

CONVOCATORIA ABIERTA - 2DO FESTIVAL DE CINE POBRE PANALANDIA 2015

Abierto a personas, grupos y comunidades que realicen producciones sin presupuesto o con muy bajo presupuesto. La iniciativa de la Fundación Centro de Imagen y Sonido (CIMAS), busca la interacción de sus proponentes, crear un nuevo público, y fomentar la apreciación y el gusto por el cine local.

BASES PARA PARTICIPAR

- Se admiten producciones audiovisuales de Ficción, Documental, Video Clips, Animación o Experimental de tema libre, en idioma español o subtituladas al español.
- Los materiales inscritos por los autores al Festival de Cine Pobre Panalandia, tendrán un uso libre, sin fines comerciales, para los efectos de las actividades y productos del festival.
- Se admiten producciones audiovisuales realizadas por panameños y/o extranjeros en Panamá.
- INSCRIPCIÓN: Utilice una de las dos vías de inscripción: **DIGITAL** o **EN DOMICILIO**.

DIGITAL:

PASO 1: Llenar el Formulario Único de Inscripción en línea, dentro del formulario será necesario ingresar un enlace (Dropbox, Google Drive, WeTransfer, etc.) desde donde se pueda descargar el material a inscribir.

EN DOMICILIO:

PASO 1: Colocar una hoja con la información requerida en el Formulario Único de Inscripción, más el material a inscribir (DVD Video, DVD Datos o Bluray) en un sobre de manila identificado con el nombre del Festival.

PASO 2: Dejar el sobre en la oficina de la Fundación CIMAS (Centro de Imagen y Sonido) dentro del horario de 8:00AM a 2:30PM de Lunes a Viernes.

- Los concursantes son responsables que los trabajos presentados no se encuentren sometidos a ningún tipo de reclamo legal.

SELECCIÓN

- Todos los trabajos que respondan al llamado de convocatoria, pasarán por un primer proceso de selección a cargo de la Fundación CIMAS.
- Los seleccionados recibirán una notificación y deberán entregar sus materiales en formato digital de vídeo a las oficinas de la Fundación CIMAS o a través de un enlace para descargar.
- Todos los trabajos seleccionados serán proyectados y sometidos a votación por el público que asista a los eventos programados durante el festival,

resultando ganador el trabajo que más votos acumule y que se hará acreedor del Premio del Público Panalandés.

- Todos trabajos seleccionados también serán evaluados por un jurado que elegirá a los ganadores del resto de las categorías.
- Los premios del jurado y del público se darán a conocer la Noche de Premiación, cuya fecha será anunciada posteriormente.