



# VIDEOBABEL: CALL FOR ENTRIES 2019

## I. OUR AIMS

- Promotion of animation, video art and experimental audiovisual production in Peru and other countries.
- Opening of new spaces for the sharing of experiences between Latin American animators and video artists and their colleagues from other parts of the world. Publicizing of Peruvian and Latin American animation, video art and experimental video production throughout the world, showing recent examples of international animation and experimental video in Peru.
- Raising awareness of new art media and languages among the Peruvian public.

## II. ORGANIZING COMMITTEE

The festival is organized by the **Cultural Association "Charlie Quispe & Co"** ([www.charliequispe.org](http://www.charliequispe.org)) in Cusco, Peru.

### Contact:

Vera Tyuleneva  
Coordinator of the VideoBabel Festival  
President of the "Charlie Quispe & Co" Cultural Association  
Phone: +51 984604731  
E-mail: [festivalvideobabel@gmail.com](mailto:festivalvideobabel@gmail.com)  
Facebook: <https://www.facebook.com/FestivalVideoBabel>

## III. PARTICIPATION IN THE COMPETITION

The **2019 competition** covers **animation of different kinds**, including all traditional and experimental techniques, such as stop motion and all its versions, 3D, motion graphics, animated cartoons etc., **video art and experimental video production** from **Latin America and all over the world**. Works participating in the competition, apart from being nominated for awards, may be included in the festival's official selection or special selections.

The festival invites all individuals and groups, regardless of age, religion (or lack thereof), sexual preference, education or profession.

Each author or group may submit more than one video.

## V. AWARDS

---

### 1. AWARD FOR THE BEST LATIN AMERICAN ANIMATION:

#### TOUR TO CUSCO AND MACHU PICCHU

- **Return flights to Lima from the closest international airport to the winner's place of residence.**
  - **Flights Lima-Cusco-Lima.**
  - **One week's 3-star hotel accommodation.**
- **Tourist ticket for entrance to the museums and archaeological sites in the city of Cusco and the surrounding area.**
  - **Tour of Machu Picchu.**
- **Public presentation in Cusco of the winner's artistic portfolio.**

Sponsored by:





---

## 2. AWARD FOR THE BEST LATIN AMERICAN VIDEO ART / EXPERIMENTAL VIDEO PRODUCTION

**NON-MONETARY PRIZE**

---

## 3. INTERNATIONAL AWARD FOR THE BEST ANIMATED VIDEO (LATIN AMERICA NOT INCLUDED)

**NON-MONETARY PRIZE**

---

## 4. INTERNATIONAL AWARD FOR THE BEST VIDEO ART / EXPERIMENTAL VIDEO PRODUCTION (LATIN AMERICA NOT INCLUDED)

**NON-MONETARY PRIZE**

---

The Latin American competition **includes Peruvian videos.**

The competition may be declared void, at the discretion of the jury.

Besides the winner, the jury will also choose the festival's official selection, which will participate in exchange programs and international screenings.

Apart from the official selection, the organizing committee is also authorized to compile special curatorial selections, focused on a common theme, upon request from different partner events, as part of the international exchange program. The authors of the selected videos will be informed of the participation of their works in special selections.

### VI. PRESENTATION OF VIDEO ENTRIES

**DEADLINE FOR SUBMISSION:** AUGUST 31, 2019.

We only accept **single-channel videos.**

The competing videos **need not be previously unseen.** However, **they must have been created in the last 3 years.**

**Maximum length (including credits):** 15 minutes.

**Languages:** Videos with spoken or written text in a language other than Spanish or English must be subtitled in either of those two languages (preferably in both).

**Reproduction and distribution rights:** By submitting their videos to the festival, the authors automatically agree to the festival's right to reproduce, distribute and screen said material, which will be subject to the rules of *Creative Commons* (mode: Attribution-Noncommercial-ShareAlike 2.5:  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/>)

**Authorship:** The Festival cannot be held responsible for any conflict arising from disputes regarding the authorship of the videos submitted. The prize will be awarded to the person named on the registration form as the individual responsible for the project, or to another participant of the project unanimously assigned by the production group.



**Pseudonyms:** The name of the author of the video (or individual responsible) may be replaced by a pseudonym on the entry form, should the contestant so wish.

**Videos may be presented with the highest quality and lowest compression possible via internet.** The participating video must be available for online preview on YouTube, Vimeo, Festhome, Movibeta, Click for Festivals, Evennial, Fest Sensei, or other video server or online festival platform. If you prefer to restrict access to your video, protect it with a password and send us the password together with the link.

Participants must **send the completed registration form**, including the online link to their video, as an attachment to the following e-mail address: [festivalvideobabel@gmail.com](mailto:festivalvideobabel@gmail.com). If an artist wishes to submit more than one video, one registration form for each work should be completed. The registration form is available in Microsoft Word format [here](#).

The authors of the **selected videos (winners, official selection and special selections)** will be asked to send, via internet and within a week of selection, a copy of their work in standard format \*.mov or \*.mp4 with the highest quality and lowest compression possible, a maximum size of 2 GB, frame height 720 px. Authors will receive detailed instructions regarding the method for sending their work. The sending of work selected via the Internet will be free to the authors.

## VII. ASSESSMENT CRITERIA

- Importance and originality of the video and its conceptual and aesthetic development.
- Good knowledge and innovative use of audiovisual language.
- Technical quality and skill.

## VIII. JURY

The festival prizes will be awarded by an international jury.

Committee decisions are final and not open to appeal.

## IX. FINAL CEREMONY

The festival final ceremony, with the announcement of the winners, will be held in the city of Cusco, Peru, in November 2019.

## XI. SUBSEQUENT PUBLICITY

The winning videos will be publicized and screened to the public free of charge by the festival partner institutions and in different countries, as well as in other video art and film events.

The festival undertakes to promote and credit the authors of the videos during the video screenings.

**By submitting their videos to the festival, participants automatically accept the conditions set out in this document. Any situation not covered by these guidelines shall be resolved by the organizers of the festival and their decision will be final.**



# BASES VIDEOBABEL 2019

## I. OBJETIVOS

- Fomentar la producción de animación, video arte y la creación audiovisual experimental en Perú y otros países.
- Abrir nuevos espacios de intercambio de experiencias entre artistas audiovisuales de Latinoamérica y de otras partes del mundo. Difundir la animación y el video experimental peruano y latinoamericano en el mundo y mostrar los avances de la animación y el video experimental universal en el Perú.
- Generar en el público peruano mayor interés hacia nuevos lenguajes expresivos.

## II. ORGANIZADORES

La organización del festival está a cargo de la **Asociación Cultural "Charlie Quispe & Co"** ([www.charliequispe.org](http://www.charliequispe.org)) con sede en la ciudad del Cusco, Perú.

### Contacto:

Vera Tyuleneva

Coordinadora del Festival VideoBabel

Presidenta de la Asociación Cultural "Charlie Quispe & Co"

Teléfono: +51 984604731

E-mail: [festivalvideobabel@gmail.com](mailto:festivalvideobabel@gmail.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/FestivalVideoBabel>

## III. PARTICIPACIÓN EN LA COMPETENCIA

La **competencia del año 2019** abarca los trabajos de **animación de diferentes tipos**, incluyendo todas las técnicas tradicionales y experimentales, tales como *stop motion* y todas sus variantes, 3D, *motion graphics*, dibujos animados, etc.; **video arte y producción audiovisual experimental**, de **América Latina** y de **todos los países del mundo**. Aparte de postular a los premios, los videos de la competencia pueden formar parte de la selección oficial y de selecciones especiales del festival.

El Festival convoca a todas las personas y colectivos, sin distinción de edad, religión (o su ausencia), preferencia sexual, formación educativa o trayectoria profesional.

Cada realizador o colectivo puede presentar más de un video.

## IV. PREMIOS

---

### 1. PREMIO A LA MEJOR ANIMACIÓN LATINOAMERICANA:

#### VIAJE AL CUSCO CON TOUR A MACHU PICCHU

##### INCLUYE:

- Pasajes aéreos desde el aeropuerto internacional más cercano al lugar de residencia del ganador, hasta Lima, ida y vuelta.
  - Pasajes aéreos Lima-Cusco-Lima.
  - Estadía en hotel de tres estrellas durante una semana.
- Boleto Turístico que da acceso a los museos y sitios arqueológicos en Cusco y alrededores.
  - Tour a Machu Picchu.
- Muestra pública del portafolio artístico del ganador en Cusco.

Financiado por:





---

## 2. PREMIO AL MEJOR VIDEO ARTE / VIDEO EXPERIMENTAL LATINOAMERICANO

**PREMIO NO MONETARIO (DIPLOMA Y TROFEO DIGITAL)**

---

## 3. PREMIO INTERNACIONAL A LA MEJOR ANIMACIÓN (NO INCLUYE AMÉRICA LATINA)

**PREMIO NO MONETARIO (DIPLOMA Y TROFEO DIGITAL)**

---

## 4. PREMIO INTERNACIONAL AL MEJOR VIDEO ARTE / VIDEO EXPERIMENTAL (NO INCLUYE AMÉRICA LATINA)

**PREMIO NO MONETARIO (DIPLOMA Y TROFEO DIGITAL)**

---

La competencia latinoamericana **incluye videos peruanos**.

Los premios pueden ser declarados desiertos por decisión del jurado.

Además de los dos trabajos ganadores, el jurado elegirá la selección oficial del festival, que participará en los programas de intercambio y las muestras internacionales.

Fuera de la selección oficial del festival, los organizadores guardan el derecho de compilar los videos concursantes del festival y los videos fuera de competencia en unas selecciones temáticas curatoriales, a solicitud de diferentes eventos, dentro del marco de intercambio internacional. Los autores de los videos serán informados acerca de la inclusión de sus videos en las selecciones especiales.

### VI. PRESENTACIÓN DE VIDEOS CONCURSANTES

**FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:** 31 DE AGOSTO 2019.

Sólo se aceptan **videos monocanal**.

Los videos concursantes **no deben ser necesariamente inéditos, sin embargo deben haber sido creados en los últimos 3 años**.

**Duración máxima (incluyendo créditos):** 15 minutos.

**Idiomas:** Los videos con texto hablado o escrito en un idioma que no sea castellano o inglés, deben tener subtítulos en cualquiera de estas dos lenguas (de preferencia, en las dos).

**Derechos de reproducción y difusión:** Al presentar su video al Festival, el autor o los autores automáticamente ceden al Festival los derechos de su reproducción y difusión, que serán sujetas a las normas de *Creative Commons* (modalidad: Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Perú: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>).

**Autoría:** El Festival se libera de toda responsabilidad por los conflictos acerca de la autoría de los videos presentados. El beneficiario del premio será la persona que figure en la ficha de inscripción como responsable del proyecto, u otro de los participantes de la producción, designado por una decisión unánime del equipo de los realizadores.

**Seudónimos:** El nombre del autor del video (o de la persona responsable del proyecto) puede ser sustituido por seudónimo en la ficha de inscripción, si la persona lo desea.

**Los trabajos deben ser presentados con la máxima calidad y menor compresión posible vía internet.** El video participante debe estar disponible para ser visto online en YouTube, Vimeo, Festhome, Movibeta, Click for Festivals, Evennial, Fest Sensei, o en cualquier otro servidor de video o plataforma en



línea para festivales. Si prefiere que su video no sea de acceso público, protéjalo con contraseña y envíenos la contraseña junto con el link.

El participante debe enviar a la dirección electrónica [festivalvideobabel@gmail.com](mailto:festivalvideobabel@gmail.com) como archivo adjunto **la ficha de inscripción llenada**, que incluya el link a su video. Si el realizador presenta más de un video, se llena una ficha por cada trabajo. La ficha está disponible en formato Microsoft Word [aquí](#).

A los autores de los **videos seleccionados (ganadores, selección oficial y selecciones curatoriales)** se les pedirá enviar vía Internet en el plazo máximo de una semana, una copia de sus trabajos en formatos estandarizados \*.mov o \*.mp4 con la mayor calidad y menor compresión posibles con un tamaño máximo de 2 Gb, alto de fotograma 720 px. Los autores recibirán instrucciones detalladas acerca de la modalidad del envío. El envío de trabajos seleccionados vía Internet será gratuito para sus autores.

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Trascendencia y originalidad de la propuesta y su desarrollo conceptual y estético.
- Buen manejo e innovaciones del lenguaje audiovisual.
- Calidad, destreza y habilidad técnica.

## VIII. JURADO

Los premios del Festival serán otorgados por un jurado internacional.

Las decisiones del jurado son inapelables.

## IX. CEREMONIA FINAL

La muestra final del Festival con el anuncio de los ganadores se llevará a cabo en la ciudad del Cusco, Perú, en Noviembre 2019.

## XI. DIFUSIÓN POSTERIOR

Los videos ganadores y seleccionados serán difundidos a través de muestras públicas gratuitas en las instituciones patrocinadoras y colaboradoras del Festival en diferentes países y en otros eventos de animación, video arte y creación audiovisual.

El Festival se compromete a dar siempre promoción y créditos a los autores de los videos durante su difusión.

**Al presentar su video al Festival, los participantes aceptan automáticamente las condiciones formuladas en las presentes bases. Cualquier situación no prevista por las bases, será resuelta por los organizadores del Festival y su decisión será inapelable.**