

LO QUE MOLA ES EL STOP MOTION

STOP-MOTION RULES

Stop motion category is part of Catacumba Film festival.

GENERAL RULES

- 1.- This **INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** is open to filmmakers of any nationality, both individually and collectively.
- 2.- The theme will focus on **FANTASY** with the technique of **STOP-MOTION**.
- 3.- The maximum duration of the work will be **LESS THAN 25 MINUTES**.
- 4.- To participate the work must have been produced since 1 January, 2014 to present.
- 5.- The audio could be recorded in any language. It will be appreciated that they are subtitled in Spanish or Catalan.
- 6.-The deadline for submission will be **5th SEPTEMBER, 2016**.

The **SUBMISSION** will be done through any of the following online platforms (including the corresponding online information-sheets) :

www.movibeta.com

www.clickforfestivals.com

www.festhome.com

www.uptofest.com

Once uploaded the work, the participant will fill an online information-sheet that will constitute the formal submission to the festival. Participants using the online modality of submission do not have to provide any other information either by postal service or email. Online works will be only accessible to festival staff, collaborators and organizers.

Each author or group can submit more than one work. All documentation received will become part of the festival's archives. The mere acceptance of participation in this festival will not suppose any economic spending by the organization.

- 7.- Participating in this category does not exclude taking part in any of the other sections of the festival.

These will be projected during the month of November.

- 8.- **AWARDS** - These will be awarded by the Stop Motion animator Pablo Llorens -:

- a.) "Best Short Film". Cash prize of 250€
- b.) "Best Animation". Cash prize of 150€
- c.) "Best character". Honorific prize
- d.) "Best innovation or invention". Honorific prize

The awards will be announced during the prize ceremony. The awards are subject to the current withholding tax following legal requirements. The resolution of the organization and the jury will be unappealable. The awards can be declared void. The organization will provide the winners an image acknowledging the award that can be used in any promotion activity.

- 9.- The author or owner will maintain their intellectual rights. It is the responsibility of the author that presented films are not subject to any liability. The organization may freely make use of parts of the selected works to promote Catacumba, FICCA't, the Web and / or the official blog, always respecting copyright.

- 10.- Sending an application implies the acceptance of these rules. Any issue not covered in these rules will be decided by the Festival organizers.

- 11.- The organization conserves the right to change these rules with prior notice.

- 12.- For more information, visit the web www.catacumba.org and/or write directly to stopmotioncatacumba@gmail.com

LO QUE MOLA ES EL STOP MOTION

BASES DE LA SECCIÓN DE CORTOMETRAJES EN STOP MOTION CATACUMBA

La categoría de Stop motion forma parte como sección paralela del festival Catacumba 2016, XIV Semana de Cine Fantástico, Ciencia Ficción, Bizarro, Experimental y Terror de Godella. Participar en esta categoría no excluye poder participar en alguna de las otras secciones del festival.

En el supuesto de no cumplir alguno de los requisitos de estas bases consulta el reglamento del FICCA't 2016 o de Catacumba 2016 (www.catacumba.org)

CONDICIONES GENERALES

- 1.- La participación en el festival está abierta a todos los realizadores/as de cualquier nacionalidad, tanto de forma individual como colectiva, siendo el **ÁMBITO INTERNACIONAL**.
- 2.- Podrán participar cortometrajes realizados con la técnica de **STOP MOTION** y adscritos al género **FANTÁSTICO**.
- 3.- La duración máxima de la obra será de hasta **25 MINUTOS** (Si la duración fuera superior puede dirigirse a las bases de Catacumba 2016).
- 4.- Para participar en el festival los trabajos deberán haber sido **PRODUCIDOS A PARTIR DEL 1 DE ENERO DEL 2014**.
- 5.- Los cortometrajes podrán estar rodados en cualquier idioma. Se apreciara que estén subtítulos en castellano, valenciano o catalán si fuera necesario.
- 6.- La fecha límite de envío e inscripción será el **5 DE SEPTIEMBRE DEL 2016**.

La **INSCRIPCIÓN** se realizará a través del envío online del cortometraje mediante alguna de las siguientes plataformas online:

www.movibeta.com

www.clickforfestivals.com

www.festhome.com

www.uptofest.com

Una vez subida la obra, el participante rellenará una serie de datos que conformarán la hoja de inscripción. El participante que realiza el envío online no tiene que enviar nada más por correo postal o e-mail. El contenido es privado y solo accesible por el festival y sus colaboradores.

Cada autor o colectivo podrá presentar más de un corto. Toda la documentación recibida pasará a formar parte del archivo del festival. La aceptación de participar en este festival no supondrá ningún gasto económico añadido para la organización.

7.- Todos los cortometrajes presentados al festival Catacumba que cumplan los requisitos de estas bases, además de optar a las secciones del FICCA't, optan a participar en esta sección de "Stop Motion".

Los cortometrajes seleccionados serán proyectados durante Catacumba en el mes de noviembre.

8.- **PREMIOS** -otorgados por el animador en Stop Motion Pablo Llorens-:

- a.) "Mejor cortometraje". Premio en metálico de 250€
- b.) "Mejor animación". Premio en metálico de 150€
- c.) "Mejor personaje".
- d.) "Mejor innovación o invención técnico - artística".

Los premios se harán públicos durante la ceremonia de entrega de premios de Catacumba 2016. Dichos premios estarán sujetos a las retenciones legales establecidas. La resolución de la organización y del jurado será inapelable y podrá declarar desierto los premios.

Los trabajos seleccionados, así como los premiados, indicarán, siempre que sea posible, la otorgación de dichos premios o selección en posibles promociones mediante la imagen suministrada por el Festival.

9.- El autor o propietario mantendrá su derecho intelectual y será de su competencia tanto que no estén sometidos a ninguna responsabilidad legal como que no existan derechos a terceros.

La organización podrá libremente hacer uso de todos los cortometrajes seleccionados, de manera parcial, para promocionar el FICCA'T, Catacumba, la web y/o el blog oficial, siempre respetando los derechos de autor/a.

10.- La inscripción supone la aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista en las bases será resuelta por la organización del Festival.

11.- La organización se reserva la posibilidad de cambiar dichas bases previo aviso.

12.- Para más información pueden consultar la web www.catacumba.org y/o dirigirse directamente a stopmotioncatacumba@gmail.com o a cinecatumba@gmail.com