

MAAM 7 // Edición 2021//

El objetivo de la MAAM es proporcionar un espacio para la exposición, discusión y reflexión sobre la utilización del lenguaje audiovisual en la realización de trabajos de carácter antropológico.

La Muestra competitiva es un referente de la antropología audiovisual en español, nos gusta proyectar, exhibir y/o ejecutar audiovisualmente todo aquello que provoque impacto, consciencia y cambios sociales.

Edición nº7-2021

Presencial 18,19 y 20 de noviembre

-On line: 15-21 noviembre

Organizadores y Colaboradores:

-AntropoDocs & Films

-EtnoLab UAM

-IMA-Instituto Madrileño de Antropología

-UNED

-Museo Nacional de Antropología de Madrid (Ministerio de Cultura)

La sede de la MAAM es en el Museo Nacional de Antropología de Madrid y este año también tendremos versión online en www.maamdocs.org

Es imprescindible que todos las películas subidas estén en castellano o con subtítulos en castellano.

MAAM 7 // Edition 2021 //

MAAM's main goal is to provide a space for exhibition, discussion and reflection on the use of audiovisual language in the production of works of an anthropological nature.

We are into the projection, exhibition and/or execution of every audiovisual piece that provokes impact, awareness and social change.

Edition 7- 2021

-On-site 18,19 and 20th of November

-On line: 15 - 21 of November

Organizers and Collaborators:

-EtnoLab UAM

-AntropoDocs & Films

-IMA-Madrid Institute of Anthropology

-UNED

-National Museum of Anthropology in Madrid (Ministry of Culture)

The Master Class, Workshops and screenings will be held at the MAAM headquarters in the National Museum of Anthropology in Madrid and this year we will also have an online version of Q&A views and streaming at www.maamdocs.org

It is mandatory to upload the material with Spanish subtitles.

Awards & Prizes

- PREMIO DOCUMENTAL LARGO

- PREMIO DOCUMENTAL CORTO

- PREMIO ESTUDIANTE

- PREMIO AUDIENCIA

- PREMIO PROYECTO TRANSMEDIA

- PREMIO EXPERIMENTAL

· Todos los trabajos seleccionados serán premiados con un diploma, un trofeo, reconocimiento

oficial y dotación económica por determinar.

. Las Master Class, Workshops y proyecciones serán en la sede de la MAAM en el Museo Nacional de Antropología de Madrid y este año también tendremos versión online de visionados y streaming Q&A en www.maamdocs.org

-
- LONG DOCUMENTARY AWARD
 - SHORT DOCUMENTARY AWARD
 - STUDENT AWARD
 - TRANSMEDIA PROJECT AWARD
 - EXPERIMENTAL PRIZE
 - AUDIENCE AWARD

Every projected work will be awarded with a diploma, a trophy, official recognition or/and economic endowment to be determined.

Master Class, Workshops and screenings will be held at the MAAM headquarters (the National Museum of Anthropology of Madrid) and this year we will also have an online version of Q&A views and streaming at www.maamdocs.org

Rules & Terms

- La duración de los audiovisuales o proyectos no está acotada.
- Los trabajos se proyectarán en lengua castellana original o subtitulada. Tienen que ser enviados ya con la traducción realizada, en su caso.
- Todos los proyectos tienen que adjuntar un breve currículum del realizador/a y un resumen del enfoque teórico y metodológico desarrollado.
- Todos los trabajos proyectados serán premiados con un diploma, un trofeo, reconocimiento oficial y dotación económica por determinar.

El jurado estará compuesto por expertos/as internacionales en antropología audiovisual y miembros del Grupo Temático de Antropología Audiovisual del IMA-Instituto Madrileño de Antropología.

La organización de la MAAM pagará los traslados, alojamientos y dietas en Madrid de los directores/productores de los proyectos ganadores para los días 26 y 27 de noviembre 2021.

En caso de no poder asistir por razones de seguridad sanitaria COVID19 o personales del director invitado, este deberá hacer lo posible para poder asistir virtualmente al streaming del Q&A tras la proyección de la película en el Museo.

-
- Length is not limited.
 - Works will be screened in the original Spanish language or, if they are in another language, in VOSE. They must be sent with the translation already done, if any.
 - All projects must include a brief curriculum of the director and a summary of the theoretical and methodological approach developed.
 - Every projected work will be awarded with a diploma, a trophy, official recognition or/and economic endowment to be determined.

International experts in audiovisual anthropology and members of the Thematic Group of Audiovisual Anthropology of the IMA-Madrid Institute of Anthropology will compose the Jury.

The organization of the MAAM will pay for the transfers, lodging and daily allowances in Madrid of the directors/producers of the winning projects for the 26th and 27th of November 2021.

In case of not being able to attend due to health safety reasons (COVID19) or personal reasons of the invited director, he/she must do his/her best to attend the virtual Q&A after the screening of the film in the Museum.