

Brain Film Fest 2027 convoca el XVII Premio Solé Tura
BASES REGULADORAS PARA LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES

1. Brain Film Fest.

Brain Film Fest (BFF) es un festival internacional de cine dedicado a mostrar e impulsar la creación y difusión de largometrajes y cortometrajes sobre cualquier aspecto del cerebro, desde sus increíbles capacidades y condiciones, a sus patologías. BFF está organizado conjuntamente por la Fundación Pasqual Maragall y Minimal Films. Además de un concurso cinematográfico, el BFF organizará a lo largo del festival, presencialmente y online, otros eventos sociales, culturales y/o científicos que tienen como tema central el cerebro.

La 9a edición de Brain Film Fest se celebrará del **9 al 14 de marzo de 2027**.

2. Brain Film Fest convoca:

El XVII Premio Solé Tura, que se compone de:

- Un premio otorgado por un jurado para el mejor **Largometraje en Competición**.
- Un premio para largos en competición **otorgado por votación del público en sala**.
- Un premio otorgado por un jurado para la **Sección de Cortometrajes**.
- Un premio para cortos en competición **otorgado por votación del público en sala**.

3. Cuota de inscripción.

La participación e inscripción de los cortometrajes y largometrajes comprende las siguientes tarifas:

- Cortometrajes: Gratuita.
- Largometrajes: 10 Euros.

4. Requisitos para participar en el concurso cinematográfico para Largometrajes y Cortometrajes XVII PREMIO SOLÉ TURA.

- La temática de los largometrajes y cortometrajes deberá abordar cualquier aspecto vinculado con el cerebro, desde sus capacidades y diversas condiciones, a sus patologías, la salud mental y cerebral, la inteligencia artificial y/o las consecuencias de estas en la sociedad contemporánea.
- Las obras han de mostrar calidad creativa, un aspecto innovador, rigor científico y/o solidez argumental. Se acepta todo tipo de género cinematográfico.
- Se aceptarán para consideración obras completadas **a partir del 30 de octubre del 2025**, exceptuando obras que se hayan presentado en ediciones anteriores del festival.



- Para la **Sección Largometrajes en Competición**:
 - El criterio principal para la selección será la temática relacionada con el cerebro, la calidad cinematográfica y el interés del público. Se priorizarán obras inéditas comercialmente en Barcelona.
 - Solo se tendrán en cuenta obras de **más de 50 minutos de duración**, sin incluir los créditos.
 - Deben contener **subtítulos en inglés**, en el caso de que el idioma original no sea inglés. Los subtítulos pueden estar incrustados o en formato .srt.
- Para la Sección **Cortometrajes en Competición**:
 - La duración de las obras **no excederá los 20 minutos** sin incluir créditos.
 - Los **cortometrajes** presentados deben estar **subtitulados al castellano o catalán**, en el caso de que el idioma original no sea castellano o catalán. Los subtítulos pueden estar incrustados o en formato .srt.
- La persona que inscribe el trabajo, y, por lo tanto, acepta estas bases, declara que las obras presentadas son originales y no se encuentran sujetas a contratos, cesiones o licencias a terceros de derechos de autor o propiedades intelectuales u otros derechos, excepto los propios del autor.
- La persona que inscribe las obras audiovisuales se responsabiliza de tener todos los derechos de los materiales usados en sus obras para exhibición en festivales, redes sociales y online.
- Todos los largometrajes, así como los cortometrajes que superen los 6 minutos de duración que resulten seleccionados, deberán enviar un **tráiler de máximo dos minutos**.

5. Inscripción obras:

Tanto **Largometrajes** como **Cortometrajes** podrán ser presentados a través de las plataformas www.clickforfestivals.com o www.festhome.com, siguiendo los criterios solicitados. En el caso de presentación por plataformas digitales, la aceptación de la totalidad de estas bases se dará por confirmada en el momento de la inscripción.

Adicionalmente, en el caso de los **cortometrajes**, también podrán ser presentados a concurso a través web www.brainfilmfest.com, adecuándose a las siguientes normas de presentación:

- **Enlace del trabajo** en Vimeo con opción a descarga y contraseña de acceso, o con un WeTransfer/Dropbox, en calidad Full HD (1920x1080).
- **3 fotogramas** adjuntos.
- **Formulario de inscripción**, disponible en la web www.brainfilmfest.com, donde se declara la voluntad de participar en el concurso, se aceptan las bases y la decisión del jurado.

El Formulario de Inscripción indica: el/la director/a, el título, un breve resumen de 300 caracteres, la duración, el formato de grabación, el correo electrónico y debe estar firmada por la persona que se presenta al concurso.

Al aceptar las bases del Premio Solé Tura, la persona que inscribe la pieza audiovisual **exime a BFF de cualquier responsabilidad legal, penal o mercantil respecto a los derechos de autor**, que se presuponen de la persona que presenta la obra a concurso.

6. Fechas de la convocatoria.

La convocatoria de los **Largometrajes y Cortometrajes concursantes al XVII Premio Solé Tura** se abre el **lunes 13 de julio de 2026**. La fecha límite para la recepción de las obras será el **viernes 30 de octubre de 2026, a las 23:59h GMT +2**.

7. Comité de Selección y Jurado del XVI Premio Solé Tura.

Al cierre de la presentación de trabajos, un comité de selección escogerá las obras finalistas.

El jurado que otorgará los premios entre las obras finalistas lo formarán tanto personas del ámbito científico, como profesionales de la producción cinematográfica, convocados por la organización del Brain Film Fest.

La decisión del jurado será **inapelable** en el ámbito del concurso, sin perjuicio de los derechos cuando puedan corresponder a los participantes de acuerdo a la legislación aplicable.

Por el hecho de concursar, los participantes renuncian a cualquier impugnación o acción contra estas bases, la resolución del jurado para el Premio Solé Tura y los resultados de la votación del Premio del Público.

La entrega de premios se realizará presencialmente o por delegación del propio premiado. En caso de ausencia no justificada a la gala, y/o de no haber delegado la representación, no se entregará el premio al ganador, pasando el importe a la dotación de premios del año siguiente.

Esta norma no se aplica al Premio de Público, al no tener dotación económica.

La concesión del premio se comunicará de forma pública en la gala de entrega de premios, a través de los medios de comunicación generales, así como a través de los canales de comunicación propios del Brain Film Fest, Fundació Pasqual Maragall y Minimal Films.

A estos efectos, los ganadores de los Premios dan su conformidad a la utilización de su nombre y de su imagen (tanto en fotografía como en video), para la realización de dicha gala y difusión (incluyendo campañas, actos y material promocional) a través del cualquier canal de comunicación, de forma gratuita, no exclusiva, en el ámbito nacional e internacional.

8. Dotación de los Premios

Los XVII Premios Solé Tura otorgan los siguientes reconocimientos:

- **Premio al Mejor Largometraje**, dotado con una estatuilla y la cantidad de **3.000,00€***
- **Premio al Mejor Cortometraje**, dotado con una estatuilla y la cantidad de **1.500,00€***
- **Premio del Público**: Entre todos los largometrajes y cortometrajes seleccionados para la sección oficial, y votados presencialmente en sala por el público, al terminar la proyección. El Premio del Público está dotado con una estatuilla **Trofeo Brain Film Fest**.

Ninguno de los premios puede ser declarado desierto.

*Las cantidades económicas de los premios están sujetas a las retenciones del IRPF vigente y/o retenciones internacionales que procedan y solo serán abonadas a los ganadores (directores/as, productores/as y/o distribuidores/as, según convenga internamente el equipo ganador), y en ningún caso a terceros.

9. Programación y difusión de los Largometrajes y Cortometrajes en Brain Film Fest.

Los largometrajes y cortometrajes seleccionados para el XVII Premio Solé Tura del BFF 2027 serán proyectados presencialmente hasta 2 veces durante los días del festival en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) u otros espacios en los que tenga lugar el festival.

Adicionalmente, BFF 2027 tendrá disponible **la programación de cortometrajes** en la plataforma de streaming FILMIN durante dos semanas a partir del inicio del festival. Las obras serán subidas y estarán geolocalizadas en España y protegidas contra copia.

En el caso de los **cortometrajes**, la aceptación del premio implica la cesión, no exclusiva, de los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y difusión de la obra en el ámbito nacional e internacional, durante el plazo de un (1) año después de la clausura del festival.

Dicha cesión comporta el derecho de BFF a la divulgación del trabajo ganador, sin que se pueda meritar contraprestación alguna adicional por esta cesión. Pasado este tiempo, esta cesión revierte en la persona que inscribe la obra.

Dichos derechos de explotación comportan las facultades de uso, difusión, distribución, exhibición, comunicación pública, divulgación y reproducción, así como el derecho a transformar en la medida que sea necesario para adecuarlo a las necesidades de la Fundación Pasqual Maragall y Minimal Films, que garantizan que, en todo caso, dicha explotación respetará los derechos regulados en la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen, tanto en el ámbito nacional como internacional.

Los cortometrajes y largometrajes seleccionados entrarán a formar parte de la base de datos de BFF, aunque no se realizará actividad alguna de difusión, más allá de lo establecido por estas bases, sin el permiso de la persona que inscribe la obra.

El productor deberá hacer **constar que la obra ha sido galardonada con el Premio Solé Tura** en los materiales de promoción y posteriores campañas de distribución y difusión de la obra.

Brain Film Fest dispone de laureles para que los directores y productores los incorporen a sus materiales de comunicación.

Fragmentos e imágenes de los largometrajes y cortometrajes seleccionados podrán ser utilizados para los materiales y audiovisuales promocionales de Brain Film Fest, con o sin el audio original.

10. Contacto y tratamiento de datos personales.

Para consultas en referencia a las bases y al proceso de inscripción, se podrá contactar a la organización a través de: films@brainfilmfest.com

Responsable del tratamiento

El responsable del tratamiento de los datos personales es la **Fundación Pasqual Maragall**, con domicilio en Barcelona (08005), calle Wellington, 30, y correo electrónico de contacto: gdpr@fpmaragall.org.

Finalidad del tratamiento

Los datos personales de quienes inscriban obras en el Brain Film Fest solo se utilizarán para el contacto directo con el Brain Film Fest y para el envío de comunicaciones oficiales del festival, así como de información de interés de la Fundación Pasqual Maragall, en caso de que se marque la casilla correspondiente en los formularios de inscripción.

Tus datos no se compartirán con terceros, salvo cuando sea necesario para el cumplimiento de la finalidad indicada o de las obligaciones legales, y se conservarán durante el tiempo estrictamente necesario para cumplir dicha finalidad o para la atención o defensa de los derechos correspondientes.

Los premiados podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y demás derechos previstos en la normativa vigente dirigiéndose a la dirección de correo electrónico gdpr@fpmaragall.org. Puedes consultar la política completa de protección de datos [aquí](#).

Los participantes tienen derecho a retirar su consentimiento en cualquier momento y, si no obtienen una respuesta satisfactoria en el ejercicio de sus derechos, podrán presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es)

Brain Film Fest 2027 Competition Call for 17th Premi Solé Tura Awards
RULES AND REGULATIONS FOR FEATURE FILMS AND SHORT FILMS

1. Brain Film Fest

The Brain Film Fest (BFF) is an international film festival dedicated to highlighting and promoting the creation and dissemination of feature films and short films about any aspect of the brain, from its amazing abilities and conditions to its pathologies. The BFF is jointly organized by the Pasqual Maragall Foundation and Minimal Films. In addition to being a film competition, the BFF will also organize throughout the festival either in-person and online social, cultural and/or scientific events that focus on the brain.

The 9th edition of the Brain Film Fest will be held from **March 9 to 14, 2027**.

2. Brain Film Fest competition call:

For the 17TH Solé Tura Awards, which comprise:

- A jury awarded prize for best **Competition Feature Film**.
- A prize for feature films as **voted by the audience in the theatre**.
- A jury awarded prize in the **Category of Short Films**.
- A prize for short films as **voted by the audience in the theatre**.

3. Entry fee

The entry fees for submitting and registering short films and feature films are as follows:

- Short films: free of charge
- Feature films: 10 euros

4. Requirements to participate in the XVII SOLÉ TURA AWARDS competition for feature films and short films

- The subject of the feature films and short films must address any aspect related to the brain, including its functions and diverse conditions, neurological disorders, mental and brain health, artificial intelligence, and/or the impact of these on contemporary society.
- The works must display creativity, innovation, scientific rigor and/or a strong storyline. All types of film genres are accepted.
- Works completed on or **after October 30, 2025**, will be accepted for consideration, except for works that were presented in previous editions of the festival.

- For the **Feature Films Competition**
 - The main criteria for selection will be the theme related to the brain, cinematic quality, and audience appeal. Preference will be given to works that have not been commercially released in Barcelona.
 - Only works of **more than 50 minutes in length**, not including credits, will be considered.
 - Films submitted must be subtitled in English if the original language is not Spanish, Catalan or English. Subtitles may be embedded or in SRT format.
- For the **Short Films Competition**
 - The running time of the **films** must **not exceed 20 minutes**, not including credits.
 - The **short films** submitted must be **subtitled in Spanish or Catalan** if the original language is not Spanish or Catalan. Subtitles may be embedded or in SRT format.
- The person submitting the work therefore accepts these terms and conditions, and declares that the submitted works are original and not subject to any contracts, transfers, or licences to third parties regarding copyright, intellectual property, or other rights, except those belonging to the author.
- The person submitting the audiovisual works is responsible for holding all necessary rights to the materials used in their works for exhibition at festivals, on social media, and online.
- All feature films and short films longer than 6 minutes that are selected must provide a **trailer of no more than two minutes**.

5. Submitting works

Both **feature films** and **short films** may be submitted through the www.clickforfestivals.com or www.festhome.com platforms by following the requested criteria. In the event of submitting on these digital platforms, the rules and regulations herein will be automatically accepted at the time of submission.

Additionally, in the case of **short films**, these may also be submitted to the competition through the www.brainfilmfest.com website, according to the following submission rules and regulations:

- Vimeo link of the film, including password access download option, or through WeTransfer/Dropbox, in Full HD (1920x1080) quality.
- Attach **3 stills**.
- **Fill out the entry form** available on the www.brainfilmfest.com website, in which you declare your willingness to participate in the competition and acceptance of these rules and regulations and the jury's decision. The entry form indicates: the director, the title, a brief 300-character summary, the duration, the shooting format and email address, and it must be signed by the person entering the competition.

By accepting the rules and regulations of the XVII Premi Solé Tura Awards, the person submitting the audiovisual work **exempts BFF from any legal, criminal or commercial liability with regard to copyright**, which is assumed to belong to the individual submitting the work to the competition.

6. Competition call dates

The call for entries for the **XVII Premi Solé Tura Awards for Feature Films and Short Films** opens on **Monday, July 13, 2026**. The deadline for the reception of entries will be **Friday, October 30th, 2026, at 23:59h GMT +2**.

7. Selection Committee and jury of the 17th Premi Solé Tura Awards

A selection committee will choose the finalists at the end of the call for entries.

The jury will comprise people from the scientific field as well as film production professionals, as convened by the Brain Film Fest organization.

The Jury's decision shall be **final** and not subject to appeal within the framework of the competition, without prejudice to any rights that participants may have under the applicable law.

Participants in the competition will renounce any challenge or actions contrary to these rules and regulations, the jury's decision for the Premi Solé Tura Awards and the voting results for the Audience Prize.

The presentation of prizes will be performed in person or through a nominated representative of the prizewinner. The prizes will not be presented to the winners if they are unjustifiably absent from the ceremony and have not sent any representatives. In this event, the amounts will be added to the following year's prize money.

This rule does not apply to the Audience Prize, as it does not involve a cash prize.

The prizes will be announced publicly in the Awards Ceremony, through general media channels, as well as through the communication channels of the Brain Film Fest, Pasqual Maragall Foundation and Minimal Films.

For this purpose, all prizewinners give their consent to the use of their name and image (both in photography and video) for their dissemination (including promotional campaigns, events and material through) any communication channel, free of charge, non-exclusively, nationally and internationally.

8. Award

The 17th Premi Solé Tura Awards present the following prizes:

- **Best Feature Film**, endowed with a **festival trophy** and the amount of **€3.000***.
- **Best Short Film**, endowed with a **festival trophy** and the amount of **€1,500***.
- **Audience Award**: This prize is presented to one of the short films and one of the feature films selected from the official section, and it is voted in person by the audience in the theatre at the end of the screening. The Audience Prize is endowed with a **Brain Film Fest trophy**.

None of the prizes can be declared void.

*The monetary prize amounts are subject to the deductions of current personal income tax regulations and/or international tax regulations and will only be paid to the prize winners (directors/producers and/or distributors as internally decided by the awarded team), and in no case to third parties.

9. Programming and dissemination of Feature Films and Short Films at Brain Film Fest

The feature films and short films selected for the Brain Film Fest 2027 - 17th Premi Solé Tura Awards will be screened up to 2 times at the Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) throughout the course of the festival, or other locations where the festival is held.

Additionally, the Brain Film Fest 2027's **short film programming** will also be available on the FILMIN streaming platform for two weeks from the beginning of the festival. The short films will be uploaded, geolocalized in Spain, and protected against copying.



In the case of **short films**, Acceptance of the award implies the grant of a non-exclusive licence for the reproduction, distribution, public communication, and dissemination of the awarded work, both nationally and internationally, for a period of one (1) year following the closing of the festival.

This involves the dissemination of the winning work, without any additional compensation for this assignment. After this time, the assignment reverts to the person who submitted the work.

These exploitation rights include the rights of use, dissemination, distribution, exhibition, public communication, disclosure and reproduction, as well as the right to transform the work as required to adapt it to the needs of the Pasqual Maragall Foundation and Minimal Films, guaranteeing that said exploitation will at all times respect the rights regulated by Organic Law 1/1982, of May 5, 1982, on the Civil Protection of the Right to Honor, Personal and Family Intimacy and One's Own Image, both nationally and internationally.

The selected short films and feature films will be incorporated into the Brain Film Fest database, although no dissemination activity will be carried out without the permission of the person who submitted the work.

The producer must **state that the work was a prizewinner at the Premi Solé Tura Awards** in its promotional materials and further distribution and dissemination campaigns of the film.

The **Brain Film Fest has laurels available** for directors and producers to incorporate into their communication.

Clips and images from the selected feature films and short films may be used for the Brain Film Fest promotional materials and audiovisuals, with or without the original audio.

10. Contact and personal data processing

For any enquiries regarding these Rules and Regulations or the submission process, please contact the Festival team at: films@brainfilmfest.com

Data Controller

The data controller responsible for the processing of personal data is the **Pasqual Maragall Foundation**, with registered address at Wellington 30, 08005 Barcelona, Spain, and contact email: gdpr@pmaragall.org

Purpose of the Processing

The personal data of individuals submitting works to the Brain Film Fest will be used solely for direct communication regarding the Brain Film Fest and for sending official Festival communications, as well as information of interest from the Pasqual Maragall Foundation, provided that the corresponding consent box has been selected in the submission form.

Your personal data will not be shared with third parties, except where necessary to fulfil the purposes described above or to comply with legal obligations. The data will be retained only for as long as is strictly necessary to fulfil those purposes or to establish, exercise, or defend legal claims.

Award recipients may exercise their rights of access, rectification, erasure, and any other rights provided for under the applicable data protection legislation by contacting gdpr@fpmaragall.org. You can consult the full Privacy Policy [here](#).

Participants have the right to withdraw their consent at any time. If they consider that their data protection rights have not been adequately addressed, they may lodge a complaint with the **Spanish Data Protection Agency (AEPD)** (www.aepd.es).