

BAIXADA ANIMADA 2026

19º Festival Iberoamericano de Cine de Animación

BASES

I – INSCRIPCIÓN

A - El plazo de inscripción es del 16 de marzo al 15 de mayo de 2026.

B - Se aceptarán inscripciones de cortometrajes de animación, con una duración máxima de 20 minutos (incluidos los créditos), producidos en Brasil, Portugal, España y países de Hispanoamérica, a partir de 2025.

C - Cada participante podrá inscribir tantas obras como desee.

D - El idioma oficial del Festival de Cine Baixada Animada es el portugués brasileño.

Para el subtitulado, al inscribir películas producidas en otros idiomas, el participante deberá proporcionar un archivo de texto con código de tiempo (.srt) en español, inglés o portugués que contenga los diálogos, la narración y la música relevante para la comprensión de la obra. El Festival subtitulará todas las películas en lengua extranjera al portugués brasileño según la lista de diálogos con código de tiempo proporcionada por el participante al momento de la inscripción.

II – SELECCIÓN

A - El equipo curatorial del Festival será responsable de seleccionar las obras que competirán en cada categoría. B – La lista de cortometrajes seleccionados se publicará antes del 16 de julio de 2025 a través de las redes sociales y el sitio web oficial:

www.baixadaanimada.com.br

C – Todos los participantes seleccionados recibirán un certificado de participación.

III - CATEGORÍAS

Durante el proceso de selección, se preseleccionarán un máximo de 10 películas brasileñas y 10 extranjeras para competir en las siguientes categorías:

A – “Mejor Cortometraje de Animación Brasileño”: cortometrajes de animación producidos en Brasil a partir de 2025, con una duración máxima de 20 minutos (incluidos los créditos).

B – “Mejor Cortometraje de Animación Internacional”: cortometrajes de animación producidos en Portugal, España y países de Hispanoamérica, a partir de 2025, con una duración máxima de 20 minutos (incluidos los créditos).

C – Se formará un jurado oficial para cada categoría, compuesto por tres miembros invitados por el equipo de producción del festival, sin relación directa con las obras en competición.

D – El Jurado Oficial será responsable de seleccionar las películas premiadas en cada una de las categorías.

V – FECHAS

INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE PELÍCULAS

Del 16 de marzo al 15 de mayo de 2026.

LISTA DE PELÍCULAS SELECCIONADAS

Hasta el 16 de julio de 2025.

FESTIVAL:

Octubre de 2026.

VI – CONDICIONES GENERALES

1) Bajo ninguna circunstancia se pagarán tasas ni impuestos por los derechos de exhibición de las películas seleccionadas o invitadas.

2) Los cineastas inscritos otorgan a BENGUELA Produções e Eventos Culturais Ltda el derecho, de forma gratuita, a exhibir y difundir imágenes de sus películas (fotografías y fragmentos con una duración máxima de 30 segundos), en cualquier momento y sin límite de tiempo, sin remuneración alguna para los participantes.

3) El participante es responsable del uso de imágenes y música de terceros en sus películas, así como de cualquier conflicto derivado de la infracción de derechos de autor.

4) El envío de una obra implica la plena aceptación de estas bases por parte de su autor.

Para más información, contactar con baixadaanimada@gmail.com

Regulamento 2026

I – INSCRIÇÃO

A - O período de inscrições vai do dia 16 de março a 15 de maio de 2026.

B – Serão aceitas inscrições de curtas-metragens de animação, com no máximo 20 minutos de duração (incluindo os créditos), produzidos no Brasil, Portugal, Espanha e países Hispano-Americanos, a partir de 2025;

C - As inscrições poderão ser feitas por meio das seguintes plataformas:

- [ClickForFestivals](#)
- [ShortFilmDeport](#)
- [Festhome](#)
- [FilmFreeway](#)

D - Cada participante poderá inscrever quantas obras desejar;

E - A língua oficial da Mostra Baixada Animada é o português brasileiro. Para fins de legendagem, ao registrar filmes produzidos em outras línguas, o participante deve fornecer um arquivo de texto com time-code (.srt) em espanhol, inglês ou português contendo os diálogos, narração e músicas relevantes para a compreensão do trabalho. A Mostra realiza a legendagem em português brasileiro de todos os filmes em língua estrangeira a partir da lista de diálogos, com time-code, fornecido no ato da inscrição pelo participante.

II – SELEÇÃO

A – Caberá à curadoria da Mostra a indicação das obras que irão competir em cada uma das categorias.

B – A relação dos curtas selecionados será divulgada até o dia 16 de julho de 2025, por meio das redes sociais e do site: www.baixadaanimada.com.br

C – Todos os selecionados receberão certificado de participação.

III - AS CATEGORIAS

Durante de curadoria, serão pré-seleccionados, no máximo, 10 filmes brasileiros e 10 filmes estrangeiros que competirão nas seguintes categorias:

A – “Melhor Curta-metragem de Animação Brasileiro”: curtas-metragens de animação produzidos no Brasil, a partir de 2025, com a duração máxima de 20 minutos (incluindo os créditos).

B – “Melhor Curta-metragem de Animação Internacional”: curtas-metragens de animação produzidos em Portugal, Espanha e em países Hispano-Americanos, a partir de 2025, com a duração máxima de 20 minutos (incluindo os créditos).

III - PREMIAÇÃO

A – Será formado um jurado oficial para cada categoria, composto por três integrantes convidados pela produção do Festival, que não tenham relação direta com as obras em competição.

B – Os Júris Oficiais serão responsáveis pela eleição dos filmes que serão contemplados nas categorias de Melhor Curta-metragem Brasileiro, Melhor Curta-metragem Internacional, Melhor Roteiro e Melhor Direção de Arte.

C - Os escolhidos como Melhor Curta-metragem Brasileiro e Melhor Curta-metragem Internacional concorrerão ao título de Melhor Curta-metragem Ibero-americano. Nesta categoria os filmes serão avaliados pelos integrantes do Júri Permanente.

IV - DATAS

INSCRIÇÕES E ENVIO DOS FILMES

De 16 de março a 15 de maio de 2026.

RELAÇÃO DOS SELECIONADOS

Até 16 de julho de 2025.

FESTIVAL:

Outubro de 2026.

IV - CONDIÇÕES GERAIS

1) Em nenhum caso serão pagas taxas ou impostos pelos direitos de exibição aos filmes seleccionados ou convidados.

2) Os realizadores inscritos cedem à BENGUELA Produções e Eventos Culturais Ltda o direito – de forma gratuita – de exhibir e divulgar imagens de seus filmes filme (fotos e fragmentos com, no máximo, 30 segundos), a qualquer momento e sem limites de vezes sem qualquer remuneração aos participantes.

3) É de responsabilidade do participante a utilização de imagens e músicas de terceiros em seus filmes, além de qualquer conflito proveniente de violação de direitos de autoria.

4) A inscrição da obra indica a aceitação integral deste regulamento por parte de seu responsável.

Para maiores informações, entre em contato com baixadaanimada@gmail.com