

REGOLAMENTO E PARTECIPAZIONE

La 1a edizione del **Diritti a Todi – Human Rights International Film Festival** – si svolgerà a Todi (Perugia) dal 27 ottobre al 01 novembre 2015.

Lo scopo del Festival Diritti a Todi è di promuovere e diffondere il cinema documentario d'autore con particolare riguardo ai temi dei diritti umani e favorire il confronto tra i registi. Il Festival è organizzato e promosso **dall'Associazione Culturale Teatri di Nina**, dalla **Demetra produzioni sas** e da **Own Air srl** con il contributo e la collaborazione **del Comune di Todi** e di sponsor. Il Festival gode inoltre del patrocinio di **Amnesty International** e della **Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio**.

Possono partecipare al concorso film a tema: antropologia, diritti umani, guerra, integrazione, diritti civili.

Il Festival si articola in varie sezioni:

- **concorso internazionale documentari (lunghezza minima: 31 minuti)**
- **concorso internazionale cortometraggi di fiction e documentari (lunghezza massima: 30 minuti)**
- **una panoramica internazionale di documentari,**
- **Retrospective, seminari, tavole rotonde.**

Il Comitato di Selezione opera le sue scelte in base alla qualità della scrittura e delle immagini e, più in generale, in base all'identificazione di un cinema documentario d'autore. La scelta del Comitato è insindacabile.



COMUNE
DI TODI



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO

OWN AIR
your cinema, everywhere



CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI - CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

MODALITÀ DI AMMISSIONE

Possono partecipare alla selezione film di qualsiasi nazionalità e della durata superiore ai 30 minuti per i documentari e della durata inferiore ai 30 minuti per i cortometraggi, completati dopo il 1 gennaio 2013. In caso di selezione del film, il formato per la proiezione può essere:

- DVD blu ray
- File Apple Prores

Eventuali altri formati dovranno essere concordati con la Segreteria del Festival.

Per le sezioni competitive non possono essere richieste spese di noleggio. I lavori in lingua straniera devono essere sottotitolati in inglese o in lingua italiana e nel caso di selezione dell'opera alla fase finale dovrà pervenire al festival oltre al materiale informativo richiesto, la lista dialoghi in inglese.

Nella sezione cortometraggi la durata delle opere deve essere inferiore ai 30 minuti, pena l'esclusione dalla selezione. L'iscrizione alla selezione per tutte le sezioni competitive è gratuita.

PREMI

Una Giuria internazionale, formata da personalità del cinema e della cultura, attribuirà i seguenti premi:



COMUNE
DI TODI



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO



SEZIONE DOCUMENTARI

- **Premio Il Marte**, al Miglior Documentario: dotato di una borsa di Euro 500,00.
- **Targa Il Marte**, al 2° Miglior Documentario, consistente in un'opera d'arte.
- **Premio Own Air**, consistente nella distribuzione online per 24 mesi, del valore di Euro 1.500,00 (la scelta verrà effettuata direttamente dalla società proponente).
- **Premio Scuole** deciso da una giuria di studenti delle scuole medie superiori di Todì consistente in prodotti agroalimentari del territorio.

SEZIONE CORTOMETRAGGI

- **Premio Il Marte**, al miglior cortometraggio, consistente in un premio in denaro di 250,00 Euro.
- **Targa Il Marte**, al 2° Miglior cortometraggio, consistente in un'opera d'arte.

La Direzione si riserva, prima dell'inizio del festival, di decidere l'assegnazione di ulteriori menzioni speciali, nonché di articolare il programma dello stesso in diverse sezioni, competitive e non.

I premi in denaro saranno corrisposti non più tardi di 10 mesi dalla loro attribuzione. Gli Autori e/o i Produttori dei film selezionati saranno informati entro il 01 ottobre 2015. Non è prevista alcuna comunicazione per i film non selezionati. La selezione, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

L'iscrizione del film alla pre-selezione è gratuita per tutte le sezioni e avviene online. [A questo link è presente la scheda di iscrizione](#), che dovrà essere compilata in tutte le sue parti e inviata entro e non oltre il **29 agosto 2015** insieme all'autorizzazione obbligatoria firmata dal detentore dei diritti dell'opera.



COMUNE
DI TODÌ



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO

OWN AIR
your cinema, everywhere



Le opere iscritte devono essere sottoposte alla selezione della giuria previo caricamento su una piattaforma web a cura del partecipante (Youtube o Vimeo protetto da password).

In caso di qualsivoglia difficoltà ad effettuare il caricamento sul web è consentito l'invio del film per la selezione su supporto DVD a carico del partecipante.

Per le opere provenienti dall'estero, ai fini doganali, si prega di riportare sul collo l'indicazione: **"Senza valore commerciale, per soli scopi culturali"**. Il Festival non coprirà le spese di spedizione relative alla restituzione dei DVD.

La scheda d'iscrizione, corredata del materiale informativo richiesto, può anche essere inviata al seguente indirizzo:

**Own Air srl
via Nomentana 222, 00162 - Rome**

Sono inoltre graditi link a trailer o clip relativi ai film iscritti alla selezione e pubblicati sul web (YouTube, Vimeo e simili).

Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivanti da diritti d'autore.

Gli organizzatori e i promotori del Festival sono pertanto manlevati dai soggetti proponenti da qualsiasi controversia dovesse insorgere nei confronti di chiunque dovesse successivamente alla data di iscrizione reclamare qualsiasi diritto e/o danno per la partecipazione al festival della singola opera. L'iscrizione comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato presso l'Archivio del Diritti a Todi con la possibilità di utilizzarlo a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del Festival, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori. Il Festival si propone inoltre come intermediario tra il proprietario dei diritti e la distribuzione.



COMUNE
DI TODI



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO

OWN AIR
your cinema, everywhere



FILM INVITATI E TRASPORTO DELLE COPIE

Tutte le opere ammesse in concorso o comunque invitate al Festival devono essere corredate da:

- * scheda d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti;
- * tutta la documentazione richiesta.

Le copie di proiezione dei film selezionati devono arrivare al festival entro e non oltre il 10 ottobre 2015, pena l'esclusione dal concorso, devono essere inviate al seguente indirizzo:

**Own Air srl
via Nomentana 222, 00162 - Rome**

Le spese di spedizione e sdoganamento della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente. Per la restituzione, il Diritti a Todi si farà carico dei costi di trasporto e sdoganamento al luogo di destinazione. Qualora dopo la proiezione all'interno della rassegna sia richiesto l'invio della copia del film a un altro festival, le spese di spedizione e sdoganamento saranno a carico del richiedente. In ogni caso, il Diritti a Todi coprirà le spese di un solo viaggio di trasporto della copia di proiezione.



COMUNE
DI TODI



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO

OWN AIR
your cinema, everywhere



DONAZIONE ALL'ARCHIVIO

Sarà gradita la donazione di una copia in formato DVD, Bluray o file Apple Prores, da depositare presso l'Archivio. La copia donata sarà utilizzata a fini di studio, di conservazione e di diffusione della conoscenza del cinema documentario, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale.

Nel caso in cui l'Autore o la Produzione decidano di ritirare la partecipazione di un film già incluso in programma, verrà richiesto il pagamento della somma di € 1.000,00 a titolo di risarcimento danni.

Il Festival provvede alla copertura assicurativa delle copie dei film inclusi in rassegna con formula "da chiodo a chiodo". In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Diritti a Todi sarà comunque limitata al costo per la ristampa della copia, secondo le tariffe in vigore in Italia.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione del presente Regolamento, disponibile anche in versione inglese. In caso di problemi di interpretazione, il solo Regolamento in lingua italiana è da considerarsi valido a tutti gli effetti..

Ai sensi del D.Lgs. n.196/2003, i dati personali degli iscritti al festival verranno usati solo ai fini della partecipazione al concorso e potranno essere pubblicati sul sito ufficiale.



COMUNE
DI TODI



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO

OWN AIR
your cinema, everywhere



REGULATION AND PARTICIPATION

The first edition of the **Diritti a Todi - Human Rights International Film Festival** - will take place in Todi (Perugia) from October the 27th to November the 1st, 2015.

The aim of the Festival Diritti a Todi is to promote and diffuse the documentary cinema with particular regard to the issues of human rights and networking among the directors.

The Festival is organized and sponsored by the **Associazione culturale Teatri di Nina**, the **Demetra sas** productions and **Own Air srl** with the support and collaboration of the **City of Todi** and sponsors. The festival also enjoys the support of **Amnesty International** and the **Foundation Audiovisual Archive of the Workers' Movement**.

The competition is open to movies about anthropology, human rights, war, integration, civil rights.

The Festival is divided into several sections:

- **International competition documentaries** (minimum length: 31 minutes)
- **International competition short fiction films and documentaries** (maximum length: 30 minutes)
- **An overview of international documentaries,**
- **Retrospectives, seminars, round tables.**

The Selection Committee will choose the films basing on the quality of the writing and of the images and, more generally, according to the identification of a documentary cinema. The choice of the Committee is incontestable.



COMUNE
DI TODI



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO

OWN AIR
your cinema, everywhere



INTERNATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION - INTERNATIONAL SHORT FILM COMPETITION

SUBMISSION REQUIREMENTS

Documentaries (31' or more) or Short films (30' or less) completed after January 1, 2013 of any nationality may be submitted for the selection process.

In case of selection of the film, the format for the screening may be:

- DVD blu ray
- File Apple ProRes

Other formats must be agreed with the Festival Office.

No rental fees will be paid for the contest sections of the Festival.

Works in a foreign language must be subtitled in English or in Italian; in case of selection of the work to the final stage, a dialogue list in English is needed in addition to the required documentation. In the short film section, the duration of the works must be less than 30 minutes, under penalty of exclusion from the selection. Registration to the selection for all the competition sections is free.

AWARDS

An International Jury, made up of different personalities from the cinema and culture will award the following prizes:

SECTION DOCUMENTARY

- **Il Marte Award**, Best Documentary, with a grant of EUR 500,00.
- **Il Marte Award Plaque**, the 2nd Best Documentary, consisting of a work of art.
- **Own Air Award**, consisting of the distribution online for 24 months, the value of Euro 1.500,00 (the choice will be made directly by the company proposing).



COMUNE
DI TODI



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO

OWN AIR
your cinema, everywhere



- **Schools award**, decided by a panel of students from high schools of Todi consisting of agricultural and food products of the territory.

SECTION SHORT FILMS

- **Il Marte Award**, the best short film, consisting of a cash prize of Euro 250,00.

- **Il Marte Award Plaque**, the 2nd Best Short, consisting of a work of art.

Before the beginning of the Festival, The Management reserves the right to introduce other special mentions, and to articulate the program in different sections both competitive and not.

Cash prizes will be paid not later than 10 months from their allocation. The filmmakers and / or producers of the films selected will be notified by October 1, 2015. There is no communication to the not selected films. The selection, the program and the calendar of screenings are the sole responsibility of the Directorate.

HOW TO REGISTER

The inscription of the film to the pre-selection is free for all sections and takes place online. <http://www.dirittiatodi.it/registrazione/> which must be completed in all its parts and sent no later than August 29, 2015 along with mandatory authorization signed by the copyright owner of the work.

In case of any difficulty in downloading on the web you are allowed to send the film for selection on DVD. For works from abroad, for customs purposes, please indicate on the neck indication: "**No commercial value, for cultural purposes only**".

The Festival will not cover shipping costs for the return of DVD. The application form, together with the required documentation, must be sent to the following address:

**Own Air srl via Nomentana 222,
00162 - Rome**



COMUNE
DI TODI



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO

OWN AIR
your cinema, everywhere



Clip relating to films submitted to the selection and published on the web (YouTube, Vimeo, etc) or link to the trailer are also welcome.

Authors and / or producers are responsible for the content of their work and declare, by entering the Festival, to have fulfilled all obligations towards third parties arising from copyright. Organizers and sponsors of the Festival are indemnify from any dispute arising against anyone should after the date of registration to claim any right and / or damage to the participation in the festival of the individual work. Registration entails compulsory deposit of any material posted in the Archives of Diritti a Todi with the ability to use it for educational purposes, research and promotion, also in different contexts from that of the Festival, to the exclusion of any use trade to protect the interests of authors and producers. The Festival will act as an intermediary between the owner of the rights and distribution.

INVITED FILMS AND DELIVERY OF COPIES

All works admitted to the competition or invited to the Festival must be accompanied by:

- * **Application form, duly filled out and signed;**
- * **All required documentation.**

The screening copies of the selected films must arrive at the festival no later than October 10, 2015, under penalty of exclusion from the competition.

The screening copies must be sent to the following address:

Own Air srl
via Nomentana 222, 00162 - Rome

Shipping charges and customs clearance of the screening copy of selected films must be paid by the sender. For return, the Festival Diritti a Todi will bear the costs of transportation and customs clearance at the destination. If after the screening in the festival is asked to send a copy of the film to another festival, shipping charges and customs clearance will be charged to the applicant. In any case, Diritti a Todi will cover the cost of a single trip transportation of the screening copy.



COMUNE
DI TODI



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO



OWN AIR
your cinema, everywhere



Teatri di Nina



DEMETRA
PRODUZIONI

DONATION TO ARCHIVE

Donations of a copy on DVD, Bluray or Apple ProRes files are greatly appreciated.

The donated copy will be used for educational and research purposes only, and for preservation and promotion of documentary film, not for commercial use.

In the event that the author or the production decide to withdraw the participation of a film already included in the program, you will be required to pay the sum of € 1,000.00 in compensation for damages.

The Festival provides the insurance cover of the copies of the films included in the festival with "nail to nail". In case of loss or damage of the copy, the responsibility of Diritti a Todi will be limited to the cost of reprinting the copy, according to the rates in force in Italy. Participation in the selection implies the complete acceptance of these Regulations.

In case of conflicting interpretation, only the Italian version of the Regulations is considered valid. In accordance with Legislative Decree no. 196/2003, the personal data of subscribers to the festival will be used only for the purposes of participation in the competition and will be published on the official website.



COMUNE
DI TODI



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO

OWN AIR

your cinema, everywhere



DEMETRA
PRODUZIONI