película.

El Comisionado del Festival será el organismo encargado de realizar la selección de películas a competición.

## III) BASES

- 3.1)** La obra debe ser inédita hasta la fecha de inicio del Festival
- 3.2)** La fecha de producción de las películas recibidas tiene que ser **posterior al 1 de Enero de 2020**.
- 3.3)** Las obras se podrán presentar en cualquier idioma.
- 3.4)** Aquellas películas rodadas en otros idiomas que no sean catalán o castellano se tendrán que presentar con subtítulos en catalán o castellano.
- 3.5)** Las producciones tienen que superar los 500.000 euros de presupuesto de rodaje.
- 3.6)** La duración mínima de la película será de 60 minutos.
- 3.7)** El comisionado valorará las características de cada producción con el fin de seleccionar las películas a competición y su decisión será absolutamente inapelable.
- 3.8)** Un jurado especializado escogido por el comisionado del Festival será el encargado de conceder los premios.



- 3.9)** La decisión del jurado será inapelable y no se aceptarán cuestiones relacionadas con su veredicto.
- 3.10)** Aquellas películas que no tengan la calidad suficiente para su proyección podrán ser descalificadas.
- 3.11)** Todas las obras seleccionadas deberán presentar a la organización fotografías promocionales libres de derechos de reproducción, dossier de prensa y tráiler.
- 3.12)** El Festival podrá utilizar fragmentos de las películas para promocionar las propias películas y el festival en general.
- 3.13)** Una vez seleccionadas todas las películas, los candidatos deberán hacer llegar una copia en DVD, Blue-Ray, DCP u otro formato óptimo para su proyección y no podrán retirar la obra de la programación del Festival.
- 3.14)** La participación al Festival implica la aceptación de estas bases. Cualquier nueva cuestión o cambio que surja durante el Festival y que no esté contemplado en este reglamento, se comunicará previamente a los autores de las obras implicadas.

#### IV) PREMIOS SECCIÓN CREATIVE ROSEBUD AWARDS

- Mejor película: Trofeo
- Mejor Director: Trofeo
- Mejor Guión: Trofeo
- Mejor Actor: Trofeo
- Mejor Actriz: Trofeo
- Premio del público: Trofeo

El premio del público se dará a conocer por nota de prensa, una vez los votos de todas las películas concursantes hayan sido correctamente contabilizados.

Los autores de las películas premiadas serán invitados a pasar el fin de semana en nuestra ciudad para poder asistir a la gala de clausura.

CONTACTO: [info@calellafilmfestival.com](mailto:info@calellafilmfestival.com)