

# **BASES DEL DH FESTIVAL 2013, V FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE BARCELONA**

El DH Festival invita a las organizaciones sociales y no gubernamentales, universidades, escuelas de cine y otras entidades comprometidas en la promoción del Desarrollo Humano, a participar con la creación de premios especiales que contribuyan a estimular el trabajo de los realizadores interesados en esta temática.

**1.-** El DH Festival consta de una Sección Oficial compuesta por tres categorías:

Premio Mejor Corto Documental de Derechos Humanos

Premio Mejor Corto de Ficción de Derechos Humanos

Premio Mejor Largometraje de Derechos Humanos

La inscripción es gratuita.

**2.** Los Films podrán igualmente ser seleccionados para participar en la sección no competitiva del DH Festival.

**3.** Los films deben haber sido producidos después de 1/1/2011, nacionales o internacionales, de carácter documental, de ficción o animación. Siempre referidos a la temática precedentemente enunciada en la convocatoria.

**3.A.** Podrán participar obras originalmente realizadas en película cinematográfica o formato digital.

**3.B.** No podrán participar películas o videos patrocinados por empresas comerciales que resulten ser, por su contenido, vehículos de publicidad de las mismas.

**4. Requisitos para la inscripción:**

**Inscripción:**

Ficha de inscripción cumplimentada online por cada film presentado.

## **Visionado**

Hay dos maneras de compartir el visionado de tu film con nosotros:

### **A. Online**

Incluye el enlace web (y el password correspondiente si es necesario) cuando rellenes la ficha de inscripción para visionar el film en una plataforma para compartir vídeos (por ejemplo, Vimeo) o enlaces para descargar archivos enviados a través de páginas de envío y descarga como rapidshare, wetransfer o yousendit.

### **B. DVD**

Envía una copia en DVD del film con la inscripción online, el título del film y el nombre del director.

**Fecha límite de recepción de los films: 30 de agosto de 2013 (franqueo)**

**Los DVDs tienen que ser enviados a:**

#### **DH Festival**

**A/a. Ruy Balaña**

**C/ Vallirana, 3, Principal 2ª B**

**08006 Barcelona (España)**

Los envíos desde el extranjero deben llevar indicado en el exterior del paquete:

“SÓLO PARA FINES CULTURALES, SIN VALOR COMERCIAL”.

Los gastos de envío de las copias para preselección y demás materiales requeridos correrán por cuenta de los participantes.

### **5. Los films recibidos serán sometidos a la selección de un comité.**

**6.-** Los realizadores de las obras seleccionadas autorizan el uso de tres minutos de sus obras, trailer, recreación de diálogos y transcripción de textos para la difusión promocional del DH Festival que podrá ser realizada en cualquier medio de difusión

**7.-** Los films seleccionadas podrán ser incluidos en ciclos itinerantes organizados a lo largo del año en el Estado Español, de los que se informará de manera detallada a los realizadores/productores. En el caso de muestras internacionales se requerirá la autorización explícita de los realizadores.

**8. Los DVD no se devolverán.** Las copias de proyección serán devueltas únicamente bajo expresa petición.

**9.** Los gastos de devolución de los mismos son a cargo del festival, excluyendo cualquier costo adicional por impuestos aduaneros o de otro tipo en el país de retorno.

**10.** La participación en el DH Festival implica el conocimiento y total aceptación de las presentes bases y condiciones. Cualquier excepción, duda o conflicto, será evaluada por la comisión organizadora del festival.

**11. Los Responsables de las películas seleccionadas se comprometen a enviar vía mail o correo ordinario antes del 15 de Octubre de 2013:**

- Copia en HD de la película en formato físico (Blu Ray Disc) o en formato .mov (H264) vía Internet.
- Si no existiese copia con subtítulos en los idiomas oficiales del DH Festival, o la misma no estuviese disponible, se compromete a enviar listas de diálogos en inglés (con time code) para realizar su traducción y posterior subtulado.
- Una copia de la película en DVD PAL preferentemente hablada o subtitulada en catalán o castellano; el DVD debe estar correctamente rotulado con el título del film, el nombre del director, duración, formato, subtulado (si tuviese); por favor, señalar si se trata del corte final, un primer armado o de un Work in Progress.
- Sinopsis en catalán o castellano
- 3 fotos de la película en alta calidad (300dpi)

**El Incumplimiento de cualquiera de los requisitos previamente mencionados puede suponer la no selección final del cortometraje o película.**