

RULES

1 - OBJECTIVE

The **5th FESTIVAL BRASIL DE CINEMA INTERNACIONAL - FBCI** - has as main objective the diffusion and award of audiovisual production world and the meeting of professionals and film lovers, making it possible the exchange between producers, distributors and exhibitors, in order to promote the film industry, to form an audience and to bring the filmmakers closer to the audience.

2 - LOCATION AND DATE

The **5th FESTIVAL BRASIL DE CINEMA INTERNACIONAL** will be held in the city of Rio de Janeiro from November 06 to 10, 2018. It is at the discretion of the **FBCI** organization to hold shows in other cities.

3 – REGISTRATION

You can apply:

- a) Short and medium-length productions (up to 60 minutes)
- b) Feature films (more than 60 minutes).

Entries must have been completed between 2014 and 2018, there being no limit of titles per director.

The registration fee is USD 12 for short and USD 15 for long.

FILMS MUST BE ENTERED IN THE FOLLOWING CATEGORIES:

FICTION SHORT FILM

Short films made in any place in the world of less than 60' in length.

FEATURE FILMS

Feature films made in any place in the world of more than 60' of duration.

DOCUMENTARIES

Documentaries of any duration made in any place in the world.

OUR PLANET

Films of any genre and duration, performed in any place in the world related to the environment and the sustainability of the planet.

ANIMATED WORLD

Animated films made in any place in the world of any duration.

UNIVERSITY CINEMA

Films made by students of Faculties of Cinema in any place in the world and any subject, until 30 minutes of duration.

Entries will be open in the period from November 15, 2017 to August 30, 2018 through the sites:

Click for Festivals: <http://www.clickforfestivals.com>

Festhome: <http://www.festhome.com>

Filmfreeway: <https://filmfreeway.com>

4- SELECTION

The **FBCI** Organization will appoint the Selection Committee, made up of people from various artistic and cultural sectors who are not related to the films. The Commission's decision shall be final and shall not be subject to appeal.

The result of the selection will be announced on September 30, 2018.

5 - SELECTED FILMS

The direction of the FBCI will establish the order and date of exhibition of the selected works, both in Rio de Janeiro and in the Shows in other cities. The selected films will be displayed on digital media.

Those responsible for the **FILMS SELECTED** shall send a subtitled copy in Portuguese, within 30 days after the publication of the result of the Selection.

6 - AWARDS

There will be a jury formed by personalities and professionals from the audiovisual sector who are not connected to the selected works.

The decision of the jury is sovereign and will not be subject to appeal. No movie can receive more than 03 awards.

The Jury will choose from the favorite movies of each category, among which the winner will leave.

The selected films compete for the "Brasileirinho" trophies in the following categories:

Best Short Film

Best Feature Film

Best Documentary.

Best film "Our Planet"

Best Animated Film

Best Director

Best Producer

Best Art Director
Best Cinematographer
Best Screenplay
Best Leading Actress
Best Leading Actor
Best Supporting Actress
Best Supporting Actor
Best Soundtrack

The participating public will choose by special ballot voting, the Best "University Film".

A special jury of INTERNATIONAL PRODUCTIONS will award Honorable Mentions for each category.

The results will be announced during the closing ceremony of the FBCI. Producers and distributors of selected films may include in their advertising and press material the phrase "Official Selection of the Brazilian International Film Festival" using the FBCI logo.

Producers and distributors of the winning films will be able to highlight the prizes in all their advertising and press material using the FBCI Logo.

The **FBCI** logo will be available by e-mail: productorainternacional@hotmail.com

7 - FINAL CONSIDERATIONS

The inscription of films presupposes the unconditional acceptance of the following bases:

7.1 - The work enrolled and selected is automatically authorized to be displayed as an integral part of the FBCI program, either in the main event in Rio de Janeiro, or in all the shows that take place in other places.

7.2- The participants automatically authorize to the organization of the V FBCI the broadcast rights of Trailers or Extracts of the selected films (up to a maximum of 2 minutes in length) to publicize the event's schedule.

7.3 - The person in charge of the film declares, at the time of registration, that he / she is the holder of all the rights that may be applicable, thus guaranteeing its exhibition in case it is selected. It also declares that the materials used in the inscribed film, including the soundtrack and / or archival images, have been authorized by the authors and do not violate any right of use of the image or intellectual property of third parties, agreeing to assume exclusive legal responsibility for a possible claim, legal action or litigation, arising from the exhibition or use of the works.

7.4- Concurrent films may not have WATER MARK, otherwise they will be automatically disqualified.

7.5- The inscription can not be canceled nor the enrolled films be withdrawn from the FBCI under any circumstances.

7.6- Cases not covered by this Regulation will be settled by the organization of the FBCI.

Contacts:

Internacional Produções

produtorainternacional@hotmail.com

Tel. (55 21) 2257-1502 - Cell. (55 21) 97605-1000

contato@brasilfestival.com.br

REGLAMENTO

1 - OBJETIVO

El **5º FESTIVAL BRASIL DE CINEMA INTERNACIONAL - FBCI** tiene como objetivo principal la difusión y premiación de la producción audiovisual mundial y el encuentro de los profesionales y amantes del cine, posibilitando el intercambio entre productores, distribuidores y exhibidores, con el fin de promover la industria cinematográfica, formar audiencia y acercar a los realizadores de su público.

2 - LOCAL Y FECHA

El **5º FESTIVAL BRASIL DE CINEMA INTERNACIONAL** se realizará en la ciudad de Río de Janeiro, de **06 a 10 de noviembre de 2018**.

Queda a criterio de la organización del FBCI realizar Muestras en otras ciudades.

3 – INSCRIPCIÓN

Pueden competir:

- a) Producciones de cortometrajes (hasta 60 minutos)
- b) Producciones de largometraje (más de 60 minutos)

Los trabajos inscritos deberán haber sido finalizados entre 2014 y 2018, no existiendo límite de títulos por realizador.

El valor de la inscripción es de USD 12 para cortometrajes y USD 15 para largometrajes.

Las películas deben inscribirse en las siguientes categorías:

CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

Películas de ficción realizadas en Brasil y en el Exterior de menos de 60' de duración.

LARGOMETRAJES DE FICCIÓN

Películas de ficción realizadas en Brasil y en el Exterior de más de 60' de duración.

DOCUMENTALES

Documentales de cualquier duración realizados en Brasil y en el Exterior.

NUESTRO PLANETA

Películas de cualquier género y duración, realizadas en Brasil y en el Exterior que tengan relación con el medio ambiente y la sustentabilidad del planeta.

MUNDO ANIMADO

Películas de Animación realizadas en Brasil y en el Exterior de cualquier duración.

CINEMA UNIVERSITARIO

Películas realizadas por estudiantes de Facultades de Cine, do Brasil y del Exterior y cualquier tema, hasta 30 minutos de duración.

Las inscripciones estarán abiertas durante el período de 15 de noviembre de 2017 a 30 de agosto de 2018 por los sitios:

Click para Festivales: <http://www.clickforfestivals.com>

Festhome: <http://www.festhome.com>

Filmfreeway: <https://filmfreeway.com>

4- SELECCIÓN

La Organización del **FBCI** nombrará a la Comisión de Selección, integrada por personas de diversos sectores artísticos y culturales que no estén vinculados a las películas inscritas. La decisión de la Comisión es soberana y no se someterá a un recurso.

El resultado de la selección se dará a conocer el 30 de septiembre de 2018.

5 - PELÍCULAS SELECCIONADAS

Los responsables de las **PELÍCULAS SELECCIONADAS** deberán encaminar copia subtitulada en portugués, en hasta 30 días después de la publicación del resultado de la Selección.

La dirección del **FBCI** establecerá el orden y la fecha de exhibición de los trabajos seleccionados, tanto en Río de Janeiro y en las Mostras en otras ciudades. Las películas seleccionadas se mostrarán en soporte digital.

6 - PREMIOS

Se constituirá un jurado formado por personalidades y profesionales del sector audiovisual que no estén vinculados a los trabajos seleccionados.

La decisión del jurado es soberana y no será sometida a recurso. Ninguna película puede recibir más de tres premios.

El Jurado elegirá cuestas de las películas favoritas de cada categoría, entre las cuales saldrá el ganador.

Las películas seleccionadas concurren a los trofeos "**Brasileirinho**" en las siguientes categorías:

Mejor Cortometraje

Mejor Larga de Ficción

Mejor documental.

La mejor película "Nuestro planeta"

La mejor película "Mundo animado"

Mejor Director

Mejor Productor

Mejor Director de Arte
Mejor Director de Fotografía
Mejor guión
Mejor actriz principal
Mejor Actor Principal
Mejor Actriz de reparto
Mejor actor secundario
Mejor banda sonora

El público participante elegirá por votación popular, el mejor "**Corto Universitario**"

Un jurado especial de INTERNACIONAL PRODUCCIONES otorgará Menciones Honorables para cada categoría.

Los resultados serán anunciados durante la ceremonia de clausura del **5º FBCI**.

Los Productores y distribuidores de las películas seleccionadas podrán incluir en toda su publicidad y material de prensa la frase "Selección Oficial del Festival Brasil de Cine Internacional" utilizando el logotipo del **FBCI**.

Los Productores y distribuidores de las películas ganadoras, podrán destacar los premios en toda su publicidad y material de prensa utilizando el Logotipo del **FBCI**.

El logotipo del FBCI estará a disposición por e mail:
productorainternacional@hotmail.com

7 - CONSIDERACIONES FINALES

La inscripción de películas presupone la aceptación incondicional de las siguientes bases:

7.1 - El trabajo inscrito y seleccionado está automáticamente autorizado a ser exhibido como parte integrante de la programación del FBCI, sea en el evento principal en Río de Janeiro, como en todas las muestras que se realicen en otros lugares.

7.2- Los participantes ceden automáticamente a la organización del **V FBCI** los derechos de transmisión de Trailers o Extractos de las películas seleccionadas (hasta un máximo de 2 minutos de duración) para divulgación de la programación del evento.

7.3 El responsable de la película declara, en el acto de la inscripción, que es el poseedor de todos los derechos, garantizando así su visualización en caso de resultar seleccionado. Declara también que los materiales utilizados en la película inscrita, incluyendo la banda sonora y / o imágenes de archivo, fueron autorizados por los autores y no violan ningún derecho de uso de imagen o de propiedad intelectual de terceros, acordando asumir exclusivamente exclusiva responsabilidad legal por una eventual demanda, acción judicial o litigio, derivada de la exhibición o uso de la obra.

7.4- Las películas concurrentes no pueden tener MARCA DE AGUA, bajo pena de quedar automáticamente descalificados.

7.5- La inscripción no podrá ser cancelada ni las películas inscritas ser retiradas del FBCI, bajo ninguna hipótesis.

7.6- Los casos omisos a este Reglamento serán dirimidos por la organización del **FBCI**.

Contactos:

Internacional Producciones

productorainternacional@hotmail.com

Tel. (55 21) 2257- 1502 - Cel. (55 21) 97605-1000

contato@brasilfestival.com.br

REGULAMENTO

1 - OBJETIVO

O **5º FESTIVAL BRASIL DE CINEMA INTERNACIONAL – FBCI-** tem como objetivo principal a difusão e premiação da produção audiovisual mundial e o encontro dos profissionais e amantes do cinema, possibilitando o intercâmbio entre produtores, distribuidores e exibidores, no intuito de promover a indústria cinematográfica, formar platéia e aproximar os realizadores do seu público.

2 - LOCAL E DATA

O **5º FESTIVAL BRASIL DE CINEMA INTERNACIONAL** será realizado na cidade do Rio de Janeiro, **de 06 a 10 de Novembro de 2018.**

Fica a critério da organização do **FBCI** realizar Mostras em outras cidades.

3 - INSCRIÇÃO

Os trabalhos inscritos deverão ter sido finalizados entre 2014 e 2018, não existindo limite de títulos por realizador.

O valor da inscrição é de USD 12 para curtas e USD 15 para longas.

Podem concorrer:

a) Produções de curta e média-metragem (até 60 minutos)

b) Produções de longa-metragem (mais de 60 minutos)

Os filmes devem ser inscritos nas seguintes categorias:

CURTA METRAGEM DE FICÇÃO

Filmes de ficção realizados no Brasil e no Exterior de menos de 60' de duração.

LONGA METRAGEM DE FICÇÃO

Filmes de ficção realizados no Brasil e no Exterior de mais de 60' de duração.

DOCUMENTÁRIOS

Documentários de qualquer duração realizados no Brasil e no Exterior.

NOSSO PLANETA

Filmes de qualquer gênero e duração, realizados no Brasil e no Exterior que tenham relação com o meio ambiente e a sustentabilidade do planeta.

MUNDO ANIMADO

Filmes de Animação realizados no Brasil e no Exterior de qualquer duração.

CINEMA UNIVERSITÁRIO

Filmes realizados por estudantes de Faculdades de Cinema, do Brasil e do Exterior e qualquer tema, até 30 minutos de duração.

As inscrições estarão abertas no período de **15 de Novembro de 2017 a 30 de Agosto de 2018** pelos sites:

Click for Festivals:

<http://www.clickforfestivals.com>

Festhome:

<http://www.festhome.com>

Filmfreeway:

<https://filmfreeway.com>

4- SELEÇÃO

A Organização do **FBCI** nomeará a Comissão de Seleção, integrada por pessoas de diversos setores artísticos e culturais que não estejam ligados aos filmes inscritos. A decisão da Comissão é soberana e não será submetida a recurso. O resultado da seleção será dado a conhecer no dia **30 de Setembro de 2018**.

5 – FILMES SELECIONADOS

Os responsáveis pelos FILMES SELECIONADOS deverão encaminhar cópia legendada em português, em até 30 dias após a publicação do resultado da Seleção

A direção do **FBCI** estabelecerá a ordem e data de exibição dos trabalhos selecionados, tanto no Rio de Janeiro como nas Mostras em outras cidades. Os filmes selecionados serão exibidos em suporte digital.

6 – PREMIAÇÃO

Será constituído um júri formado por personalidades e profissionais do setor audiovisual que não estejam ligados aos trabalhos selecionados.

A decisão do júri é soberana e não será submetida a recurso. Nenhum filme poderá receber mais de 03 prêmios.

O Júri escolherá ternas dos filmes favoritos de cada categoria, dentre os quais sairá o ganhador.

Os filmes selecionados concorrem aos troféus "**Brasileirinho**" nas seguintes categorias:

Melhor Curta de Ficção

Melhor Longa de Ficção

Melhor Documentário.

Melhor filme "Nosso Planeta"

Melhor Filme "Mundo Animado"

Melhor Diretor

Melhor Produtor

Melhor Diretor de Arte

Melhor Diretor de Fotografia
Melhor Roteiro
Melhor Atriz Principal
Melhor Ator Principal
Melhor Atriz coadjuvante
Melhor Ator coadjuvante
Melhor Trilha Sonora

O público participante escolherá por votação em cédulas especiais, o Melhor "Filme Universitário".

Um júri especial da INTERNACIONAL PRODUÇÕES outorgará Menções Honrosas para cada categoria.

Os resultados serão anunciados durante a cerimônia de encerramento do **FBCI**.

Os Produtores e distribuidores dos filmes selecionados poderão incluir em toda sua publicidade e material de imprensa a frase "Seleção Oficial do Festival Brasil de Cinema Internacional" utilizando o logotipo do **FBCI**.

Os Produtores e distribuidores dos filmes ganhadores, poderão destacar os prêmios em toda sua publicidade e material de imprensa utilizando o Logotipo do **FBCI**.

O Logotipo do **FBCI** estará a disposição pelo e mail :
produtorainternacional@hotmail.com

7 - CONSIDERAÇÕES FINAIS

A inscrição de filmes pressupõe a aceitação incondicional das seguintes bases:

7.1 - O trabalho inscrito e selecionado está automaticamente autorizado a ser exibido como parte integrante da programação do **FBCI**, seja no evento principal no Rio de Janeiro, como em todas as mostras que se realizem em outros lugares.

7.2- Os participantes cedem, automaticamente, à organização do **V FBCI** os direitos de transmissão de Trailers ou Extratos dos filmes selecionados (até no máximo 2 minutos de duração) para divulgação da programação do evento.

7.3 – O responsável pelo filme declara, no ato da inscrição, que é o detentor de todos os direitos cabíveis, garantindo assim sua exibição no caso de resultar selecionado. Declara também que os materiais utilizados no filme inscrito, incluindo a trilha sonora e/ou imagens de arquivo, foram autorizados pelos autores e não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando em assumir exclusiva responsabilidade legal por uma eventual reclamação, ação judicial ou litígio, decorrente da exibição ou uso dos trabalhos.

7.4- Os filmes concorrentes não podem ter MARCA DE ÁGUA, sob pena de ficar automaticamente desclassificados.

7.5- La inscrição não poderá ser cancelada nem os filmes inscritos ser retirados do **FBCI**, sob nenhuma hipótese.

7.6- Os casos omissos a este Regulamento serão dirimidos pela organização do **FBCI**.

Contatos:

Internacional Produções

produtorainternacional@hotmail.com

Tel. (55 21) 2257- 1502 - Cel. (55 21) 97605-1000

contato@brasilfestival.com.br