

BASES DE PARTICIPACIÓN

La decimoséptima edición del **BAIXADA ANIMADA - FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CINE DE ANIMACIÓN**, es una realización de **BENGUELA PRODUÇÕES E EVENTOS CULTURAIS LTDA.**

El Festival se realizará en el Estado de Río de Janeiro, en septiembre de 2025.

I - INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE MATERIALES

A - El plazo de inscripción se extenderá del 2 de enero al 15 de marzo de 2025;

B - Se aceptarán inscripciones de cortometrajes de animación, con una duración máxima de 20 minutos producidos en Brasil, Portugal, España y países hispanoamericanos, a partir de 2024;

C - Cada participante podrá apuntar cuántas obras desee.

D - El idioma oficial de la Muestra Baixada Animada es el portugués de Brasil. Al firmar las películas que contienen diálogos en otros idiomas, el participante debe adjuntar al formulario de inscripción el archivo de texto (.srt), con el "*time-code*", en español, inglés o portugués (preferentemente), conteniendo las narraciones, diálogos, tarjetas o canciones que son relevantes para la comprensión de la obra.

II - SELECCIÓN

A – Un comisariado elegido por el festival será el responsable por la selección de las películas y la indicación de las obras que competirán en cada una de las categorías.

B – La lista de películas seleccionadas se publicará hasta el 3 de junio de 2025 en el sitio web oficial del Festival (www.baixadaanimada.com.br) y en los perfiles de las redes sociales.

C - Las películas seleccionadas recibirán un certificado de participación.

III - LAS CATEGORIAS

Durante la curaduría se preseleccionará un máximo de 10 cortometrajes brasileños y 10 cortometrajes iberoamericanos, que competirán en las siguientes categorías:

A – “Mejor Cortometraje Brasileño”: cortometrajes de animación producidos en Brasil, a partir de 2024, con una duración máxima de 20 minutos (créditos incluidos).

B – “Mejor Cortometraje Internacional”: cortometrajes de animación producidos en Portugal, España y países hispanoamericanos, a partir de 2024, con una duración máxima de 20 minutos (créditos incluidos).

IV – El Premio

A – Será constituido un Jurado para cada categoría, integrado por 03 (tres) invitados de la organización del Festival, que no tengan relación directa con las obras presentadas en la competición.

B - El jurado es responsable por la elección de las películas que serán contempladas con los certificados de Mejor Película Brasileña e Internacional de 2025.

V - FECHAS

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE PELÍCULA

Del 2 de enero al 15 de marzo de 2025.

LISTA DE SELECCIONADOS

Hasta el 3 de junio de 2025.

FESTIVAL

Septiembre de 2025.

VI - CONDICIONES GENERALES

- 1) En ningún caso se pagarán tasas o impuestos por los derechos de exhibición de las películas seleccionadas o invitadas.
- 2) Para fines de publicidad, los realizadores registrados otorgan a BENGUELA Produções e Eventos Culturais Ltda el derecho gratuito de exhibir y difundir imágenes de sus películas (fotografías y fragmentos de un máximo de 30 segundos), en cualquier momento y sin límite de tiempo, sin remuneración alguna para los participantes.
- 3) Es de responsabilidad del participante la utilización de imágenes y músicas de terceros en vuestras películas, además de cualquier conflicto, embrollo proveniente de la violación de derechos de autor.
- 4) La inscripción de la obra hecha por el productor comporta la aceptación integral del presente reglamento.

Para más información contáctenos por baixadaanimada@gmail.com

Río de Janeiro, 9 de diciembre de 2024.

REGULAMENTO

A décima oitava edição do **FESTIVAL IBERO-AMERICANO DE CINEMA DE ANIMAÇÃO**, é uma realização da BENGUELA Produções e Eventos Culturais Ltda. O Festival será realizada no Estado do Rio de Janeiro, no mês de setembro de 2025.

I – INSCRIÇÃO E ENVIO DE MATERIAIS

A – O período de inscrições irá de e de 2 janeiro a 15 de março de 2025;

B – Serão aceitas inscrições de curtas-metragens de animação, com no máximo 20 minutos de duração produzidos no Brasil, Portugal, Espanha e países Hispano-Americanos, a partir de 2024;

C - Cada participante poderá inscrever quantas obras desejar;

IMPORTANTE

A língua oficial da Mostra Baixada Animada é o português brasileiro. Para fins de legendagem, ao registrar filmes produzidos em outras línguas, o participante deve fornecer um arquivo de texto com time-code (.srt) em espanhol, inglês ou português contendo os diálogos, narração e músicas relevantes para a compreensão do trabalho. A Mostra realiza a legendagem em português brasileiro de todos os filmes em língua estrangeira a partir da lista de diálogos, com time-code, fornecido pelo participante.

II – SELEÇÃO

A – Caberá à curadoria a indicação das obras que irão competir em cada uma das categorias.

B – A relação dos filmes selecionados será divulgada até o dia 3 de junho de 2025, no site oficial do Festival (www.baixadaanimada.com.br) e perfis nas redes sociais.

C – Todos os selecionados receberão certificado de participação.

III - AS CATEGORIAS

Durante de curadoria, serão pré-selecionados, no máximo, 10 curtas-metragens brasileiros e 10 curtas-metragens ibero-americanos, que competirão nas seguintes categorias:

A – “Melhor Curta-Metragem Brasileiro”: curtas-metragens de animação produzidos no Brasil, a partir de 2024, com a duração máxima de 20 minutos (incluindo os créditos).

B – “Melhor Curta-Metragem Internacional”: curtas-metragens de animação produzidos em Portugal, Espanha e em países Hispano-Americanos, a partir de 2024, com a duração máxima de 20 minutos (incluindo os créditos).

IV – O PRÊMIO

A – Será formado um jurado oficial para cada categoria de curtas-metragens, composto por três integrantes convidados pela produção, que não tenham relação direta com as obras em competição.

B – O Júri Oficial será responsável pela eleição dos curtas que serão contemplados com os certificados de "Melhor Filme Brasileiro" e "Melhor Filme Internacional" de 2021.

V – DATAS

INSCRIÇÕES E ENVIO DOS FIMES

De 2 de janeiro a 15 de março de 2025.

RELAÇÃO DOS SELECIONADOS

Até 3 de junho de 2025.

FESTIVAL

Setembro de 2025.

VI – CONDIÇÕES GERAIS

1) Em nenhum caso serão pagas taxas ou impostos pelos direitos de exibição aos filmes seleccionados ou convidados.

2) Com a finalidade de divulgação, os realizadores inscritos cedem à BENGUELA Produções e Eventos Culturais Ltda o direito de forma gratuita de exibir e divulgar imagens de seus filmes (fotos e fragmentos com, no máximo, 30 segundos), a qualquer momento e sem limites de vezes sem qualquer remuneração aos participantes.

3) É de responsabilidade do participante a utilização de imagens e músicas de terceiros em seus filmes, além de qualquer conflito proveniente de violação de direitos de autoria.

4) A inscrição da obra indica a aceitação integral deste regulamento por parte de seu responsável.

Para maiores informações, entre em contato com baixadaanimada@gmail.com

Rio de Janeiro, 9 de dezembro de 2024.