

## 14ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DOCUMENTAL DE MONTAVERNER BASES DEL 10º PREMIO MON·DOC

El Ayuntamiento de Montaverner, como organizador de la Mostra Internacional de Cinema Documental de Montaverner, MON·DOC, convoca la 10ª edición del Premio MON·DOC, el cual forma parte de la 14ª edición de la Mostra, que se celebrará del 18 al 26 de noviembre de 2021.

El objetivo de esta convocatoria es ofrecer a los directores de cine documental un marco en el que poder presentar sus trabajos y exhibirlos en público, conscientes de la escasa difusión que el género documental tiene en los medios de comunicación y en los circuitos de cine más comerciales.

### 1. SECCIONES:

Se establecen dos secciones dentro de MON·DOC:

- 1.1 – **Sección Oficial (competitiva)**: dividida en dos categorías: largometrajes y cortometrajes. Integrada por los documentales presentados al Premio MON·DOC que sean seleccionados como finalistas.
- 1.2 – **Sección Mostra (no competitiva)**: formada por documentales elegidos por la organización de MON·DOC y que no entrarán en concurso.

### 2. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN EN EL PREMIO MON·DOC:

- 2.1 Podrán participar todas las películas documentales producidas en España desde el 1 de enero de 2021.
- 2.2 Los trabajos presentados no podrán haber sido proyectados en ediciones anteriores de MON·DOC.
- 2.3 Las obras presentadas competirán en dos categorías según su duración: largometrajes (igual o superior a 60 minutos) o cortometrajes (inferior a 60 minutos).
- 2.4 Las obras se presentarán en su idioma original, incluyendo, obligatoriamente, subtítulos en valenciano o castellano cuando el idioma original sea distinto de estos.
- 2.5 Cada autor/a podrá presentar tantos trabajos como desee, siempre y cuando cumplan con las condiciones establecidas en estas bases.

2.6 Los autores de los documentales finalistas, que se proyectarán durante la semana MON·DOC, tendrá que asistir para hacer presentación del mismo, si no pueden asistir, podrá hacerlo en su lugar cualquier persona implicada en el proyecto.

### 3. INSCRIPCIÓN:

La inscripción se hará a través de las plataformas Festhome (<https://festhome.com>) y Clickforfestivals (<http://www.clickforfestivals.com>).

El plazo para la inscripción estará abierto del 1 al 30 de abril de 2022, ambos incluidos.

### 4. SELECCIÓN Y JURADO:

La selección la hará un comité formado por la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Montaverner y los técnicos culturales del Ayuntamiento de Montaverner. Este comité puntuará los documentales presentados a concurso, eligiendo como finalistas aquellos con mejor puntuación de cada categoría.

Los documentales seleccionados serán valorados por dos jurados diferentes, uno para largos y otro para cortos, quienes decidirán los documentales ganadores del Premio MON·DOC.

Las decisiones adoptadas tanto por el jurado como por el comité de selección serán inapelables.

### 5. PREMIOS:

Se establecen los siguientes premios para las películas participantes en la Sección Oficial:

5.1 – **Premio MON·DOC al Mejor Largometraje Documental:** dotado con 1.000€ y un trofeo.

5.2 – **Premio MON·DOC al Mejor Cortometraje Documental:** dotado con 500€ y un trofeo.

5.3 – **Premio del Público:** otorgado por los espectadores mediante votaciones y dotado con 300€ y un trofeo.

Los documentales premiados se darán a conocer en la Gala de Clausura de MON·DOC 2022 y a la que asistirá algún representante de cada película finalista para recoger el premio en caso de resultar vencedor.

Los premios en metálico se abonarán mediante transferencia bancaria una vez finalizada la Mostra.

El premio podrá ser declarado desierto por parte del jurado.

Las productoras y distribuidoras de los documentales ganadores se comprometen a utilizar el logo del Premio MON·DOC en la promoción y publicidad de los mismos.

## 6. FINALISTAS:

Los documentales finalistas serán anunciados en la web de MON·DOC. La organización solo comunicará la decisión del comité seleccionador a los participantes que resulten finalistas.

Los finalistas se comprometen a facilitar una copia en formato digital con la calidad suficiente para la proyección, un tráiler, fotogramas de la película y el cartel de la misma, así como la siguiente documentación:

- Copia del DNI, o documento equivalente, del director o del CIF de la productora o distribuidora que tenga los derechos de distribución del documental.
- Biografía y filmografía del director o directores del documental.

Los participantes autorizan a la Mostra a utilizar estos materiales para la promoción de MON·DOC 2022 en los medios de comunicación, así como para la elaboración del catálogo de la Mostra y demás elementos de difusión.

La organización establecerá el orden y la fecha y hora de exhibición de cada documental y lo comunicará a los representantes de cada trabajo para que puedan estar presentes.

## 7. DERECHOS DE AUTOR:

La organización de MON·DOC entiende que los participantes en el premio poseen los derechos de exhibición de los trabajos presentados. En cualquier caso, la Mostra se exime de cualquier responsabilidad que pueda derivarse de la infracción de este punto de las presentes bases.

La Mostra realizará una proyección pública en el auditorio Luís Peiró, así como una proyección online (en una plataforma habilitada al efecto y de la cual no se podrá descargar

ningún material), de todos los documentales finalistas dentro de la semana de MON·DOC, sin pagar derechos de exhibición por ninguno de ellos. Asimismo, la organización se reserva el derecho de volver a proyectar los documentales ganadores del Premio MON·DOC en fechas posteriores a la celebración de la Mostra sin pagar derechos de autor o exhibición.

## **8. DIFUSIÓN DE LAS OBRAS:**

El Ayuntamiento de Montaverner, como organizador de MON·DOC, se reserva el derecho de proyectar cualquiera de los documentales presentados al Premio MON·DOC, que no hayan sido elegidos como finalistas, durante el año 2023 dentro de su programación cultural, siempre previa comunicación con los directores o distribuidores de los trabajos, y sin abonar nada en concepto de derechos de proyección o exhibición.

Además, la organización intentará que los documentales ganadores puedan ser proyectados, previo acuerdo con los responsables de los mismos, en otras salas y/o instituciones que colaboren con la Mostra si se considera oportuno.

## **9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES:**

La presentación de obras a concurso implica la total aceptación de estas bases y de las condiciones a que hacen referencia.

La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto de estas bases si las circunstancias así lo requieren, dando la adecuada publicidad a los cambios realizados.

*Montaverner, marzo de 2022.*

## 14a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DOCUMENTAL DE MONTAVERNER BASES DEL 10é PREMI MON·DOC

L'Ajuntament de Montaverner, com a organitzador de la Mostra Internacional de Cinema Documental de Montaverner, MON·DOC, convoca la 10a edició del Premi MON·DOC, el qual forma part de la 14a edició de la Mostra, que es celebrarà del 18 al 26 de novembre de 2022.

L'objectiu d'esta convocatòria és oferir als directors de cine documental un marc on poder presentar els seus treballs i exhibir-los en públic, conscients de l'escassa difusió que té el gènere documental als mitjans de comunicació i als circuits de cinema més comercials.

### 1. SECCIONS:

S'estableixen dues seccions dins de MON·DOC:

- 1.1 – **Secció Oficial (competitiva):** dividida en dues categories: llargmetratges i curtmetratges. Integrada pels documentals presentats al Premi MON·DOC que siguen seleccionats com a finalistes.
- 1.2 – **Secció Mostra (no competitiva):** formada per documentals triats per l'organització de MON·DOC i que no entraran a concurs.

### 2. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ AL PREMI MON·DOC:

- 2.1 Podran participar totes les pel·lícules documentals produïdes en Espanya des de l'1 de gener de 2021.
- 2.2 Els treballs presentats a concurs no podran haver sigut projectats en anteriors edicions de MON·DOC.
- 2.3 Les obres presentades competiran en dues categories segons la seua duració: llargmetratges (igual o superior a 60 minuts) i curtmetratges (inferior a 60 minuts).
- 2.4 Les obres es presentaran en el seu idioma original, incloent, obligatòriament, subtítols en valencià o castellà quan l'idioma original siga diferent d'estos.
- 2.5 Cada autor/a podrà presentar tants treballs com desitge, sempre i quan complisquen amb les condicions establertes en estes bases.
- 2.6 Els autors dels documentals finalistes, que es projectaran durant la setmana MON·DOC, hauran d'assistir per tal de fer una presentació del mateix, en cas de no poder assistir, podrà fer-ho qualsevol persona implicada en el projecte.

### 3. INSCRIPCIÓ:

La inscripció es farà a través de les plataformes Festhome (<https://festhome.com>) i Clickforfestivals (<http://www.clickforfestivals.com>).

El termini d' inscripció estarà obert de l'1 al 30 d'abril 2022, ambdós inclosos.

### 4. SELECCIÓ I JURAT:

La selecció prèvia la farà un comitè format per la Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Montaverner i els tècnics culturals de l'Ajuntament de Montaverner. Aquest comitè puntuarà els documentals presentats a concurs, triant com a finalistes aquells amb millor puntuació de cada categoria.

Els documentals seleccionats seran valorats per dos jurats diferents, un per a llargs i un altre per a curts, els quals decidiran els guanyadors dels Premis MON·DOC.

Les decisions adoptades tant pel jurat com pel comitè de selecció seran inapel·lables.

### 5. PREMIS:

S'estableixen els següents premis per a les pel·lícules participants a la Secció Oficial:

5.1 – **Premi MON·DOC al Millor Llargmetratge Documental:** dotat amb 1.000€ i un trofeu.

5.2 – **Premi MON·DOC al Millor Curtmetratge Documental:** dotat amb 500€ i un trofeu.

5.3 – **Premi del Públic:** atorgat pels espectadors mitjançant votacions i dotat amb 300€ i un trofeu.

Els documentals premiats es donaran a conèixer en la cloenda de MON·DOC 2022 i a la qual assistirà algun representant de cada pel·lícula finalista per a recollir el premi en cas de resultar vencedor.

Els premis en metàl·lic s'abonaran mitjançant transferència bancària una vegada finalitzada la Mostra.

El premi podrà ser declarat desert per part del jurat.

Les productores i distribuïdors dels documentals guanyadors es comprometen a utilitzar el logo del Premi MON·DOC en la promoció i publicitat dels mateixos.

## 6. FINALISTES:

Els documentals finalistes seran anunciats a la web de MON·DOC. L'organització només comunicarà la decisió del comitè seleccionador als participants que resulten finalistes.

Els finalistes es comprometen a facilitar una còpia en format digital amb la qualitat suficient per a la projecció, un tràiler, dos fotogrames de la pel·lícula i el cartell de la mateixa, així com la documentació següent:

- Còpia del DNI, o document equivalent, del director o del CIF de la productora o distribuïdora que tinga els drets de distribució del documental.
- Biografia i filmografia del director o directors del documental.

Els participants autoritzen la Mostra a utilitzar estos materials per a la promoció de MON·DOC 2021 en els mitjans de comunicació així com per a l'elaboració del catàleg de la Mostra i demés elements de difusió.

L'organització establirà l'ordre i la data i hora d'exhibició de cada documental i ho comunicarà als representants de cada treball per què puguen estar-hi presents.

## 7. DRETS D'AUTOR:

L'organització de MON·DOC entén que els participants al premi posseeixen els drets d'exhibició dels treballs presentats. En qualsevol cas, la Mostra s'eximeix de tota responsabilitat que puga derivar-se de la infracció d'este punt de les presents bases.

La Mostra realitzarà una projecció pública a l'auditori Luís Peiró, així com una projecció online (en una plataforma habilitada a l'efecte i de la qual no es podrà descarregar cap material), de tots els documentals finalistes dins de la setmana de MON·DOC, sense pagar drets d'exhibició per cap d'ells. Tanmateix, l'organització es reserva el dret de tornar a projectar els documentals guanyadors del Premi MON·DOC en dates posteriors a la celebració de la Mostra sense pagar drets d'autor o exhibició.

## 8. DIFUSIÓ DE LES OBRES:

L'Ajuntament de Montaverner, com a organitzador de MON·DOC, es reserva el dret a projectar qualsevol dels documentals presentats al Premi MON·DOC, que no hagen sigut triats com a finalistes, durant l'any 2023 dins de la seua programació cultural, sempre prèvia comunicació amb els directors o distribuïdors dels treballs, i sense abonar res en concepte de drets projecció o exhibició.

A més, l'organització intentarà que els documentals guanyadors puguen ser projectats, previ acord amb els seus responsables, en altres sales i/o institucions que col·laboren amb la Mostra (institucions culturals, instituts o universitats, etc.) si ho considera oportú.

## 9. ACCEPTACIÓ DE LES BASES:

La presentació d'obres a concurs implica la total acceptació d'estes bases i de las condicions a que fan referència.

L'organització es reserva el dret de modificar qualsevol punt d'estes bases si les circumstàncies així ho requereixen, donant l'adequada publicitat als canvis realitzats.

*Montaverner, març de 2022.*