



FECID 2018

**FECID BASES 10TH FESTIVAL DE CINE DE LAS IDEAS 2018
RECEIVED WORKS THAT DO NOT COMPLY WITH THE GENERAL CONDITIONS OF
PARTICIPATION AND THE REQUIREMENTS OF PRESELECTION WILL NOT BE
ENROLLED AND WILL BE PROCESSED TO YOUR RETURN.**

1.- DATE OF THE CONTEST

It will take place in the commune of Puente Alto , Cerro Navia and San Joaquin from the 17th to 24th October 2018. The inauguration will take place on Saturday 20 October instead of being defined.

2.- OBJETIVE

Perform a Film and Video Festival to promote the creation and audiovisual production of national filmmakers, foreigners and students of schools in Chile. And that allows to offer a space for dissemination and discussion of geographies postponed by the hegemony of media, along with promoting the audiovisual and cultural production of each town.

3.- ORGANIZERS

The Festival de Cine de las Ideas, FECID is organized by CENTRO CULTURAL CINE IDEAS and the production company OJO INDISCRETO

4.- CATEGORIES OF THE CONTEST

4.1.- PROFESSIONAL CATEGORY (National / International Contest Category)

Official competition for national and international films that develop the fiction genre, made in any format and with a maximum duration of 30 minutes including credits

5. - ALL THE WORKS IN COMPETITION SHOULD BE PRESENTED IN ORIGINAL VERSION IN SPANISH OR SUBTITLED TO THIS LANGUAGE.

6. - GENERAL CONDITIONS OF PARTICIPATION:

- Those works completed as of January 2017 can participate.
- The works received for the competition, in the different categories, will be preselected.
- To participate in each of the categories, the filmmakers must send their copies in digital format, be it vimeo, wetransfer or on another professional digital platform, spoken or subtitled in Spanish. In addition, they must include the following: photographs of the film, plot synopsis, data sheet and artistic data and the director's complete with photos.

7. - THE MOVIES THAT PARTICIPATE IN THE 10TH FESTIVAL DE CINE DE LAS IDEAS, FECID 2018, IN THE PROFESSIONAL CATEGORY, THEY SHOULD POSE LEVEL BROADCAST (TECHNICAL STANDARDS OF PROFESSIONAL LEVEL).

8. - THE COPIES TO BE EXHIBITED WITHIN THE OFFICIAL COMPETITION SHALL BE PRESENTING IN OPTIMAL CONDITIONS OF PROJECTION.

9. - JURY:



- It will be formed by personalities from the audiovisual media, the arts and culture.
- Persons directly related to the works in competition will be disqualified from being part of the jury.
- There will be a jury for each of the competing categories.
- The jury of the pre-selection will not be the same as the final competition
- The decision of the jury is unappealable.

10. - PRIZES

The 10th Festival de Cine de las Ideas, FECID will award the following prizes:

10.1.- PROFESSIONAL CATEGORY (1 prize per National category and one for International)

- Award for best national short film: \$ 500,000.-
- Award for best international short film: \$ 500,000.-

NOTE: The 10th Festival de Cine de las Ideas, FECID 2018. Deliver to mentions honorable, species and / or services, depending on the auspices granted by companies and institutions for this purpose.

11. - REGISTRATION OF FILMS IN COMPETITION:

- The registration of a work in the professional category, students of film school imply the acceptance of this regulation.
- The participants guarantee that they hold the rights over the works they send and assume responsibility in case of third party claims.
- The received works that do not comply with the general conditions of participation and the pre-selection requirements will not be registered.
- For cases not foreseen in these bases, their ascription will be determined by the direction of the contest.

12.- EXHIBITION OF THE FILMS IN THE FRAMEWORK OF THE FESTIVAL

The submission of the works by the authors and their selection to participate in any of the categories of the contest, will suppose that they can be exhibited publicly within the framework of the Festival. For this reason, the participants authorize the organizer of the Festival to exhibit their works publicly during the term of the contest (from October 20 to 27). And also, to make the best of FECID a year after the realization of the festival, as well as to use them in a television program made by our organization.

13. - RIGHTS OF THE WORKS

The participants guarantee that they hold the rights over the works they send and assume responsibility in case of claims from third parties.

14.- REGISTRATION DATE AND SUBMISSION OF MATERIAL

The works must be sent on behalf of the 10th Las Ideas Film Festival, FECID 2018.

For more information contact us through:

Email: info.fecid@gmail.com

Website: www.fecid.cl/FICHA-DE-INSCRIPCIÓN-FECID-2018.doc

Telephones: (+ 56-9) 4 566 90 26 (+ 56-9) 8 838 59 28

The registration form, the copy of the audiovisual work, as well as all the information required for the pre-selection, will be received until Friday, August 17, 2018 until 24:00 hrs. as MAXIMUM TERM.



The selection of films and videos will be informed by phone or e-mail to your registrant as of Monday, September 24, 2018.

The projection formats are: VIDEO DVD Blu-Ray Only video copies in NTSC standard will be accepted.

15. - INSURANCE OF THE COPIES:

The contest is not responsible for the damages or losses that occurred during the sending of the copies. In case of serious damage or loss during the Festival, and while it is in its possession, the organization will be responsible for the replacement cost of the copy, as long as this situation is notified during the contest.

16. - THE MANAGEMENT OF THE COMPETITION RESERVES THE RIGHT TO FLEXIBILIZE CERTAIN FORMAL RESTRICTIONS WHEN THE SITUATION AS WELL AS IT.

18. - ALL COPIES SENT TO THE FESTIVAL, WILL BE DEPOSITED IN THE VIDEOTECA OF THE IDEAS FILM FESTIVAL, FOR THE PURPOSES OF CULTURAL DISSEMINATION AND PROMOTION OF THE CONTEST.



BASES FECID 10º FESTIVAL DE CINE DE LAS IDEAS 2018

LAS OBRAS RECEPCIONADAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN Y LOS REQUISITOS DE PRESELECCIÓN NO SERÁN INSCRITAS Y SE PROCEDERÁ A SU DEVOLUCIÓN.

1.- FECHA DEL CERTAMEN

Tendrá lugar en la Comuna de Puente Alto, Cerro Navia y San Joaquín desde el 17 al 24 de octubre de 2018. La inauguración se realizará el día sábado 20 Octubre en lugar a definir.

2.- OBJETIVO

Realizar un Festival de Cine y Video para fomentar la creación y producción audiovisual de realizadores nacionales, extranjeros y estudiantes de colegios de Chile. Y que permita ofrecer un espacio de difusión y discusión de las geografías postergadas por la hegemonía de los medios, junto con promover la producción audiovisual y cultural de cada pueblo.

3.- ORGANIZADORES

El Festival de Cine de Las Ideas, FECID es organizado por EL CENTRO CULTURAL CINE IDEAS y la productora OJO INDISCRETO.

4.- CATEGORÍAS DEL CERTAMEN

4.1.- CATEGORIA PROFESIONAL (Categoría Competencia Nacional / Internacional).

Competencia oficial para películas nacionales e internacionales que desarrollen el género ficción, realizadas en cualquier formato y de duración máxima de 30 minutos incluidos los créditos.

4.2.- CATEGORIA ESTUDIANTES DE ESCUELAS DE CINE

Competencia oficial para películas que desarrollen el género ficción y documental, realizadas en cualquier formato y de duración máxima de 30 minutos incluidos los créditos.

4.3.- CATEGORIA ESCOLAR

Competencia oficial para videos que desarrollen el género ficción, realizadas en plano secuencia en formato cámara de teléfono celular y con una duración máxima de 5 minutos. Se dividirá en dos sub-categorías: Enseñanza Básica y Enseñanza Media.

4.4.-CATEGORIA ESTUDIANTES DE INTEGRACIÓN

Competencia oficial para videos que desarrollen el género ficción o documental, con una duración máxima 5 minutos, incluidos los créditos y que sean realizados por alumnos con capacidades especiales. Para esta categoría se realizará un taller de video en el cual los alumnos podrán comprender la técnica audiovisual. Las obras realizadas en este taller serán seleccionadas para ser parte de la competencia oficial.



5. - TODAS LAS OBRAS EN COMPETENCIA DEBERÁN SER PRESENTADAS EN VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL O SUBTITULADA A ESTE IDIOMA.

6. - CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN:

- Podrán participar aquellas obras terminadas a partir de enero de 2017.
 - Las obras recepcionadas para la competencia, en las distintas categorías, serán preseleccionadas.
 - Para participar en cada una de las categorías los realizadores deberán enviar sus copias en formato digital, ya sea vimeo, wetransfer o en otra plataforma digital profesional, habladas o subtituladas en español.
- Además, deben incluir lo siguiente: fotografías de la película, sinopsis argumental, ficha técnica y artística datos y los completos del director con fotos.

7. - LAS PELÍCULAS QUE PARTICIPEN EN EL 10º FESTIVAL DE CINE DE LAS IDEAS, FECID 2018, EN LA CATEGORÍA PROFESIONAL DEBERÁN POSEER NIVEL BROADCAST (ESTÁNDARES TÉCNICOS DE NIVEL PROFESIONAL).

8. - LAS COPIAS A EXHIBIR DENTRO DE LA COMPETENCIA OFICIAL DEBERÁN PRESENTARSE EN ÓPTIMAS CONDICIONES DE PROYECCIÓN.

9. - JURADO:

- Estará formado por personalidades del medio audiovisual, de las artes y la cultura.
- Estarán inhabilitados de formar parte del jurado personas directamente relacionadas con las obras en competencia.
- Existirá un jurado para cada una de las categorías en competencia.
- El jurado de la pre-selección no será el mismo de la competencia final
- La decisión del jurado es inapelable.

10. - PREMIOS

El 10º Festival de Cine Festival de Cine de Las Ideas, FECID otorgará los siguientes premios:

10.1.- CATEGORIA PROFESIONAL (1 premio por categoría Nacional y otro por Internacional)

- Premio a mejor película cortometraje Nacional: \$ 500.000.-

- Premio a mejor película cortometraje Internacional: \$ 500.000.-

10.2.- CATEGORIA ESTUDIANTES DE ESCUELAS DE CINE (1 premio)

- Premio a Mejor Película Ficción: 1 Cámara HD.

10.3.- CATEGORIA ESCOLAR (1 Premio Enseñanza Básica y 1 Premio a Enseñanza Media)

- Premio a Mejor Película Ficción o Documental: 1 Cámara HD por categoría.

10.4.- CATEGORIA ESTUDIANTES DE INTEGRACIÓN (1 premio por la categoría)

- Premio a Mejor Película Ficción o Documental: 1 Cámara HD.



NOTA: El 10º Festival de Cine de Las Ideas, FECID 2018. Entregará a las menciones honorosas, especies y/o servicios, dependiendo de los auspicios otorgados por empresas e instituciones para tal efecto.

11. - INSCRIPCIÓN DE LAS PELÍCULAS EN COMPETENCIA:

- La inscripción de una obra en la categoría profesional, estudiantes de escuelas de cine y escolar supone la aceptación de este reglamento.
- Los participantes, garantizan que ostentan los derechos sobre las obras que envían y asumen la responsabilidad en caso de reclamaciones de terceros.
- Las obras recepcionadas que no cumplan con las condiciones generales de participación y los requisitos de preselección no serán inscritas.
- Para casos no previstos en estas bases, su adscripción será determinada por la dirección del certamen.

12.- EXHIBICIÓN DE LAS PELÍCULAS EN EL MARCO DEL FESTIVAL

El envío de las obras por los autores y su selección para participar en alguna de las categorías del certamen, supondrá que las mismas puedan ser exhibidas públicamente en el marco del Festival. Por ello, los participantes autorizan al organizador del Festival a exhibir sus obras públicamente durante el plazo de duración del certamen (desde el 20 al 27 de Octubre). Y también para realizar lo mejor de FECID a un año de la realización del festival, como también utilizarlas en un programa de televisión que realiza nuestra entidad.

13. – DERECHOS DE LAS OBRAS

Los participantes garantizan que ostentan los derechos sobre las obras que envían y asumen la responsabilidad en caso de reclamaciones de terceros.

14. - FECHA DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DEL MATERIAL

Las obras deben ser enviados a nombre del 10º Festival de Cine de Las Ideas, FECID 2018. Para mayor información contáctate con nosotros a través de:

Email: info.fecid@gmail.com

Página web: www.fecid.cl

Teléfonos: (+56-9) 4 566 90 26 (+56-9) 8 838 59 28

La ficha de inscripción, la copia de la obra audiovisual, así como toda la información requerida para la preselección, se recepcionarán hasta el día viernes 17 de agosto de 2018 hasta las 24:00 hrs. como PLAZO MÁXIMO.

La selección de películas y videos será informada por teléfono o e-mail a su inscriptor a partir del lunes 24 de septiembre de 2018.

Los formatos de proyección son: VIDEO DVD Blu-Ray Sólo se aceptarán copias en video en norma NTSC.



15. - SEGUROS DE LAS COPIAS:

El certamen no se responsabiliza por los daños o pérdidas ocurridas durante el envío de las copias. En caso de daño grave o pérdida durante el Festival, y mientras esté en su poder, la organización responderá por el costo de reposición de la copia, siempre y cuando esta situación sea notificada durante el certamen.

16. - LA DIRECCIÓN DEL CERTAMEN SE RESERVA EL DERECHO DE FLEXIBILIZAR CIERTAS RESTRICCIONES FORMALES CUANDO LA SITUACIÓN ASÍ LO AMERITE.

18. - TODAS LAS COPIAS ENVIADAS AL FESTIVAL, QUEDARÁN DEPOSITADAS EN LA VIDEOTECA DEL FESTIVAL DE CINE DE LAS IDEAS, PARA FINES DE DIFUSIÓN CULTURAL Y PROMOCIÓN DEL CERTAMEN.