**Bases**

Las bases de participación para la primera edición de **microdocs**, que se celebrará en Alicante (España), en el mes de abril de 2015 son las siguientes:

**1) Obras.** Podrá presentarse cualquier **cortometraje documental** producido con posterioridad al 1 de enero de 2013 y cuya duración máxima **no sobrepase los 30 minutos**.

**2) Nacionalidad.** El festival tiene carácter internacional, por lo que se aceptarán obras de cualquier nacionalidad. Cuando el idioma original de la pieza sea distinto al castellano o valenciano, deberá incluir subtítulos en castellano o valenciano.

**3)** Cada realizador, productor o distribuidor podrá presentar tantas obras quiera, siempre y cuando cumpla los requisitos del punto 1 de las presentes bases.

**4) Inscripción y envío de las obras.** Las obras podrán ser enviadas a través de las distintas plataformas especializadas de envío a festivales. Se establece una cuota de inscripción de 5€ por cortometraje.

**5) Fechas de envío.** El plazo de inscripción de las obras se abrirá el día 20 de noviembre de 2014 y se cerrará el día 15 de marzo de 2015 a las 23:59 horas.

**6)** Un comité de selección del festival se encargará de escoger los trabajos finalistas, que se incorporarán al programa de proyecciones públicas previstas durante la celebración del mismo.

**7) Premios.** Se establecen los siguientes:

**Premio del Jurado a Mejor Cortometraje Documental** dotado con 500€ + Diploma.

**8) Fallo.** El fallo y entrega de premios se llevará a cabo durante la clausura del festival.

**9)** Los finalistas deberán enviar a través de las distintas plataformas de inscripción o cualquier otro sistema que permita su descarga, una copia de su cortometraje a mayor calidad. Se admiten archivos .mov y .mp4.

**10)** Los concursantes se responsabilizan de que no existan derechos de terceros sobre las obras presentadas, siendo el participante el que responda ante posibles reclamaciones.

**11)** Los participantes por el mero hecho de inscribirse, autorizan todas las acciones dentro de la programación del festival, así como otras acciones de índole promocional, que conlleve la proyección total o parcial, sin ánimo de lucro, del trabajo presentado. En ningún caso se difundirá la obra íntegra a través de Internet u otros medios digitales, ni se cederá la obra a terceros.

**12)** La inscripción y envío de la obra supone la aceptación de las presentes bases.

**Para más información:**

**Web:** [www.microdocs.es](http://www.microdocs.es/)

**Mail:** info@microdocs.es

**Puedes seguirnos en las redes sociales:**

**Facebook:** Microdocs

**Twitter:** @microdocs\_es

**Organiza:**

makeafest.es

**Rules**

The conditions to entry in the I microdocs, which is taking place in Alicante (Spain), on April 2015, are as follow:

**1) Films.** It may be presented **short films documentaries** with a maximum duration of 30 minutes and it have been produced after January 1, 2013.

**2) Nationality.** This festival has international character, so films from any country will be accepted. For films in different language to Spanish, it’s recommended to attach subtitles in Spanish.

**3)** Each director, productor or distributor could present as many films as wished, whenever they follow the first condition above.

**4) Sending films.** Entries may be sent through different festivals entry platforms. The registration fee it’s 5€ by short film.

**5) Dead line.** The period to submit films will be opened from the 20th of November 2014 to the 15th of March 2015 , until 23:59, when it will be closed.

**6)** A selection comitee of the festival will be in charge to choose those films that will be shown in the program of public projections during the film festival.

**7) Prizes.** Are as follow:

**Jury Award to the Best Documentary Short Film**: 500 € and diploma.

**8) Judgement.** The judgement and prize giving will take place at the closing end of the festival.

**9)** For those short films taking part in the competition, a copy of better quality than the one sent to any online platform to download (dropbox, wetransfer, festivals platforms, etc). We accept .mov and .mp4 files.

**10)** The competitors will be responsible that no third right exist on the plays presented. The participant will respond if eventual claims.

**11)** The participants, only by entering, allow all the actions within the program of the film festival, as well as other actions of promotional kind, which can be total or partial non profit projection. In any case the short film will not be broadcast through T.V, Internet or any other digital media, or will be transferred to a third person or entity.

**12)** The inscription and sending of the play supposes the acceptance of the present conditions.

**More information:**

**Web:** www.microdocs.es

**Mail:** info@microdocs.es

**Follow us:**

**Twitter:** @microdocs\_es

**Facebook:** Microdocs

**Organizer:**

makeafest.es