

CONVOCATORIAS ABIERTAS

CONVOCATORIA FIDAAC FOTÓGRAFOS COLOMBIANOS

Convocatoria para exponer la obra de un artista digital o fotógrafo latinoamericano dentro del FIDAAC (Festival Itinerante De Arte Audiovisuales Colombianas). Donde se llevará a cabo la tercera edición del FIDAAC.

La convocatoria abre el **15 de febrero** y cierra el **15 de mayo** de 2015

DIRIGIDA

Fotógrafos (Colombianos)

TEMÁTICA

Libre

REQUISITOS

Enviar a través de wetransfer a fidaacfestival@gmail.com

- Scan del documento de identidad
- Portafolio
- Reseña o marco teórico de la obra participante
- Registro visual en buena resolución de la obra participante

La Curaduría de las obras se realizará de forma conjunta entre el fotógrafo francés **Jonathan Hinault** (<http://lamonomagazine.com/saotou-creacion-underground/#.U61t99yExoz>) y el **FIDAAC**.

Los expositores seleccionados recibirán un certificado avalado por el **FIDAAC**.

MEDELLÍN EN 1 MINUTO

La convocatoria abre el **15 de febrero** y cierra el **15 de mayo** de 2015

MODALIDAD

Filminuto (Argumental - Video Arte - Documental)

INNOVACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

TEMÁTICA

A partir de la temática, Innovación y Medio Ambiente, se propone impulsar a los realizadores mostrar de forma creativa, crítica, reflexiva y constructiva el medio ambiente en la ciudad de Medellín. Los participantes pueden partir de diferentes categorías que abarca el medio ambiente, como agua, aire, suelo, sonoro, visual, campo, animales, ecología, movilidad, astronomía, problemas ambientales, etc. Todo esto desde lo social y natural (ej: ríos, arborizaciones, tráfico, animales en abandono, energía solar, contaminación auditiva, etc.)

La convocatoria invita a la búsqueda de elementos que describan o construyan la ciudad de Medellín desde un foco ambiental. Esto con el fin de crear una visión mucho más amplia de cómo se ve y se trata el medio ambiente en la ciudad. Es importante generar conciencia ambiental, para que el público visualice cómo trata su ciudad. Cuáles han sido los aspectos que dañan la conservación del medio ambiente, cómo pueden mejorarla, y cuáles han sido los activos que actualmente se trabajan en pro de éste.

NOTA: tender en cuenta que el tema de la Innovación es sólo en pro del medio ambiente; mientras que el término medio ambiente es mucho más genérico, donde se incluyen los problemas o falencias que tiene la ciudad de Medellín. Por lo tanto los participantes pueden bien elegir una de las dos categorías: Innovación o medio ambiente. Pueden también unir las si desean.

Se tendrá en cuenta la originalidad de la idea.

ANTIOQUIA EN 1 MINUTO

La convocatoria abre el **15 de febrero** y cierra el **15 de mayo** de 2015

MODALIDAD

Filminuto (Argumental - Video Arte - Documental)

MEMORIAS DE MI PUEBLO

TEMÁTICA

A través de la temática, Memorias de mi pueblo, se pretende impulsar a los realizadores mostrar los rasgos que han identificado a los diferentes pueblos del departamento de Antioquia. Por ser un departamento heterogéneo, tiene cientos de memorias, historias, leyendas, parques, edificios, iglesias y personajes que deben ser mostrados al público. Enseñar aquellas memorias que se han mantenido vivas en los pueblos del departamento, es situar a cada pueblo que hace parte de Antioquia, en un primer plano dentro de la dinámica internacional que abre camino hacia el intercambio cultural.

Esta convocatoria está abierta para personas de municipios de Antioquia o de Medellín. Primordial que el participante escoja un pueblo de Antioquia. Y hallar en él a través de la observación, memorias, leyendas y elementos que han caracterizado la vida del lugar. Se tendrá en cuenta la originalidad de la idea.

BASES Y CONDICIONES PARA PARTICIPAR

REQUISITOS

- Calidad técnica (audio y video)
- Contenido del trabajo
- Derechos de autor debidamente legalizados. Esta responsabilidad es asumida por el realizador (el festival no se hará responsable de los inconvenientes que puedan surgir al respecto).

CONDICIONES

Enviar a través de wetransfer a fidaacfestival@gmail.com formulario de inscripción y condiciones de participación.

EN CASO DE SER SELECCIONADO

El FIDAAC solicitará una copia del trabajo que deberá ser enviada con subtítulos en inglés. En caso de no existir dicha copia, el FIDAAC podrá descalificarlo de la competencia.

COMPETENCIA NACIONAL

La convocatoria abre el **15 de febrero** y cierra el **15 de mayo** de 2015

MODALIDAD

Cortometraje (Duración max. 30min, ficción o documental)

Video Clip

Filminuto

REQUISITOS

- Calidad técnica (audio y video)
- Contenido del trabajo
- Derechos de autor debidamente legalizados. Esta responsabilidad es asumida por el realizador (el festival no se hará responsable de los inconvenientes que puedan surgir al respecto).

CONDICIONES

Enviar a través de click for festivals o wetransfer a fidaacfestival@gmail.com

- Formulario de inscripción descargar [AQUI](#)
- Copia escaneada del documento de identidad del director, o del representante de la organización.
- Reseña de la hoja de vida del director o de la organización.
- Carta del director o representante de la organización que certifique que el proyecto tiene cubiertos todos los aspectos legales de derechos de autor tanto del audio, como de las personas que aparecen en el video y sus demás componentes.
- Autorización para la reproducción de las realizaciones, comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios oficiales del festival, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como Internet, exclusivamente para fines no comerciales de promoción del festival.
- Formato del trabajo HD

EN CASO DE SER SELECCIONADO

El **FIDAAC** solicitará una copia del trabajo que deberá ser enviada con subtítulos en inglés. En caso de no existir dicha copia, el **FIDAAC** podrá requerir una lista de diálogos en español e inglés (con timecode).