

Bases

XVIII FINCORTEX

International Festival of Experimental Short Films

2024

ANNOUNCEMENT

2024

1. OBJECTIVES

The objective is to present a selection of the best short films made abroad and in Colombia, in the genres of Fiction, Video Clip, Animation and Experimental, to allow to this important manifestation of cinematographic and videographic production, the diffusion of the moving image as a means of exploration and generator of new audio-visual discourses.

In this way, know the development of the short films from the traditional and the experimental genres in our environment and the diffusion of the works at national and international level.

2. GENERAL CONDITIONS

Genre accepted: Videoclip, Fiction, Animation and Experimental

Maximum duration of 30 minutes.

Spoken or subtitled in Spanish.

Comply with the technical standards that ensure its projection and reproduction on the screen.

Completed during the year 2022 and 2024.

3. REGISTRATIONS

Registration deadline:

FROM 1ST OF JUNE AND UNTIL 30TH OF NOVEMBER, 2024.

Please fill in the registration form on our website (PART LOWER OF THIS PAGE), or on the platform (Address assigned by Click For Festival), the selection will be in charge of a committee of 3 personalities endowed with authority in the filmic and

videographic environment, appointed by the Festival Director. The acceptance of the short will be confirmed to the selected ones

The inscription has no value.

Those selected, must send the advertising material before **30TH OF NOVEMBER** for the purposes of inclusion in the catalog, divulgation by press and advertising: technical and artistic, synopsis, 1 photo of the director, 3 photos of the short film and texts in Spanish in digital format.

4. JURIES

It will be composed of three (3) national or international personalities, representatives of the audiovisual, artistic and cultural media chosen by the Director of the International Festival of Short Films and whose decisions regarding the award will be unappealable.

A Prize will be awarded through the interactive network, where the public actively participates and votes for their favorite.

5. AWARDS

A winner of each category will be selected and, if necessary, mentions will be given to short films that the jury has resolved:

- 5.1. Best Short Film in the Fiction genre
- 5.2. Best Short Film in the Animation genre
- 5.3. Best Short Film in the Videoclip genre
- 5.4. Best Short Film in the Experimental genre

The jury will be free to grant mentions or declare out of competition an indeterminate number of shorts, if it considers it necessary.

The official record with the results will be delivered at the closing ceremony of the festival.

6. PRESENTATIONS

The short films are an official part of the Festival and will be presented in the auditorium of MUSEO CASA CULTURAL GUSTAVO ROJAS PINILLA, in the city of Tunja - Boyacá - Colombia, they are shown to the jury in private session during the morning hours, and in the hours of the afternoon and night to the public in general, the shorts will be published on the web, on the website of the **International Festival of Short Films Experimental**, and can be seen in its entirety through this medium, to achieve in this way a greater coverage and interaction with the public at a global level.

The registration of a Short implies accepting the bases of the Contest. The organization reserves the right to suspend or modify the contest if applicable. If this

happens, the participants will be notified. The International Festival of Short Films Experimental will resolve to your sound judgment, unappealable, any eventuality not specified in this Regulation.

Bases

XVIII FINCORTEX

Festival Internacional de Cortometrajes Experimentales

2024

CONVOCATORIA

2024

1. OBJETIVOS

El objetivo es presentar una selección de los mejores cortometrajes realizados en extranjero y en Colombia, en los géneros Ficción, Video Clip, Animación y Experimental; con el fin de permitir a esta importante manifestación de la producción Cinematográfica y videográfica, la difusión de la imagen en movimiento como medio de exploración y generador de nuevos discursos audio-visuales.

De esta manera conocer el desarrollo de los cortometrajes desde los géneros tradicionales y experimentales en nuestro entorno próximo y la difusión de los trabajos a nivel nacional e internacional.

2. CONDICIONES GENERALES

Género aceptados: Videoclip, Ficción, Animación y Experimental

Duración máxima de 30 minutos.

Hablados o subtitolados en español.

Cumplir con los estándares técnicos que aseguren su proyección y reproducción en pantalla.

Concluidos durante el año 2022 y 2024.

3. INSCRIPCIONES

Plazo de inscripción:

DEL 1 JUNIO Y HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024.

Favor llenar la ficha de inscripción en nuestra pagina Web (PARTE BAJA DE ESTA PAGINA), o en la plataforma (**Dirección asignada por Click For Festival**), la

selección estará a cargo de un comité de 3 personalidades dotadas de autoridad en el medio cinematográfico y videográfico, nombrados por el Director del Festival. Se confirmará a los seleccionados la aceptación del corto.

La inscripción no tiene ningún valor.

Los seleccionados deberán enviar antes del **30 DE NOVIEMBRE** material publicitario para efectos de inclusión en el catálogo, divulgación por prensa y publicitaria: ficha técnica y artística, sinopsis, 1 foto del director, 3 fotos del cortometraje y textos en español en formato digital.

4. JURADOS

Será conformado por tres (3) personalidades nacionales o internacionales, representantes del medio audiovisual, artístico y cultural escogidos por el Director del Festival Internacional de Cortometrajes Experimentales y cuyas decisiones respecto a la premiación serán inapelables.

Se otorgara un Premio a través de la red interactiva, donde el publico participe activamente y vote por su preferido.

5. GALARDONES

Se seleccionara un ganador de cada categoría y se darán de ser necesario menciones a cortometrajes que el jurado a bien tenga resuelto:

- 5.1. Mejor Cortometraje en el género Ficción
- 5.2. Mejor Cortometraje en el género Animación
- 5.3. Mejor Cortometraje en el género Videoclip
- 5.4. Mejor Cortometraje en el género Experimental

El jurado tendrá libertad de otorgar menciones o declarar fuera de concurso a un indeterminado número de cortos, si así lo considera necesario.

El acta oficial con los resultados será entregada en la ceremonia de clausura del festival.

6. PRESENTACIONES

Los cortometrajes forman parte oficial del Festival y se presentarán en el Auditorio de MUSEO CASA CULTURAL GUSTAVO ROJAS PINILLA, en la ciudad de Tunja – Boyacá – Colombia, se muestran al jurado en sesión privada durante las horas de la mañana, y en horas de la tarde y noche al público en general, los cortos se publicaran en la red, vía pagina web del **Festival Internacional de Cortometrajes Experimentales**, y se podrán ver en su totalidad a través de este medio, para lograr de esta manera una mayor cobertura e interacción con el publico a nivel global .

La inscripción de un Corto implica aceptar las bases del Concurso. La organización se reserva el derecho de suspender o modificar el concurso si fuese

pertinente. Si esto aconteciera, se avisará a los participantes. El Festival Internacional de Cortometrajes Experimentales resolverá a su sano juicio, inapelable, cualquier eventualidad no especificada en este Reglamento.