



## **Brain Film Fest 2023 CALL FOR ENTRIES** **for the 13th Solé Tura Award**

### **TERMS AND CONDITIONS**

#### **1. Brain Film Fest**

The Brain Film Fest (BFF) is an international film festival dedicated to highlighting and promoting the creation and dissemination of short films about all aspects of the brain, from its amazing abilities to its pathologies. The BFF is jointly organized by the Fundació Uszheimer, Fundació Pasqual Maragall and Minimal Films. In addition to being a short film competition, the BFF will also organize throughout the festival other in-person and online social, cultural and/or scientific events that focus on the brain.

The 2023 edition of the Brain Film Fest will be held from **March 15-19, 2023.**

#### **2. Film Fest competition call**

- **Solé Tura Award**, including three prizes awarded by a jury.
- A prize **voted by the audience in the theater.**
- A competition for **Mini-Shorts**, maximum 2 minutes, voted **online.**

#### **3. Entry fee**

Submitting and registering short films for the Solé Tura Award and the BFF's Online Mini-Shorts is **free of charge.**

#### **4. Requirements to participate in the SOLÉ TURA AWARD and Online Mini-Shorts**

- The subject matter of the short films and mini-shorts must address any aspect of the brain, from its abilities and diverse conditions to its pathologies or consequences of these in contemporary society.
- The works must display creativity, innovation, scientific rigor and/or a strong storyline. All types of film genres are accepted.
- Only works made after December 1, 2021 will be accepted for consideration, with the exception of works that were submitted to previous editions of the festival.
- The duration of **short films** must not exceed **20 minutes** without credits and **2 minutes** without credits in the case of **mini-shorts.** The works submitted must



be subtitled in Spanish if the original language is not Spanish or Catalan. Subtitles may be embedded or in .srt format.

- Participants declare that their submitted works are original and not subject to any contracts, assignments or licenses to third parties of copyrights or intellectual properties, or any other rights except the author's own. The creators of the audiovisual works are responsible for having all rights to the materials used in their works for exhibition at festivals, social media and online.
- All short films exceeding 6 minutes in length that are selected must submit a maximum two-minute trailer.

## 5. Submitting works

The works selected for competition, whether **short films or mini-shorts**, can be submitted in the following ways:

a) On the [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com) or [www.festhome.com](http://www.festhome.com) platforms by following the requested criteria. In the event of applying on these digital platforms, the terms and conditions herein will automatically be accepted at the time of submission.

b) By submitting them to the email address [films@brainfilmfest.com](mailto:films@brainfilmfest.com) in accordance with the following submission rules:

- Vimeo link of the work, including password access download option, or through WeTransfer/Dropbox, in Full HD (1920x1080) quality.
- 3 stills attached.
- Complete the Entry Form available on the [www.brainfilmfest.com](http://www.brainfilmfest.com) website in which you declare your willingness to participate in the competition and accept these terms and conditions and the jury's decision. The Entry Form indicates: the director, the title, a brief 300-character summary, the duration, the shooting format, email address and must be signed by the person entering the competition.

The subject line of the email must indicate:

- **MINI-SHORT 2023 REGISTRATION**, in the case of works eligible for the mini-short prize, or
- **SHORT FILM 2023 REGISTRATION**, in the case of all other short films in competition that are longer than 2 minutes.

By accepting the rules of the Solé Tura Award and the Online Mini-Short competition, the person submitting the audiovisual work exempts BFF from any legal, criminal or

commercial liability with regard to copyright, which is assumed to belong to the individual submitting the work to the competition.

## **6. Competition call dates**

The call for entries of the **short films competing for the Solé Tura Award** will open on Monday, June 6, 2022. The deadline for the reception of the works will be Friday, November 25, 2022, at 23:59.

The call for entries for **those competing for the mini-short prize** opens on Monday, June 6, 2022. The deadline for the reception of the works will be Monday, December 12, 2022, at 23:59.

The festival organizers will inform the mini-short filmmakers between January 15 and 31, 2023 about which works have been selected in order to begin the online voting process.

## **7. Solé Tura Award jury**

A selection committee will choose the finalists at the end of the call for entries. The jury will comprise people from the scientific field and also film world professionals, as convened by the Brain Film Fest organization. The jury's decision will be final.

Participants in the competition will renounce any challenge or actions against these terms and conditions. The jury's decision for the Solé Tura Award, the results of the voting for the Audience Prize – if circumstances allow its celebration – and the online voting for the mini-short prize will be communicated publicly at the awards ceremony during the Brain Film Fest 2023, which will take place at the Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) on March 18, 2023.

The prizes will be handed out in person or to a nominated representative of the award-winner. The award will not be presented to the winner if he or she is unjustifiably absent from the ceremony and has not sent any representatives. In this event, the amount will be added to the following year's prize money

This rule does not apply to the Audience Prize, as it does not award a cash prize.

The prizes will be communicated publicly through social media channels, as well as through the communication channels of the Brain Film Fest, Fundació Pasqual Maragall, Fundació Uszheimer and Minimal Films. For this purpose, all prizewinners give their consent to the use of their name and image (both in photography and video) for their dissemination (including promotional campaigns, events and material through any communication channel, free of charge, non-exclusively, nationally and internationally).

## **8. Prizes of the Award**

The Solé Tura Award has **three categories**:

**First Prize**, endowed with a festival trophy and the amount of **€1,500**.

**Second Prize**, endowed with a festival trophy and the amount of **€1,000**.

**Third Prize**, endowed with a festival trophy and the amount of **€500**.

Two non-jury prizes are to be awarded in the 13th edition of the Solé Tura Award:

**Audience Prize:** The Audience Prize is presented to one of the works selected for the official section, between 2 and 20 minutes, and it is voted in person in the auditorium at the end of the screening. The prize will be held at the 2023 edition if pandemic circumstances allow. The Audience Prize is endowed with a **Brain Film Fest trophy**.

**Online Mini-Short Prize:** The selected mini-shorts will be uploaded to the festival's website and can be voted on the same platform. The deadline for online voting will be 12 noon on Monday, March 6, 2023. This prize is endowed with a festival trophy and the amount of **€500**.

None of the prizes can be declared void.

The amounts of the monetary prizes are subject to the withholdings of current personal income tax regulations and will only be paid to the winners (directors/producers), in no case to third parties.

## **9. Programming and dissemination of short films at Brain Film Fest**

The short films selected for the BFF 2023 Solé Tura Award will be screened in person at the CCCB throughout the course of the festival. Part of the BFF 2023's programming will also be available on the FILMIN platform for a week from the beginning of the

festival. The short films will be uploaded, geolocalized in Spain and protected against copying. The selection of mini-shorts will be shown exclusively online and on the festival's social media platforms.

Acceptance of the prizes implies the exclusive transfer of the rights to broadcast the works nationally and internationally for a period of one (1) year after the closing ceremony and involves the dissemination of the winning works, without any additional compensation for this transfer. After this time, the transfer reverts to the person who registers the work. In terms of distribution, the producer must state that the work was a prizewinner at the Solé Tura Award.

These exploitation rights include the rights of use, dissemination, distribution, exhibition, public communication, disclosure and reproduction, as well as the right to transform the work as required to adapt it to the needs of the Fundació Pasqual Maragall, Fundació Uszheimer and Minimal Films, which guarantee that said exploitation will at all times respect the rights regulated by Organic Law 1/1982, of May 5, 1982, on the Civil Protection of the Right to Honor, Personal and Family Intimacy and One's Own Image, both nationally and internationally.

The short films will be incorporated into the BFF database, although no dissemination activity will be carried out without the permission of the person who submitted the work.

The BFF has laurels available for directors and producers to incorporate into their communication.

Clips and images from the selected short films may be used for the BFF's promotional materials and audiovisuals, with or without the original audio.

## **10. Contact and processing of personal data**

For any questions regarding these terms and conditions and the registration process: [films@brainfilmfest.com](mailto:films@brainfilmfest.com)

The legitimacy of data processing is based on the consent given when participating in the Brain Film Fest.

The personal data of people submitting works to the Brain Film Fest will only be used for direct contact with the Brain Film Fest as well as to send official communications

from the festival and the Fundació Pasqual Maragall. They will not be shared with third parties, except when necessary to fulfill the expressed purpose or legal obligations, and they will be stored for the time strictly necessary for compliance or for the attention or defense of their rights. The winners may exercise their rights of access, rectification, transferability, opposition and deletion of data by writing to the following email address: [gdpr@fpmaragall.org](mailto:gdpr@fpmaragall.org). Participants have the right to withdraw their consent at any time and may register a complaint to the Spanish Data Protection Agency ([www.aepd.es](http://www.aepd.es)) if they have not obtained satisfaction in the exercise of their rights.

## **Brain Film Fest 2021 convoca el XI Premio Solé Tura**

### **BASES REGULADORAS**

#### **1. Brain Film Fest.**

Brain Film Fest (BFF) es un festival internacional de cine dedicado a mostrar e impulsar la creación y difusión de cortometrajes sobre cualquier aspecto del cerebro, desde sus increíbles capacidades y condiciones, a sus patologías. BFF está organizado conjuntamente por la Fundación Uszheimer, la Fundación Pasqual Maragall y Minimal Films. Además de un concurso cinematográfico, el BFF organizará a lo largo del festival otros eventos sociales, culturales y/o científicos que tienen como tema central el cerebro.

La edición de 2021 de Brain Film Fest se celebrará del **18 al 21 de marzo de 2021**.

#### **2. Brain Film Fest convoca:**

- **Premio Solé Tura**, con tres galardones que otorga un jurado.
- Un premio **votado por público en sala**.
- Un concurso para **Microcortos online** de máximo 2 minutos.

#### **3. Cuota de inscripción.**

La participación e inscripción de los cortometrajes al Premio Solé Tura y los Microcortos online de BFF es **gratuita**.

#### **4. Requisitos per participar en el concurso cinematográfico PREMIO SOLÉ TURA:**

- La temática de los cortometrajes deberá abordar cualquier aspecto del cerebro, desde sus capacidades y diversas condiciones, a sus patologías o las consecuencias de estas en la sociedad contemporánea.
- Las obras han de mostrar calidad creativa, un aspecto innovador, rigor científico y/o solidez argumental. Se acepta todo tipo de género cinematográfico.
- Debido excepcionalmente a la afectación de COVID-19 a la industria cinematográfica durante varios meses del año 2020, se aceptarán para consideración obras realizadas a partir del 1 de enero del 2019, exceptuando obras que se hayan presentado a ediciones anteriores del festival.
- La duración no excederá los 20 minutos. Los trabajos presentados deben estar subtítulos al castellano, en el caso de que el idioma original no sea castellano o catalán.
- Los participantes declararan que sus obras presentadas son originales y no se encuentran sujetas a contratos, cesiones o licencias a terceros de derechos de autor o propiedades intelectuales u otros derechos, excepto los propios del autor.

- Los creadores de las obras audiovisuales se responsabilizan de tener todos los derechos de los materiales usados en sus obras para exhibición en festivales, redes sociales y online.
- Todos los trabajos que superen los 6 minutos de duración y resulten seleccionados deberán enviar un tráiler de máximo dos minutos.

#### 5. Requisitos para participar en el concurso Microcortos ONLINE.

- La temática de los Microcortos deberá abordar cualquier aspecto del cerebro, desde sus capacidades y diversas condiciones, a sus patologías o las consecuencias de estas en la sociedad contemporánea.
- Las obras han de mostrar calidad creativa, un aspecto innovador, rigor científico y/o solidez argumental. Se acepta todo tipo de género cinematográfico.
- Debido excepcionalmente a la afectación de COVID-19 a la industria cinematográfica durante varios meses del año 2020, se aceptarán para consideración obras realizadas a partir del 1 de enero del 2019, exceptuando obras que se hayan presentado a ediciones anteriores del festival.
- La duración no excederá los 2 minutos. Los trabajos presentados deben estar subtítulos al castellano, en el caso de que el idioma original no sea castellano.
- Los participantes declaran que sus obras presentadas son originales y no se encuentran sujetas a contratos, cesiones o licencias a terceros de derechos de autor o propiedades intelectuales u otros derechos, excepto los propios del autor.
- Los creadores de las obras audiovisuales se responsabilizan de tener todos los derechos de los materiales usados en sus obras para exhibición en festivales, redes sociales y online.

#### 6. Inscripción obras:

Los trabajos que concurren, sean **Cortometrajes o Microcortos**, podrán presentarse de las siguientes maneras:

- a) A través de las plataformas [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com) o [www.festhome.com](http://www.festhome.com), siguiendo los criterios solicitados. En el caso de presentación por plataformas digitales, la aceptación de la totalidad de estas bases se dará por confirmada en el momento de la inscripción.



- b) A través de la dirección de correo electrónico [films@brainfilmfest.com](mailto:films@brainfilmfest.com), adecuándose a las siguientes normas de presentación:



- Enlace del trabajo en Vimeo con opción a descarga y contraseña de acceso, con un WeTransfer/Dropbox, en calidad Full HD (1920x1080).
- Rellenar una ficha técnica y artística, disponible en la web [www.brainfilmfest.com](http://www.brainfilmfest.com), donde se declara la voluntad de participar en el concurso y se aceptan las bases y la decisión del jurado. La ficha de inscripción indica: el director, el título, un breve resumen de 300 caracteres, la duración, el formato de grabación, el correo electrónico y firmada por la persona que se presenta al concurso.
- En el asunto del correo deberá indicarse
  - INSCRIPCIÓN MICROCORTO 2021, en el caso de obras que optan al Premio Microcorto, o bien
  - INSCRIPCIÓN CORTOMETRAJE 2021, en el caso de todos los demás cortometrajes a concurso, de más de 2 minutos.

Aceptando las bases del Premio Solé Tura y al concurso Microcortos Online, la persona que inscribe la pieza audiovisual exime a BFF de cualquier responsabilidad legal, penal o mercantil respecto a los derechos de autor, que se presuponen de la persona que presenta la obra a concurso.

### **7. Fechas de la convocatoria.**

La convocatoria de los cortometrajes concursantes al Premio Solé Tura se abre el viernes 5 de junio de 2020. La fecha límite para la recepción de las obras será el lunes 30 de noviembre 2020, a las 23:59.

La convocatoria de los cortometrajes concursantes al premio Microcorto se abre el viernes 5 de junio de 2020. La fecha límite para la recepción de las obras será el lunes 31 de diciembre 2020, a las 23:59

La organización del festival informará a los realizadores de los Microcortos, entre el 15 - 30 de enero 2021, cuáles fueron los trabajos seleccionados para comenzar el proceso de votaciones online. En el caso de los participantes al premio, Premio Solé Tura 2021, se informará su selección entre el 15 y 30 de enero de 2021.

### **8. Jurado del Premio Solé Tura.**

Al cierre de la presentación de trabajos, un comité de selección escogerá las obras finalistas.

El jurado lo formarán tanto personas del ámbito científico como profesionales de la producción cinematográfica, convocados por la organización del Brain Film Fest.

La decisión del jurado será inapelable.

Por el hecho de concursar, los participantes renuncian a cualquier impugnación o acción contra estas bases. La resolución del jurado para el Premio Solé Tura y los resultados de la votación del Premio del Público y del Premio de Microcortos online, se comunicarán públicamente en el acto de entrega de premios durante el Brain Film Fest 2021, que tendrá lugar el día 21 de marzo del 2021, en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB).

La entrega de premios se realizará presencialmente o por delegación del propio premiado. En caso de ausencia no justificada a la gala, y de no haber delegado la representación, no se entregará el premio al ganador, pasando el importe a la dotación de premios del año siguiente.

Esta norma no se aplica al Premio de Público, ya que no concede dotación económica.

## **9. Dotación de los Premios**

El **Premio Solé Tura** distingue tres categorías:

**Primer Premio**, dotado con un trofeo del festival y la cantidad de **1.500,00€**

**Segundo Premio**, dotado con un trofeo del festival y la cantidad de **1.000,00€**

**Tercer Premio**, dotado con un trofeo del festival y la cantidad de **500,00€**

En la XI edición del Premio Solé Tura se otorgan dos premios del público:

**Premio del Público:** Entre todos los trabajos seleccionados para la sección oficial, de entre 2 y 20 minutos, se otorga el Premio del Público, votado presencialmente en sala, al terminar la proyección. El Premio del Público está dotado con un **trofeo Brain Film Fest**.

**Premio Microcortos online:** Los Microcortos seleccionados se publicarán a través de la página web <https://brainfilmfest.com/es/micro-cortos-2021/> y se podrán votar en la misma plataforma. El cierre de la votación online será a las 12 del mediodía del día 16 de marzo 2021. Este premio está dotado con un trofeo del festival y la cantidad de 500,00€.

Ninguno de los premios puede ser declarado desierto.

Las cantidades de los premios con dotación económica están sujetos a las retenciones del IRPF vigente.

## **10. Programación y difusión de los cortometrajes en Brain Film Fest.**

La programación de los cortometrajes seleccionados a Premio Solé Tura del BFF 2021 no distingue secciones, y serán proyectados durante los días del festival. BFF se reserva el derecho de pasar los cortometrajes en una plataforma online durante los días del certamen. La selección de Microcortos se pasan exclusivamente online y en las redes sociales del Festival.

La aceptación de los premios implica la cesión de los derechos de difusión de la obra durante el plazo de un año después de la clausura y comporta la divulgación de los trabajos ganadores. Pasado este tiempo, esta cesión revierte en la persona que inscribe la obra. En la distribución, el productor deberá hacer constar que la obra ha sido galardonada con el Premio Solé Tura.

BFF dispone de laureles para que los directores y productores los incorporen a su comunicación.

Fragmentos e imágenes de los cortometrajes seleccionados podrán ser utilizados para los materiales y audiovisuales promocionales de BFF, con o sin el audio original.

Los cortos entran a formar parte de la base de datos de BFF, aunque no se realizará actividad alguna de difusión sin el permiso de la persona que inscribe la obra.

## **11. Contacto.**

Para consultas en referencia a las bases y al proceso de inscripción:  
[films@brainfilmfest.com](mailto:films@brainfilmfest.com)

Los datos personales de quienes inscriben obras en Brain Film Fest solo se utilizarán para el contacto directo con Brain Film Fest, Fundació Pasqual Maragall, Minimal Films, Fundació Uszheimer y no se compartirán con terceros.