

**BASES DE “CORTADA 2019”  
XXIII FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE VITORIA-GASTEIZ  
UPV/EHU Campus de Álava  
Vitoria-Gasteiz  
11-14 Diciembre de 2019**

**CONDICIONES**

1. La participación en CORTADA está abierta a los realizadores/as de cortometrajes nacidos o residentes en España. Será requerimiento indispensable para participar el DNI, en el caso de los ciudadanos/as españoles/as y el permiso de residencia o documento acreditativo en el caso de residentes que no hayan obtenido la nacionalidad española.
2. Se podrán presentar al festival películas producidas en los años 2018 y 2019, con una duración máxima de 30 minutos.
3. Cada autor o autora podrá presentar un número máximo de 2 cortometrajes. En el caso de que presente más de este número, el comité de selección no valorará ninguno de los trabajos enviados por esta persona.
4. CORTADA cuenta con una SECCIÓN OFICIAL a concurso. Formarán parte de esta sección los cortometrajes de FICCIÓN, DOCUMENTAL y ANIMACIÓN que sean escogidos por el comité de selección. Los trabajos seleccionados en la sección GUREAK, cortometrajes vascos, también formarán parte de la SECCIÓN OFICIAL.
5. Para participar en GUREAK, los y las cortometrajistas deberán certificar que son nacidos/as o residentes en la Comunidad Autónoma del País Vasco (Álava, Bizkaia y Gipuzkoa) o Comunidad Foral de Navarra, dentro de España, así como la Mancomunité du Pays Basque (Lapurdi, Behe Nafarroa y Zuberoa), dentro de Francia. Los documentos requeridos para confirmar este hecho son los mismos que los del punto 1 y extrapolables a Francia en el caso de presentarse alguien de la citada Mancomunité.
6. No podrán presentarse a la SECCIÓN OFICIAL de CORTADA cortometrajes que estén disponibles y en abierto en plataformas de visionado de internet. Tampoco podrán presentarse cortometrajes enviados en años anteriores y no seleccionados. Asimismo, se exige estreno en la provincia de Álava, no aceptándose cortometrajes que hayan sido proyectados en otros certámenes de la provincia o estrenados en sesión pública en el territorio histórico alavés.
7. El Festival cuenta también con otras secciones a concurso con premios económicos, pero fuera de la SECCIÓN OFICIAL.
8. Las secciones UNILABUR y EHULABUR pretenden promocionar el cortometraje llevado a cabo desde las universidades, ya que CORTADA es un certamen con clara vocación universitaria al estar vinculado a la UPV/EHU.
9. Se pueden presentar a UNILABUR cortometrajes realizados por alumnos universitarios que hayan realizado estos trabajos mientras cursaban sus estudios de Grado o Máster en universidades de ámbito estatal. Se podrán aceptar también trabajos de ciudadanos/as españoles/as realizados en universidades extranjeras. Los y las cortometrajistas deberán justificar su pertenencia a las universidades mediante carnet escolar o documento que acredite haber cursado estudios en estas instituciones. Si un alumno o alumna presenta un trabajo realizado como TFG o TFM y en el momento actual ya no pertenece a la disciplina de las universidades, podrá participar en CORTADA siempre que lo

justifique.

10. La sección EHULABUR estará regida por las mismas condiciones válidas para el punto 9 de estas bases, con la diferencia de que es una sección destinada solamente a los alumnos y alumnas de la UPV/EHU.
11. Otra sección no oficial será HEMENGOAK que está dedicada al cortometraje producido y realizado en el Territorio Histórico de Álava. Podrán concurrir a esta sección trabajos de directores/as alaveses/as que así lo justifiquen, como cortometrajes rodados en este territorio, producidos por empresas alavesas, aunque el director sea de otra procedencia, o protagonizados por intérpretes alaveses, aunque el director y productor no sean del territorio histórico alavés. La justificación requerida de pertenencia a Álava será similar a la del punto 5 de estas bases, pero referida a este territorio histórico.
12. El premio al MEJOR CORTOMETRAJE EN EUSKERA pretende promocionar y valorar la creación audiovisual en este idioma. Optarán a este galardón todos los cortometrajes en euskera de las diferentes secciones oficiales y no oficiales de CORTADA.
13. Las películas de la SECCIÓN OFICIAL y del resto de secciones del festival serán escogidas por un comité de selección que visionará la totalidad de los cortometrajes recibidos y cuya decisión será inapelable. Los premios serán otorgados por un JURADO OFICIAL compuesto por personas vinculadas al cine, y a la cultura en general, con, al menos un miembro perteneciente a la UPV/EHU. Este jurado será el encargado de dar todos los premios del festival con la excepción del Premio del Público. El fallo del jurado será inapelable.
14. Preselección PREMIOS GOYA®. Al haber sido CORTADA seleccionado por la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España para hacer la preselección de candidatos a los Premios Goya en las categorías de Mejor Cortometraje de Ficción y Documental, los ganadores del PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE de FICCIÓN de CORTADA, así como el MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL podrán concurrir a la preselección de los Premios Goya®, teniendo que cumplir los requisitos que se soliciten en las bases de la Academia. En el caso de los cortometrajes de ANIMACIÓN, la Academia no exige para presentarse a sus premios galardones o selecciones como en los casos de FICCIÓN y DOCUMENTAL.
15. Preselección PREMIOS FORQUÉ. Al haber sido CORTADA seleccionado por EGEDA para hacer la preselección de candidatos a los Premios Forqué en la categoría de Mejor Cortometraje Cinematográfico, el ganador del PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN del certamen podrá concurrir a la preselección del PREMIO CINEMATOGRAFICO JOSÉ MARÍA FORQUÉ, teniendo que cumplir los requisitos que se soliciten en las bases propias del concurso.
16. Las películas seleccionadas en CORTADA figurarán en el folleto y en la página web del certamen y se exhibirán en sesiones públicas dentro de las fechas de celebración del concurso. La proyección tendrá la mayor calidad posible y se emplearán para ella archivos digitales en HD. El festival asumirá la responsabilidad con los materiales entregados por las productoras en caso de pérdida, deterioro o extravío con un seguro.
17. Premios. Se establecen los siguientes premios oficiales del certamen:

Mejor cortometraje Ficción	2000 euros + trofeo
Premio Gureak. Mejor corto vasco	1000 euros + trofeo

Premio del público	600 euros + trofeo
Mejor documental	500 euros + trofeo
Mejor animación	500 euros + trofeo
Premio Hemengoak. Mejor corto alavés	500 euros + trofeo
Premio Mejor corto en euskera	500 euros + trofeo
Premio Unilabur	500 euros + trofeo
Premio Ehulabur	300 euros + trofeo

## INSCRIPCIÓN

La inscripción al festival es gratuita y se podrá llevar a cabo de la siguiente forma:

Por medio de las plataformas de visionado FESTHOME, MOVIBETA o CLICK FOR FESTIVALS. Necesitamos que en la información que proporcionen los participantes a las plataformas figuren los siguientes datos: sección a la que concurre, documentos que acrediten nacionalidad o residencia, documentos que acrediten pertenencia a una universidad o escuela de cine si es el caso, ficha básica del cortometraje en que figure título, dirección, duración, contacto por e-mail y una fotografía. En caso de falta de documentación requerida, el cortometraje puede quedarse fuera del proceso de selección.

El plazo de inscripción finaliza el lunes 16 de Septiembre de 2019. No se tendrán en cuenta los cortometrajes enviados con posterioridad a esta fecha límite. La selección será comunicada a todos los cortometrajes inscritos sea favorable o no. El palmarés, por su parte, será comunicado a todos los seleccionados.

Websites:

[www.ehu.eus/es/web/ehukultura-araba/cortada-vitoria-gasteiz](http://www.ehu.eus/es/web/ehukultura-araba/cortada-vitoria-gasteiz)

[www.festivalcortada.com](http://www.festivalcortada.com)

E-mail: [festivalcortada@gmail.com](mailto:festivalcortada@gmail.com)

**“CORTADA 2019” LEHIAKETAREN OINARRIAK**  
**GASTEIZKO FILM LABURREN XXIII. JAIALDIA**  
**UPV/EHU, Arabako Campusa**  
**Vitoria-Gasteiz**  
**2019ko abenduaren 11tik 14ra**

**BALDINTZAK**

1. CORTADAn parte har dezakete Espainian jaio diren edo bizi diren film laburren egileek. Parte hartzeko, ezinbestekoa izango da NANA aurkeztea Espainiako herritarren kasuan, eta bizileku-baimena edo egiaztagiria aurkeztea Espainiako nazionalitaterik ez duten egoiliarren kasuan.
2. 2018an eta 2019an ekoiztutako filmak aurkeztu ahal dira jaialdira, betiere gehienez 30 minutu irauten badute.
3. Egile bakoitzak bi film labur aurkez ditzake asko jota. Bi film labur baino gehiago aurkeztuz gero, hautaketa batzordeak ez du kontuan hartuko pertsona horrek bidalitako lanetako bat ere.
4. CORTADAK ATAL OFIZIAL bat dauka, eta atal horretan sartuko dira hautaketa batzordeak aukeratzen dituen FIKZIOZKO film laburrak, DOKUMENTALAK eta ANIMAZIOZKO film laburrak. Euskal film laburren GUREAK atalean hautatzen diren lanak ere ATAL OFIZIALaren barruan sartuko dira.
5. GUREAK atalean parte hartzeko, film laburren egileek ziurtatu beharko dute Euskal Autonomia Erkidegoan (Araba, Bizkaia eta Gipuzkoa) edo Nafarroako Foru Erkidegoan jaio edo bizi direla, Espainiaren kasuan, edota Euskal Herriko Mankomunitatean (Lapurdi, Behe Nafarroa eta Zuberoa), Frantziaren kasuan. Inguruabar hori egiaztatzeko eskatzen diren dokumentuak 1. puntuaren berberak dira, eta Frantziaren kasura ere estrapola daitezke baldin eta aipatutako mankomunitateko norbait aurkezten bada.
6. Ezingo dira CORTADAREN ATAL OFIZIALera aurkeztu Interneteko plataformetan ikusgai dauden film laburrak, ezta aurreko urteetan bidali ziren eta hautatu ez ziren film laburrak ere. Era berean, film laburrak Arabako probintzian estreinatzea exijitzen da, hau da, ez da onartuko probintziako beste sariketa batzuetan proiektatu den edo Arabako Lurralde Historikoko saio publikoren batean estreinatu den lanik.
7. Jaialdian, halaber, beste atal batzuk daude sari ekonomikoekin, baina ATAL OFIZIALetik kanpo.
8. UNILABUR eta EHULABUR atalen bidez, unibertsitateetan egindako film laburrak sustatu nahi dira; izan ere, CORTADA lehiaketak unibertsitate bokazio argia dauka, UPV/EHUri lotuta dagoen heinean.
9. UNILABUR atalera aurkez daitezke unibertsitateko ikasleek egindako film laburrak, betiere estatuko unibertsitateetan gradua edo masterra ikasten ari ziren bitartean egin badituzte. Horrez gain, Espainiako herritarrek atzerriko unibertsitateetan egindako lanak ere onartuko dira. Film laburren egileek unibertsitatean dabiltzala egiaztatu beharko dute, eskolako txartela edo erakunde horietan ikasi izana egiaztatzen duen agiria aurkeztuta. Ikasle batek GRAL edo MAL gisa egindako lan bat aurkezten badu eta une horretan jada unibertsitateko kide ez bada, CORTADAn parte hartu ahal izango du egoera hori justifikatzen badu.
10. EHULABUR atalak oinarriotako 9. puntuan zehaztutako baldintza berberak ditu,

baina desberdintasun batekin: soilik UPV/EHUko ikasleek parte har dezakete atal horretan.

11. HEMENGOAK atala, hori ere ez-ofiziala, Arabako Lurralde Historikoan ekoitzi eta egindako film laburrei dagokie. Atal horretara aurkeztu ahal izango dira arabarrak direla egiaztatzen duten zuzendarien lanak, baita Arabako enpresek egindako eta Arabako lurraldean grabatutako filmak ere, nahiz eta zuzendaria beste jatorri batekoa izan, edota antzezle arabarrak protagonista dituzten filmak, nahiz eta zuzendaria eta ekoizlea ez izan Arabako Lurralde Historikokoak. Arabar izaera egiaztatzeko aurkeztu beharreko dokumentazioa oinarriotako 5. puntuan zehaztutakoaren antzekoa izango da, baina Arabako Lurralde Historikoari lotua.
12. EUSKARAZKO FILM LABURRIK ONENAREN sariarekin, euskarazko ikus-entzunezko sorkuntza sustatu eta aintzatetsi nahi da. Sari hori irabazi ahal izango dute CORTADAko atal ofizialetara zein ez-ofizialetara aurkeztutako euskarazko film labur guztiek.
13. Hautaketa batzorde batek aukeratuko ditu ATAL OFIZIALEko eta jaialdiko gainerako ataletako filmak, jasotako lan guztiak ikusi ostean, eta haren erabakia apelaezina izango da. EPAIMAHAI OFIZIAL batek emango ditu sariak, zeina zinemari eta oro har kulturari lotutako pertsonak osatuko baitute (gutxienez kideetako bat UPV/EHUkoa izango da). Epaimahai horrek jaialdiko sari guztiak emango ditu, Ikusleen Saria izan ezik. Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da.
14. GOYA® SARIETARAKO aurrehautaketa. Espainiako Arte eta Zientzia Zinematografikoen Akademiak CORTADA aukeratu du Goya Sarietako Fikziozko Film Laburrik Onenaren eta Dokumental Laburrik Onenaren kategorietako hautagaiak aurrez hauta ditzan. Horrenbestez, CORTADAKO FIKZIOZKO FILM LABURRIK ONENAREN SARIA eta DOKUMENTAL LABURRIK ONENAREN SARIA irabazten dutenak Goya® Sarietarako aurrez hautatuak izan daitezke, betiere Akademiaren oinarrietan eskatzen diren baldintzak betetzen badituzte. ANIMAZIOZKO film laburren kasuan, Akademiak ez du exijitzen bere sari edo hautaketetara aurkezterik, FIKZIOZKO FILM LABURREN eta DOKUMENTAL LABURREN kasuan ez bezala.
15. FORQUÉ SARIEN aurrehautaketa. EGEDA erakundeak CORTADA aukeratu du Forqué Sarietako Zinema Film Labur Onenaren kategoriako hautagaiak aurrez hauta ditzan. Horrenbestez, CORTADA lehiaketako FIKZIOZKO FILM LABURRIK ONENAREN SARIA irabazten duena JOSÉ MARÍA FORQUÉ ZINEMA SARIAN lehiatzeko aurrez hautatua izan daiteke, betiere lehiaketaren oinarrietan eskatzen diren baldintzak betetzen baditu.
16. CORTADAn hautatzen diren filmak lehiaketaren liburuxkan eta webgunean agertuko dira eta saio publikoetan emango dira lehiaketa egiten den egunetan. Proiekzioak ahalik eta kalitate onena izango du, eta, hori lortzeko, HDko fitxategi digitalak erabiliko dira. Materiala galtzen edo hondatzen bada, jaialdiak bere gain hartuko du ekoiztetxeek emandako materialen gaineko erantzukizuna, eta horretarako aseguru bat izango du.
17. Sariak. Honako sari ofizial hauek emango dira lehiaketan:

Fikziozko film laburrik onena	2000 euro + garaikurra
Gureak saria. Euskal film laburrik onena	1000 euro + garaikurra
Ikusleen saria	600 euro + garaikurra
Dokumental onena	500 euro + garaikurra

Animazio onena	500 euro + garaikurra
Hemengoak saria. Arabako film laburrik onena	500 euro + garaikurra
Euskarazko film laburrik onena	500 euro + garaikurra
Unilabur saria	500 euro + garaikurra
Ehulabur saria	300 euro + garaikurra

## **IZEN EMATEA**

Izen ematea doakoa da eta era honetan egin daiteke:

FESTHOME, MOVIBETA edo CLICK FOR FESTIVALS plataformen bitartez. Parte hartzaileek datu hauek jaso behar dituzte plataforma horietan ematen duten informazioan: zein ataletara aurkezten diren, nazionalitatea edo bizilekua egiaztatzen duten agiriak, unibertsitate bateko kide izatea (edo zinema eskola batekoa, hala badagokio) egiaztatzen duten agiriak, film laburraren oinarritzko fitxa (izenburua, helbidea, iraupena), helbide elektronikoa eta argazki bat. Eskatutako dokumentazioan zerbait falta bada, film laburra hautaketa prozesutik kanpo gera daiteke.

Izena emateko azken eguna 2019ko irailaren 16a izango da, eta epemuga horren ondoren bidaltzen diren film laburrak ez dira kontuan hartuko. Hautaketa izena eman duten film labur guztiei jakinaraziko zaie, haien aldekoa izan ala ez. Irabazleen zerrenda, berriz, hautatuak izan diren guztiei jakinaraziko zaie.

Webguneak:

[www.ehu.es/es/web/ehukultura-araba/cortada-vitoria-gasteiz](http://www.ehu.es/es/web/ehukultura-araba/cortada-vitoria-gasteiz)

[www.festivalcortada.com](http://www.festivalcortada.com)

Helbide elektronikoa: [festivalcortada@gmail.com](mailto:festivalcortada@gmail.com)