



## **14° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES ERNESTO ESTEBAN ETCHENIQUE**

The call for submissions is now open for the 14th Ernesto Esteban Etchenique Short Film Festival, which will take place on Saturday, November 30, 2024, at the Martinelli Theater in San Fernando, Buenos Aires Province, Argentina.

Held annually since 2010, the 14th edition is supported by the Martinelli Theater, San Fernando Municipality, and the 2024-2025 Buenos Aires Province Program for the Promotion of Regional Film Festivals and Audiovisual Content.

The festival aims to showcase, exhibit, and reflect on the film production of the Northern Suburbs, along with outstanding national and international productions.

Directed towards the local community, the festival encourages screenings, gatherings, and the exchange of experiences between filmmakers and the audience. The festival does not promote a competitive spirit but instead contributes to the creation of spaces where short films can be viewed, and it encourages the work of professional filmmakers, students, and enthusiasts.

### **I - OBJECTIVES**

- To create a space where the community can come together through cinema, fostering socialization and the exchange of ideas.
- To bring audiovisual creators closer to the community by generating a space for dialogue.
- To showcase and promote stories with regional, national, and international significance.
- To screen high-quality short films that convey profound messages and original themes.
- To exhibit short films created in primary and secondary schools, film workshops, cultural centers, and other similar venues.

### **II - TERMS AND CONDITIONS**

- Short films may participate in any of the following categories: Fiction, Documentary, Animation, Video Art, Videominute, provided they were produced in 2021 or later (without exception).
- Institutional videos, advertisements, or television programs will not be accepted.
- The total duration of the films must be up to 12 (twelve) minutes, including titles. Short films exceeding this length will not be accepted under any circumstances.
- Submissions must be made via a viewing link on YouTube, Vimeo, Drive, or similar platforms, with access codes provided if applicable.
- Each participant may submit up to two works.
- Films not spoken in Spanish must include subtitles in that language.

- Film distributors and/or digital platforms may submit short films; however, preference will be given to submissions from individuals or production companies.

## **II – PARTICIPATION AND SUBMISSION OF MATERIAL**

To participate, you only need to complete the registration form with the following information:

Title  
Director or Production Company  
Country and city of origin  
Year of production  
Duration  
Viewing link  
Access code (if applicable)  
Film stills (attach 2)  
Name and surname of project manager  
Email  
Cell phone number  
Instagram (optional)

[Registration form \(CLICK HERE\)](#)

The registration deadline is Sunday, October 13, 2024 (inclusive), Argentina time zone (GMT-3).

All submitted works will become part of the Ernesto Esteban Etchenique video library, which is committed to promoting video as an art form and means of expression. Its use will be strictly cultural, educational, and/or pedagogical, not commercial. Selected short films will be notified by email during the first week of November, and the program will be published on our social media channels.

Participation in the festival implies acceptance of the terms and conditions.

### **CONTACT:**

**debatecine@gmail.com**

**Instagram: @colectivoeee**

**facebook.com/ernestoestebanetchenique**





## **14° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES ERNESTO ESTEBAN ETCHENIQUE**

Se abre la convocatoria para el 14° Festival de Cortometrajes Ernesto Esteban Etchenique a realizarse el sábado 30 de noviembre de 2024 en el Teatro Martinelli de San Fernando, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Click in [ENGLISH](#) or [ITALIANO](#) to read the terms and conditions in those languages.

Celebrado todos los años desde 2010, la 14° edición cuenta con el apoyo del Teatro Martinelli, San Fernando Municipio y del Programa de Fomento a festivales regionales de cine y contenidos audiovisuales bonaerenses 2024-2025 de la Provincia de Buenos Aires.

El festival se propone difundir, exhibir y reflexionar sobre la producción de cine del Conurbano Norte junto con destacadas producciones nacionales e internacionales.

Dirigido a lxs vecinxs, el festival promueve la exhibición, el encuentro y el intercambio de experiencias entre realizadorxs y público. El festival no promueve el espíritu competitivo, sino que es un aporte a la creación de espacios donde los cortometrajes puedan ser vistos e incentivar el trabajo de cineastas profesionales, estudiantes y aficionadxs.

### **I - OBJETIVOS**

- Generar un espacio donde la comunidad se encuentre a través del cine, estimulando la socialización y el intercambio de ideas.
- Acercar a lxs realizadorxs audiovisuales con la comunidad generando un espacio de diálogo.
- Exhibir y difundir historias de carácter regional, nacional e internacional.
- Exhibir cortometrajes de calidad, a través de mensajes profundos y temáticas originales.
- Exhibir cortometrajes realizados en escuelas primarias y secundarias, talleres de cine, centros culturales, entre otros.

### **II - BASES Y CONDICIONES**

- Podrán participar cortometrajes de cualquiera de estas categorías: Ficción, Documental, Animación, Video Arte, Videominuto, realizados a partir del año 2021 inclusive (sin excepción).
- No se admitirán videos de carácter institucional, publicitario o programas televisivos.
- La duración total de los mismos será de hasta 12 (doce) minutos, incluidos los títulos. No se aceptarán cortometrajes de mayor duración sin excepción.
- Las obras deberán presentarse mediante link de visionado de Youtube, Vimeo, Drive o plataformas similares, con sus respectivas claves de acceso si las tuviera.
- Cada participante puede enviar hasta dos obras.

- Las obras que no sean habladas en castellano deberán contar con subtítulos en ese idioma.
- Distribuidoras y/o plataformas digitales de cine podrán enviar cortometrajes, aunque priorizaremos el envío de trabajos por personas físicas o casas productoras.

### III – PARTICIPACIÓN Y ENTREGA DEL MATERIAL

Para participar solo tenés completar el formulario de inscripción con los siguientes datos:

- Título de la obra
- Director/a o Productora
- País y ciudad de origen
- Año de realización
- Duración
- Link de visionado
- Clave de acceso (si tuviera)
- Fotogramas de la película (adjuntar 2)
- Nombre y apellido de responsable de proyecto
- Email
- Teléfono celular
- Instagram (opcional)

**[INSCRIBITE HACIENDO CLICK ACÁ](#)**

La fecha límite de inscripción será hasta el **domingo 13 de octubre de 2024** (inclusive) huso horario argentino (GMT-3).

Todos los trabajos recibidos formarán parte de la videoteca Ernesto Esteban Etchenique que se compromete a difundir el video como arte y forma de expresión. Su uso será estrictamente cultural, didáctico y/o pedagógico, no comercial. Los cortometrajes seleccionados serán notificados por email durante la primera semana de noviembre y posteriormente publicaremos la programación en nuestras redes sociales.

La participación en el festival implica la aceptación de las bases y condiciones.

CONTACTO:

**debatecine@gmail.com**

**Instagram: @colectivoeee**

**facebook.com/ernestoestebanetchenique**





## **14° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES ERNESTO ESTEBAN ETCHENIQUE**

Si apre la call per il 14° Festival del Cortometraggio Ernesto Esteban Etchenique, che si terrà sabato 30 novembre 2024 presso il Teatro Martinelli di San Fernando, Provincia di Buenos Aires, Argentina.

Celebrato ogni anno dal 2010, la 14a edizione conta con il supporto del Teatro Martinelli, del Comune di San Fernando e del Programma di Promozione dei festival cinematografici regionali e dei contenuti audiovisivi bonaerensi 2024-2025 della Provincia di Buenos Aires.

Il festival si propone di diffondere, esibire e riflettere sulla produzione cinematografica della Conurbazione Nord, insieme a importanti produzioni nazionali e internazionali.

Rivolto ai residenti, il festival promuove la proiezione, l'incontro e lo scambio di esperienze tra registi e pubblico. Il festival non promuove uno spirito competitivo, ma piuttosto contribuisce alla creazione di spazi dove i cortometraggi possano essere visti e dove possa essere incentivato il lavoro di cineasti professionisti, studenti e appassionati.

### **I - OBIETTIVI**

- Creare uno spazio in cui la comunità possa incontrarsi attraverso il cinema, stimolando la socializzazione e lo scambio di idee.
- Avvicinare i creatori audiovisivi alla comunità, creando uno spazio di dialogo.
- Mostrare e diffondere storie di carattere regionale, nazionale e internazionale.
- Proiettare cortometraggi di qualità, con messaggi profondi e tematiche originali.
- Proiettare cortometraggi realizzati in scuole primarie e secondarie, laboratori di cinema, centri culturali, e altri contesti simili.

### **II - REGOLE E CONDIZIONI**

- Possono partecipare cortometraggi appartenenti a una delle seguenti categorie: Fiction, Documentario, Animazione, Video Arte, Videominuto, realizzati a partire dal 2021 incluso (senza eccezioni).
- Non saranno ammessi video di carattere istituzionale, pubblicitario o programmi televisivi.
- La durata totale dei cortometraggi deve essere fino a 12 (dodici) minuti, titoli inclusi. Non saranno accettati cortometraggi di durata superiore, senza eccezioni.
- Le opere devono essere presentate tramite un link di visualizzazione su YouTube, Vimeo, Drive o piattaforme simili, con le rispettive chiavi di accesso, se presenti.
- Ogni partecipante può inviare fino a due opere.
- Le opere non parlate in spagnolo devono essere sottotitolate in tale lingua.
- Distributori e/o piattaforme digitali di cinema possono inviare cortometraggi, ma verrà data priorità ai lavori inviati da persone fisiche o case di produzione.

### III – PARTECIPAZIONE E INVIO DEL MATERIALE

Per partecipare, devi solo completare il modulo di iscrizione con i seguenti dati:

Titolo dell'opera  
Regista o Casa di Produzione  
Paese e città di origine  
Anno di realizzazione  
Durata  
Link di visualizzazione  
Chiave di accesso (se presente)  
Fotogrammi del film (allegare 2)  
Nome e cognome del responsabile del progetto  
Email  
Numero di cellulare  
Instagram (opzionale)

[Modulo di iscrizione \(CLICCA QUI\)](#)

La scadenza per l'iscrizione è fissata per domenica 13 ottobre 2024 (inclusa), fuso orario argentino (GMT-3).

Tutti i lavori ricevuti entreranno a far parte della videoteca Ernesto Esteban Etchenique, impegnata a promuovere il video come forma d'arte ed espressione. Il loro utilizzo sarà esclusivamente culturale, didattico e/o pedagogico, non commerciale. I cortometraggi selezionati saranno notificati via email durante la prima settimana di novembre e successivamente pubblicheremo il programma sui nostri social media.

La partecipazione al festival implica l'accettazione delle regole e condizioni.

#### CONTATTO:

**debatecine@gmail.com**

**Instagram: @colectivoeee**

**facebook.com/ernestoestebanetchenique**

